

声律启蒙·笠翁对韵 标注本

车万育《声律启蒙》与李渔《笠翁对韵》各三十个韵部、九十则，逐则断句，逐字注音标平仄，逐词条给白话释义。韵脚字下加标线。

《笠翁对韵》以清光绪十八年刻本（中国国家图书馆藏）为底本逐字回校；《声律启蒙》底本未获，正文取通行本读法。各则的校勘状态、难度与主题见网页版。

全书 180 则、3600 个词条、12876 个字次，不同用字 2641 个，典故 59 条。

声律启蒙·上平一东·第1则

车万育 韵脚：风 空 虫 弓 东 宫 红 翁 难度：易 主题：天文、鸟兽、人事

yún 对 yǔ
云 对 雨

云：水汽凝成、浮在空中的聚合体。

雨：从云中降落的水。

xuě 对 fēng
雪 对 风

雪：水汽在低温下凝成的结晶。

风：流动的空气。

wǎn zhào 对 qíng kōng
晚照 对 晴空

晚照：傍晚的日光。

晴空：晴朗无云的天空。

lái hóng 对 qù yàn
来鸿 对 去燕

来鸿：飞来的大雁。

去燕：飞走的燕子。

sù niǎo 对 míng chóng
宿鸟 对 鸣虫

宿鸟：归巢栖息的鸟。

鸣虫：鸣叫的昆虫。

sān chǐ jiàn 对 liù jūn gōng
三尺剑 对 六钧弓

三尺剑：三尺长的剑，指武功与开国事业。

六钧弓：需一百八十斤力才能拉开的强弓，指臂力过人。

líng běi 对 jiāng dōng
岭北 对 江东

岭北：山岭以北。

江东：长江下游南岸一带。

rén jiān qīng shǔ diàn 对 tiān shàng guǎng hán gōng
人间清暑殿 对 天上广寒宫

人间清暑殿：人间的清暑殿，东晋建康台城中的避暑宫殿。

天上广寒宫：天上的广寒宫，传说中的月宫。

liǎng àn xiǎo yān yáng liǔ lǜ 对 yī yuán chūn yǔ xìng huā hóng
两岸晓烟杨柳绿 对 一园春雨杏花红

两岸晓烟杨柳绿：两岸清晨的雾气里杨柳一片绿。

一园春雨杏花红：满园春雨中杏花开得正红。

liǎng bìn fēng shuāng tú cì zǎo xíng zhī kè 对 yī suǒ yān yǔ xī biān wǎn diào zhī wēng
两鬓风霜途次早行之客 对 一蓑烟雨溪边晚钓之翁

两鬓风霜途次早行之客：两鬓染上风霜，是在路途中早早启程的旅人。

一蓑烟雨溪边晚钓之翁：一件蓑衣披着烟雨，是溪边傍晚垂钓的老人。

声律启蒙·上平一东·第2则

车万育 韵脚：同 童 翁 穷 东 风 宫 铜 难度：中 主题：人事、天文

yán 对 gē
沿 对 革

沿：沿袭，照旧不改。

革：变革，改掉旧的。

yì 对 tóng
异 对 同

异：不同。

同：相同。

bái sǒu 对 huáng tóng
白叟 对 黄童

白叟：白发的老人。

黄童：幼童。

jiāng fēng 对 hǎi wù
江风 对 海雾

江风：江上的风。

海雾：海上的雾。

mù zǐ 对 yú wēng
牧子 对 渔翁

牧子：放牧的孩子。

渔翁：捕鱼的老人。

yán xiàng lǒu 对 ruǎn tú qióng
颜巷陋 对 阮途穷

颜巷陋：颜回所居的陋巷，指安于清贫。

阮途穷：阮籍驾车至无路处恸哭，指处境走到尽头。

jì běi 对 liáo dōng
冀北 对 辽东

冀北：今河北北部，古称产良马之地。

辽东：辽河以东一带。

chí zhōng zhuó zú shuǐ 对 mén wài dǎ tóu fēng
池中濯足水 对 门外打头风

池中濯足水：池里可以洗脚的水，语出沧浪之歌。

门外打头风：门外迎面吹来的逆风。

liáng dì jiǎng jīng tóng tài sì 对 hàn huáng zhì jiǔ wèi yāng gōng
梁帝讲经同泰寺 对 汉皇置酒未央宫

梁帝讲经同泰寺：梁武帝在同泰寺讲经。

汉皇置酒未央宫：汉高祖在未央宫前殿摆酒为太上皇祝寿。

chén lǜ yíng xīn lǎn fǔ qī xián lǜ qín 对 shuāng huá mǎn bìn xiū kàn bǎi liàn qīng tóng
尘虑萦心懒抚七弦绿绮 对 霜华满鬓羞看百炼青铜

尘虑萦心懒抚七弦绿绮：俗务缠绕心里，懒得去弹那张七弦的绿绮琴。

霜华满鬓羞看百炼青铜：白发长满两鬓，不好意思照那面青铜镜。

声律启蒙·上平一东·第3则

车万育 韵脚：通童红融弓红风虹 难度：易 主题：人事

pín fù
贫 对 富

贫：穷。

富：富有。

sāi tōng
塞 对 通

塞：堵住，不通。

通：通畅。

yě sǒu xī tóng
野叟 对 溪童

野叟：乡野的老人。

溪童：溪边的孩子。

bìn pó méi lǜ
鬓皤 对 眉绿

鬓皤：两鬓发白。

眉绿：描画成青黑色的眉。

chǐ hào chún hóng
齿皓 对 唇红

齿皓：牙齿洁白。

唇红：嘴唇红润。

tiān hào hào rì róng róng
天浩浩 对 日融融

天浩浩：天空广大无边。

日融融：日光和暖。

pèi jiàn wān gōng
佩剑 对 弯弓

佩剑：佩在身上的剑。

弯弓：拉开的弓。

bàn xī liú shuǐ lǜ qiān shù luò huā hóng
半溪流水绿 对 千树落花红

半溪流水绿：半条溪的流水是绿的。

千树落花红：千百棵树落下的花是红的。

yě dù yàn chuān yáng liǔ yǔ fāng chí yú xì jì hé féng
野渡燕穿杨柳雨 对 芳池鱼戏芰荷风

野渡燕穿杨柳雨：荒僻的渡口，燕子穿过杨柳间的雨丝。

芳池鱼戏芰荷风：芳池里鱼在菱叶荷叶间游动，风从水面吹过。

nǚ zǐ méi xiǎn é xià xiàn yī wān xīn yuè nán ér qì zhuàng xiōng zhōng tǔ wàn zhàng cháng hóng
女子眉纤额下现一弯新月 对 男儿气壮胸中吐万丈长虹

女子眉纤额下现一弯新月：女子的眉细，额下像现出一弯新月。

男儿气壮胸中吐万丈长虹：男子气势盛，胸中像吐出万丈长虹。

声律启蒙·上平二冬·第1则

车万育 韵脚：冬 钟 松 龙 蛰 蜂 雍 峰 难度：易 主题：鸟兽、时令、人事

春 对 夏

春：一年的第一季，草木生发的时节。

夏：一年的第二季，最热的时节。

秋 对 冬

秋：一年的第三季，庄稼成熟的时节。

冬：一年的第四季，最冷的时节。

暮鼓 对 晨钟

暮鼓：傍晚报时的鼓声。城中早晨敲钟、傍晚击鼓。

晨钟：清晨报时的钟声。

观山 对 玩水

观山：游赏山景。

玩水：在水边游赏。玩，游赏。

绿竹 对 苍松

绿竹：青翠的竹子。

苍松：深青色的松树。

冯妇虎 对 叶公龙

冯妇虎：冯妇原以搏虎出名，改行读书后又挽袖下车打虎，被士人讥笑。

叶公龙：叶公喜欢画龙刻龙，真龙来了反而吓得逃走。

舞蝶 对 鸣蛩

舞蝶：飞舞的蝴蝶。

鸣蛩：鸣叫的蟋蟀。蛩，蟋蟀。

衔泥双紫燕 对 课蜜几黄蜂

衔泥双紫燕：一对紫燕衔着泥筑巢。

课蜜几黄蜂：几只黄蜂忙着酿蜜。课，按额完成。

春日园中莺恰恰 对 秋天塞外雁雍雍

春日园中莺恰恰：春日的园中，黄莺叫得恰恰作响。

秋天塞外雁雍雍：秋天的塞外，大雁叫得雍雍成声。

秦岭云横迢递八千远路 对 巫山雨洗嵯峨十二危峰

秦岭云横迢递八千远路：秦岭上横着云，前路遥远，还有八千里要走。

巫山雨洗嵯峨十二危峰：巫山经雨水洗过，十二座险峰高耸参差。

声律启蒙·上平二冬·第2则

车万育 韵脚：浓 庸 春 茸 冬 龙 恭 镛 难度：难 主题：人事、器物、地理

míng àn
明 对 暗

明：光线充足，看得清。

暗：光线不足，看不清。

dàn nóng
淡 对 浓

淡：色味稀薄。

浓：色味厚重。

shàng zhì zhōng yōng
上智 对 中庸

上智：天资最高的人。

中庸：不偏不倚、无过无不及的处世之道。

jìng lián yī sì
镜奁 对 衣笥

镜奁：盛镜子的匣。奁，梳妆用的匣子。

衣笥：装衣服的竹箱。笥，盛物的方形竹器。

yě chǔ cūn chōng
野杵 对 村舂

野杵：野外舂米用的木杵。

村舂：村里舂米。舂，把谷物放进臼里捣去皮壳。

huā zhuó shuò cǎo méng róng
花灼烁 对 草蒙茸

花灼烁：花开得鲜亮耀眼。

草蒙茸：草长得细密丛杂。

jiǔ xià sān dōng
九夏 对 三冬

九夏：夏季的九十天。

三冬：冬季的三个月。

tái gāo míng xì mǎ zhāi xiǎo hào pán lóng
台高名戏马 对 斋小号蟠龙

台高名戏马：高台名叫戏马台，在徐州，相传为项羽所筑。

斋小号蟠龙：小书房取名蟠龙，见于南朝任昉的书斋名。

shǒu bāi xiè áo cóng bì zhuó shēn pī hè chǎng zì wáng gōng
手擘蟹螯从毕卓 对 身披鹤氅自王恭

手擘蟹螯从毕卓：毕卓嗜酒，说一手持蟹螯、一手持酒杯，便足了一生。

身披鹤氅自王恭：王恭身披鹤氅在雪中行走，被人赞为神仙中人。氅，鸟羽制的外衣。

wǔ lǎo fēng gāo xiù chā yún xiāo rú yù bǐ sān gū shí dà xiǎng chuán fēng yǔ ruò jīn yōng
五老峰高秀插云霄如玉笔 对 三姑石大响传风雨若金镛

五老峰高秀插云霄如玉笔：庐山五老峰高峻秀拔，直插云霄，像一支玉笔。

三姑石大响传风雨若金镛：三姑石高大，响声随风雨传开，像一口金钟。镛，大钟。

声律启蒙·上平二冬·第3则

车万育 韵脚：恭 农 蓉 宗 龙 浓 蛩 慵 难度：中 主题：人事、天文

仁 对 义

仁：爱人。
义：行事合于道理。

让 对 恭

让：谦退，不与人争。
恭：待人恭敬。

禹舜 对 羲农

禹舜：夏禹与虞舜，上古的两位圣王。
羲农：伏羲与神农，上古的两位帝王。

雪花 对 云叶

雪花：雪片。雪花多作六出，故又称六出花。
云叶：形状像叶片的云。

芍药 对 芙蓉

芍药：芍药，花大而艳的草本植物。
芙蓉：荷花。

陈后主 对 汉中宗

陈后主：南朝陈末代皇帝陈叔宝，耽于声色，国亡被俘。
汉中宗：汉宣帝刘询，庙号中宗，在位时国势称盛。

绣虎 对 雕龙

绣虎：称文才出众。曹植七步成诗，时人号为绣虎。
雕龙：称文辞华美。战国邹奭善修饰文辞，时人号为雕龙。

柳塘风淡淡 对 花圃月浓浓

柳塘风淡淡：柳树环绕的池塘上风轻轻吹。
花圃月浓浓：花圃里月色浓重。

春日正宜朝看蝶 对 秋风那更夜闻蛩

春日正宜朝看蝶：春天正好早晨去看蝴蝶。
秋风那更夜闻蛩：秋风里更难消受夜间蟋蟀的鸣声。那更，何况、更加。

战士邀功必借干戈成勇武 对 逸民适志须凭诗酒养疏慵

战士邀功必借干戈成勇武：战士要立功，必得凭刀枪成就勇武之名。
逸民适志须凭诗酒养疏慵：隐者要遂心，只需靠作诗饮酒养成疏散的性情。疏慵，懒散不拘。

声律启蒙·上平三江·第1则

车万育 韵脚：窗 江 缸 幢 缸 邦 逢 窗 难度：难 主题：器物、人事

楼 对 阁

楼：两层以上的房屋。

阁：架空而建的房屋。

户 对 窗

户：门。

窗：窗。

巨海 对 长江

巨海：大海。

长江：长江。

蓉裳 对 蕙帐

蓉裳：用荷花缀成的下裳，出自《离骚》以荷为衣裳的写法。

蕙帐：用蕙草熏过的帐子，旧时多指隐者所居。

玉斝 对 银缸

玉斝：玉制的酒器。斝，三足的古酒器。

银缸：银色的灯。缸，灯。

青布幔 对 碧油幢

青布幔：青布做的帷幔。

碧油幢：青绿色油绢做的车帷，旧为高官所用。

宝剑 对 金缸

宝剑：贵重的剑。

金缸：金饰的灯。

忠心安社稷 对 利口覆家邦

忠心安社稷：一片忠心使国家安定。社稷，土神与谷神，借指国家。

利口覆家邦：能言善辩的口舌把国家断送。语本《论语》所说恶利口之覆邦家者。

世祖中兴延马武 对 桀王失道杀龙逢

世祖中兴延马武：汉光武帝中兴汉室，延用马武等将领。

桀王失道杀龙逢：夏桀背离正道，杀了进谏的关龙逢。

秋雨潇潇漫烂黄花都满径 对 春风袅袅扶疏绿竹正盈窗

秋雨潇潇漫烂黄花都满径：秋雨淅淅沥沥，开得烂漫的菊花铺满小路。

春风袅袅扶疏绿竹正盈窗：春风轻轻吹动，枝叶舒展的绿竹正映满窗子。

声律启蒙·上平三江·第2则

车万育 韵脚：幢 邦 江 淙 撞 窗 降 双 难度：中 主题：地理、器物

jīng pèi
旌 对 旆

旌：竿头缀羽毛的旗。

旆：旗末垂下的飘带，也泛指旗。

gài chuāng
盖 对 幢

盖：车上遮阳挡雨的伞盖。

幢：直筒形的旗。

gù guó tā bāng
故国 对 他邦

故国：故乡所在的国土。

他邦：别的国家。

qiān shān wàn shuǐ
千山 对 万水

千山：众多的山。

万水：众多的水。

jiǔ zé sān jiāng
九泽 对 三江

九泽：古书所说的九个大泽。

三江：古书所说的三条江，所指历来不一。

shān jí jí shuǐ cóng cóng
山岌岌 对 水淙淙

山岌岌：山势高耸。

水淙淙：流水作响。

gǔ zhèn zhōng zhuàng
鼓振 对 钟撞

鼓振：击鼓。

钟撞：撞钟。

qīng fēng shēng jiǔ shě hào yuè zhào shū chuāng
清风生酒舍 对 皓月照书窗

清风生酒舍：清风从酒家吹起。

皓月照书窗：明月照着读书的窗子。

zhèn shàng dǎo gē xīn zhòu zhàn dào páng xì jiàn zǐ yīng jiàng
阵上倒戈辛纣战 对 道旁系剑子婴降

阵上倒戈辛纣战：牧野之战，商纣的士卒临阵掉转兵器。辛纣，商纣王，名受，又称帝辛。

道旁系剑子婴降：秦王子婴在轵道旁向刘邦投降。《史记》记子婴系颈以组，此处作系剑。

xià rì chí táng chū mò yù bō o ū duì duì chūn fēng lián mù wǎng lái yíng léi yàn shuāng shuāng
夏日池塘出没浴波鸥对对 对 春风帘幕往来营垒燕双双

夏日池塘出没浴波鸥对对：夏天的池塘上，水鸥成双出没于水波间。

春风帘幕往来营垒燕双双：春风里的帘幕间，燕子成双来回于巢间。

声律启蒙·上平三江·第3则

车万育 韵脚：双 江 缸 窗 邦 𡩺 庞 江 难度：难 主题：器物、人事、数目

铢 对 两

铢：古代重量单位，二十四铢为一两。

两：古代重量单位，十六两为一斤。

只 对 双

只：单个。

双：成对。

华岳 对 湘江

华岳：西岳华山。

湘江：湘江，流经湖南入洞庭湖。

朝车 对 禁鼓

朝车：百官上朝乘的车。

禁鼓：宫禁中报时的鼓。

宿火 对 寒缸

宿火：隔夜没有熄灭的火。

寒缸：寒夜里的灯。缸，同缸，灯。

青琐闼 对 碧纱窗

青琐闼：刻有连环花纹并涂成青色的宫门。闼，门。

碧纱窗：蒙着绿色薄纱的窗。

汉社 对 周邦

汉社：汉家的社稷。

周邦：周朝的国家。

笙箫鸣细细 对 钟鼓响𡩺𡩺

笙箫鸣细细：笙和箫吹出细微的声音。

钟鼓响𡩺𡩺：钟和鼓敲出洪大的声音。

主簿栖鸾名有览 对 治中展骥姓惟庞

主簿栖鸾名有览：仇览做主簿，上司说枳棘不是鸾凤该栖的地方，劝他去求学。

治中展骥姓惟庞：庞统出任治中从事，才干像骏马得以放开脚力。

苏武牧羊雪屡餐于北海 对 庄周活鲋水必决于西江

苏武牧羊雪屡餐于北海：苏武在北海牧羊，多次吞雪充饥，不肯降匈奴。

庄周活鲋水必决于西江：庄周说要救车辙里的鲋鱼，须引西江的水来。语出《庄子·外物》。

声律启蒙·上平四支·第1则

车万育 韵脚：诗儿丝夔鹭靡时碑 难度：难 主题：人事、鸟兽、花木

chá 对 jiǔ
茶 对 酒

茶：用茶叶泡成的饮料。

酒：用粮食或果实酿成的饮料。

fù 对 shī
赋 对 诗

赋：铺陈叙事的韵文文体。

诗：有韵律的诗歌。

yàn zǐ 对 yīng ér
燕子 对 莺儿

燕子：燕子。

莺儿：黄莺。

zāi huā 对 zhòng zhú
栽花 对 种竹

栽花：种花。

种竹：种竹。

luò xù 对 yóu sī
落絮 对 游丝

落絮：飘落的柳絮。

游丝：春日空中飘荡的虫丝。

sì mù jié 对 yī zú kuí
四目颡 对 一足夔

四目颡：仓颉，传说造字的人，相传生有四只眼睛。

一足夔：夔，舜时掌乐的官，相传只有一只脚。

qú yù 对 lù sī
鸪鸽 对 鹭鸶

鸪鸽：八哥。

鹭鸶：白鹭。

bàn chí hóng hàn dàn 对 yī jià bái tú mí
半池红菡萏 对 一架白茶靡

半池红菡萏：半池红色的荷花。

一架白茶靡：一架白色的荼靡花。

jǐ zhèn qiū fēng néng yīng hòu 对 yī lí chūn yǔ shèn zhī shí
几阵秋风能应候 对 一犁春雨甚知时

几阵秋风能应候：几阵秋风如期而至。应候，合于节候。

一犁春雨甚知时：一场春雨下得正合农时，深浅够犁地一犁。

zhì bó ē n shēn guó shì tún biàn xíng zhī tàn 对 yáng gōng dé dà yì rén shù duò lèi zhī bēi
智伯恩深国土吞变形之炭 对 羊公德大邑人竖堕泪之碑

智伯恩深国土吞变形之炭：豫让受智伯厚待，为报仇吞炭改变声音。国土，国中才德出众的人。

羊公德大邑人竖堕泪之碑：羊祜德望深厚，襄阳人在岷山为他立碑，见碑者落泪。

声律启蒙·上平四支·第2则

车万育 韵脚：迟 棋 锥 碑 罍 璃 葵 移 难度：中 主题：人事、器物

xíng zhǐ
行 对 止

行：走。

止：停。

sù chí
速 对 迟

速：快。

迟：慢。

wǔ jiàn wéi qí
舞剑 对 围棋

舞剑：舞弄刀剑。

围棋：下围棋。

huā jiǎn cǎo zì
花笺 对 草字

花笺：印有花纹的信纸。

草字：草书写的字。

zhú jiǎn máo zhuī
竹简 对 毛锥

竹简：纸未通行前写字用的竹片。

毛锥：毛笔。笔头尖如锥，故称毛锥。

fén shuǐ dǐng xiàn shān bēi
汾水鼎 对 岘山碑

汾水鼎：汉武帝在汾水边得到宝鼎，因而改元元鼎。

岘山碑：襄阳岘山为羊祜所立的碑，人称堕泪碑。

hǔ bào xióng pí
虎豹 对 熊罴

虎豹：老虎与豹。

熊罴：熊与罴。罴，体大的棕熊。

huā kāi hóng jīn xiù shuǐ yàng bì liú lí
花开红锦绣 对 水漾碧琉璃

花开红锦绣：花开得像红色的锦绣。

水漾碧琉璃：水面荡漾，像碧色的琉璃。

qù fù yīn tàn lín shè zǎo chū qī wèi zhǒng hòu yuán kuí
去妇因探邻舍枣 对 出妻为种后园葵

去妇因探邻舍枣：汉代王吉的妻子摘了邻家的枣，王吉因此把她遣回娘家。

出妻为种后园葵：鲁相公仪休见后园种葵与民争利，拔掉葵菜并遣走家中织妇。

dí yùn hé xié xiān guǎn qià cóng yún lǐ jiàng lǔ shēng yī yà yú zhōu zhèng xiàng xuě zhōng yí
笛韵和谐仙管恰从云里降 对 橹声咿轧渔舟正向雪中移

笛韵和谐仙管恰从云里降：笛声和谐，像仙人的管乐正从云中落下来。

橹声咿轧渔舟正向雪中移：橹声咿呀作响，渔船正朝雪中划去。

声律启蒙·上平四支·第3则

车万育 韵脚：旗 鹂 眉 棋 吹 迟 诗 龟 难度：易 主题：人事、器物、花木

戈 对 甲

戈：长柄横刃的兵器。

甲：护身的铠甲。

鼓 对 旗

鼓：击打发声的军中乐器。

旗：军中指挥用的旗。

紫燕 对 黄鹂

紫燕：燕子的一种，背羽泛紫。

黄鹂：黄莺。

梅酸 对 李苦

梅酸：梅子味酸。

李苦：李子味苦。

青眼 对 白眉

青眼：正眼相看，表示看重。阮籍见合意的人用青眼，不合意的用白眼。

白眉：蜀人马良眉中有白毛，兄弟五人里他最贤，乡里称白眉最良。

三弄笛 对 一围棋

三弄笛：桓伊为王徽之吹笛三曲。弄，演奏一曲。

一围棋：一局围棋。

雨打 对 风吹

雨打：雨点敲打。

风吹：风吹拂。

海棠春睡早 对 杨柳昼眠迟

海棠春睡早：海棠像春困一样早早合花。唐人以海棠春睡形容杨贵妃的醉态。

杨柳昼眠迟：杨柳在白天低垂似睡，迟迟不醒。

张骏曾为槐树赋 对 杜陵不作海棠诗

张骏曾为槐树赋：前凉张骏写过《槐树赋》。

杜陵不作海棠诗：杜甫诗中不咏海棠，旧说因其母名中有海棠二字而避讳。杜陵，杜甫自号杜陵布衣。

晋士特奇可比一斑之豹 对 唐儒博识堪为五总之龟

晋士特奇可比一斑之豹：晋代王献之看人下棋，说管中窥豹只见一斑，后来说从局部见全体。

唐儒博识堪为五总之龟：唐代殷践猷博学，贺知章称他为五总龟，说龟满五百年一聚，五聚则通灵。

声律启蒙·上平五微·第1则

车万育 韵脚：稀 飞 微 肥 玃 玃 衣 归 难度：易 主题：天文

来 对 往

来：过来。

往：过去。

密 对 稀

密：间隔小。

稀：间隔大。

燕舞 对 莺飞

燕舞：燕子翻飞如舞。

莺飞：黄莺飞动。

风清 对 月朗

风清：风凉爽。

月朗：月明亮。

露重 对 烟微

露重：露水厚重。

烟微：烟气稀薄。

霜菊瘦 对 雨梅肥

霜菊瘦：经霜的菊花显得清瘦。

雨梅肥：得雨的梅子长得饱满。

客路 对 渔矶

客路：旅途中的道路。

渔矶：钓鱼人坐的水边石头。矶，水边突出的岩石。

晚霞舒锦绣 对 朝露缀珠玃

晚霞舒锦绣：晚霞铺开，像展开的锦绣。

朝露缀珠玃：朝露缀在枝叶上，像串起的珠子。玃，不圆的珠。

夏暑客思欹石枕 对 秋寒妇念寄边衣

夏暑客思欹石枕：夏天暑热，客中靠着石枕想家。欹，斜靠。

秋寒妇念寄边衣：秋天转寒，妇人惦记着给戍边的人寄衣。

春水才深青草岸边渔父去 对 夕阳半落绿莎原上牧童归

春水才深青草岸边渔父去：春水刚涨深，青草岸边渔夫出船去了。

夕阳半落绿莎原上牧童归：夕阳落了一半，绿莎草的原野上牧童回来了。

声律启蒙·上平五微·第2则

车万育 韵脚：非肥玃依稀飞衣归 难度：中 主题：人事、器物、花木

宽 对 猛

宽：为政宽和。

猛：为政严厉。

是 对 非

是：对。

非：错。

服美 对 乘肥

服美：穿华美的衣服。

乘肥：乘肥壮的马。语本《论语》乘肥马，衣轻裘。

珊瑚 对 玳瑁

珊瑚：珊瑚，珊瑚虫骨骼聚成的枝状体，旧时视为珍宝。

玳瑁：玳瑁，海龟的一种，甲片可作器饰。

锦绣 对 珠玃

锦绣：有彩色花纹的丝织品。

珠玃：圆珠与不圆的珠。

桃灼灼 对 柳依依

桃灼灼：桃花开得鲜亮。

柳依依：柳条柔软低垂。

绿暗 对 红稀

绿暗：绿叶浓密而成荫。

红稀：红花稀落。

窗前莺并语 对 帘外燕双飞

窗前莺并语：窗前黄莺成对地叫。

帘外燕双飞：帘外燕子成双地飞。

汉致太平三尺剑 对 周臻大定一戎衣

汉致太平三尺剑：汉高祖靠一把三尺剑打下天下，使天下太平。

周臻大定一戎衣：周武王一着戎装伐纣，天下大定。语本《尚书·武成》。

吟成赏月之诗只愁月堕 对 斟满送春之酒惟憾春归

吟成赏月之诗只愁月堕：赏月的诗吟成了，只愁月要落下去。

斟满送春之酒惟憾春归：送春的酒斟满了，只恨春要回去。

声律启蒙·上平五微·第3则

车万育 韵脚：饥 旗 衣 飞 巍 威 归 依 难度：中 主题：人事、器物

shēng 对 sè
声 对 色

声：声音。

色：颜色。

bǎo 对 jī
饱 对 饥

饱：吃足。

饥：吃不足。

hǔ jié 对 lóng qí
虎节 对 龙旗

虎节：刻虎形的符节，使臣出使所持。

龙旗：画龙的旗，天子仪仗所用。

yáng huā 对 guì yè
杨花 对 桂叶

杨花：柳絮。

桂叶：桂树的叶子。

bái jiǎn 对 zhū yī
白简 对 朱衣

白简：御史弹劾官员的奏章。

朱衣：红色的官服。

máng yě fèi 对 yàn yú fēi
龙也吠 对 燕子飞

龙也吠：别让狗叫起来。语出《诗经·召南·野有死麇》。龙，多毛的狗。

燕子飞：燕子飞着。语出《诗经·邶风·燕燕》。

dàng dàng 对 wēi wēi
荡荡 对 巍巍

荡荡：广大无边的样子。

巍巍：高大的样子。

chūn xuān zī rì qì 对 qiū lěng jiè shuāng wēi
春暄资日气 对 秋冷借霜威

春暄资日气：春天转暖，凭的是日光。

秋冷借霜威：秋天转冷，借的是霜势。

chū shǐ zhèn wēi féng fèng shì 对 zhì mín yì děng yīn wēng guī
出使振威冯奉世 对 治民异等尹翁归

出使振威冯奉世：汉代冯奉世出使西域，发兵平定莎车，声威大振。

治民异等尹翁归：汉代尹翁归治理百姓，考绩列为第一等。

yàn wǒ dì xiong zài yǒng dì táng wēi wēi 对 mìng yī jiāng shuài wèi gē yáng liǔ yī yī
燕我弟兄载咏棣棠韡韡 对 命伊将帅为歌杨柳依依

燕我弟兄载咏棣棠韡韡：宴请我的兄弟，同时咏唱常棣花开得鲜明。语本《诗经·小雅·常棣》。韡韡，光明。

命伊将帅为歌杨柳依依：命令那些将帅，为他们唱杨柳依依。语本《诗经·小雅·采薇》。

声律启蒙·上平六鱼·第1则

车万育 韵脚：虚 书 车 驴 鱼 如 书 渔 难度：中 主题：人事、器物

无 对 有

无：没有。

有：存在。

实 对 虚

实：充实。

虚：空。

作赋 对 观书

作赋：写赋。

观书：读书。

绿窗 对 朱户

绿窗：绿纱糊的窗，旧指女子的居室。

朱户：朱漆的门，旧指显贵人家。

宝马 对 香车

宝马：名贵的马。

香车：装饰华美、散发香气的车。

伯乐马 对 浩然驴

伯乐马：伯乐相中的马。伯乐善于识马。

浩然驴：孟浩然骑的驴。旧传孟浩然踏雪骑驴寻梅。

弋雁 对 求鱼

弋雁：用系着丝绳的箭射雁。

求鱼：捕鱼。

分金齐鲍叔 对 奉璧蔺相如

分金齐鲍叔：鲍叔牙与管仲分钱，管仲多拿，鲍叔牙不认为他贪。

奉璧蔺相如：蔺相如捧和氏璧出使秦国，终于完璧归赵。

掷地金声孙绰赋 对 回文锦字窦滔书

掷地金声孙绰赋：孙绰写成《天台山赋》，说这篇掷在地上会发出金石之声。

回文锦字窦滔书：苏蕙为丈夫窦滔织成回文诗的锦字图。

未遇殷宗胥靡困傅岩之筑 对 既逢周后太公舍渭水之渔

未遇殷宗胥靡困傅岩之筑：傅说未遇殷高宗时，以刑徒的身份在傅岩筑墙。胥靡，服劳役的犯人。

既逢周后太公舍渭水之渔：吕尚遇到周文王之后，就丢开了渭水边的钓竿。

声律启蒙·上平六鱼·第2则

车万育 韵脚：徐 裾 渠 书 如 鱼 舒 车 难度：易 主题：人事、器物、花木

zhōng 对 shǐ
终 对 始

终：末了。

始：开头。

jí 对 xú
疾 对 徐

疾：快。

徐：慢。

duǎn hè 对 huá jǔ
短褐 对 华裾

短褐：粗布短衣，穷人所穿。褐，粗布衣。

华裾：华美的衣襟，指显贵的装束。

liù cháo 对 sān guó
六朝 对 三国

六朝：先后建都建康的吴、东晋、宋、齐、梁、陈六个朝代。

三国：魏、蜀、吴三国。

tiān lù 对 shí qú
天禄 对 石渠

天禄：汉代天禄阁，宫中藏书校书的地方。

石渠：汉代石渠阁，宫中藏书讲论经义的地方。

qiān zì cè 对 bā háng shū
千字策 对 八行书

千字策：应试时写的千字对策。

八行书：书信。旧时信纸每页八行，故称八行书。

yǒu ruò 对 xiāng rú
有若 对 相如

有若：孔子弟子有若，相貌像孔子。

相如：汉代司马相如，以辞赋知名。

huā cán wú xì dié 对 zǎo mì yǒu qián yú
花残无戏蝶 对 藻密有潜鱼

花残无戏蝶：花已残败，没有蝴蝶来戏。

藻密有潜鱼：水藻稠密，下面藏着鱼。

luò yè wǔ fēng gāo fù xià 对 xiǎo hé fú shuǐ juǎn hái shū
落叶舞风高复下 对 小荷浮水卷还舒

落叶舞风高复下：落叶随风起舞，忽高忽低。

小荷浮水卷还舒：小荷浮在水面，叶子时卷时舒。

ài jiàn rén zhǎng gòng fú xuān ní xiū jià gài 对 kǒng zhāng jǐ lín shuǐ zhī ruǎn yù jìng fén chē
爱见人长共服宣尼休暇盖 对 恐彰己吝谁知阮裕竟焚车

爱见人长共服宣尼休暇盖：乐于看到别人的长处，众人都佩服孔子不去借人的伞盖。宣尼，汉平帝追谥孔子为褒成宣尼公。

恐彰己吝谁知阮裕竟焚车：怕显出自己的吝惜，谁想到阮裕竟把车烧了。阮裕有好车常借人，有人因不敢开口而未借，他便焚车。

声律启蒙·上平六鱼·第3则

车万育 韵脚：鱼 书 墟 梳 车 书 裾 居 难度：难 主题：人事、器物、鸟兽

麟 对 凤

麟：麒麟，传说中的瑞兽。

凤：凤凰，传说中的瑞鸟。

鳖 对 鱼

鳖：鳖，生在水中的爬行动物。

鱼：鱼。

内史 对 中书

内史：汉代管理京畿的长官，后世也指掌管文书的官。

中书：掌管诏令文书的官署，也指该署的长官。

犁锄 对 耒耜

犁锄：犁和锄，耕地除草的农具。

耒耜：耒和耜，上古翻土的农具。

畎浍 对 郊墟

畎浍：田间的水沟。畎小而浍大。

郊墟：城外的旷野与废墟。

犀角带 对 象牙梳

犀角带：用犀牛角装饰的腰带。

象牙梳：象牙做的梳子。

驷马 对 安车

驷马：四匹马拉的车。

安车：可以坐乘的小车，朝廷多用来迎接年老的贤者。

青衣能报赦 对 黄耳解传书

青衣能报赦：旧传大赦将下时，先有穿青衣的人来报信。

黄耳解传书：陆机养的狗名黄耳，能替他往返送信。

庭畔有人持短剑 对 门前无客曳长裾

庭畔有人持短剑：庭院边有人握着短剑。

门前无客曳长裾：门前没有拖着长衣襟来干谒的客人。

波浪拍船骇舟人之水宿 对 峰峦绕舍乐隐者之山居

波浪拍船骇舟人之水宿：波浪拍打船身，惊动了在水上过夜的人。

峰峦绕舍乐隐者之山居：峰峦环绕着屋舍，隐者乐于这样的山居。

声律启蒙·上平七虞·第1则

车万育 韵脚：珠 乌 鳧 须 朱 乌 沽 珠 难度：中 主题：器物、人事、鸟兽

jīn yù
金 对 玉

金：黄金。

玉：玉石。

bǎo zhū
宝 对 珠

宝：珍贵的物品。

珠：珍珠。

yù tù jīn wū
玉兔 对 金乌

玉兔：月亮。旧说月中有白兔捣药。

金乌：太阳。旧说日中有三足乌。

gū zhōu duǎn zhào
孤舟 对 短棹

孤舟：孤零零的一只船。

短棹：短桨。

yī yàn shuāng fú
一雁 对 双凫

一雁：一只孤雁。

双凫：一对野鸭。

héng zuì yǎn niǎn yín xū
横醉眼 对 捻吟须

横醉眼：醉后斜着眼看。

捻吟须：吟诗时捻着胡须。

lǐ bái yáng zhū
李白 对 杨朱

李白：唐代诗人李白。

杨朱：战国思想家杨朱，主张为我。

qiū shuāng duō guò yàn yè yuè yǒu tí wū
秋霜多过雁 对 夜月有啼乌

秋霜多过雁：秋霜下得多时，天上飞过的雁也多。

夜月有啼乌：夜间月下有乌鸦啼叫。

rì ài yuán lín huā yì shǎng xuě hán cūn shè jiǔ nán gū
日暖园林花易赏 对 雪寒村舍酒难沽

日暖园林花易赏：日色和暖，园林里的花容易赏玩。

雪寒村舍酒难沽：雪天寒冷，村舍中的酒难以买到。

rén chù líng nán shàn tàn jù xiàng kǒu zhōng chǐ kè jū jiāng zuǒ ǒu duó lí lóng hàn xià zhū
人处岭南善探巨象口中齿 对 客居江左偶夺骊龙颌下珠

人处岭南善探巨象口中齿：住在岭南的人，善于从大象口中取牙。

客居江左偶夺骊龙颌下珠：客居江东的人，偶然取得黑龙下巴底下的珠子。语本《庄子》探骊得珠。

声律启蒙·上平七虞·第2则

车万育 韵脚：愚朱壶雏厨梧炉株 难度：难 主题：人事、器物

xián 对 shèng
贤 对 圣

贤：有才德的人。
圣：才德最高的人。

zhì 对 yú
智 对 愚

智：聪明。
愚：愚笨。

fù fěn 对 shī zhū
傅粉 对 施朱

傅粉：往脸上搽粉。语本宋玉赋著粉则太白。
施朱：往脸上涂胭脂。

míng jiāng 对 lì suǒ
名缰 对 利锁

名缰：名声像缰绳一样牵住人。
利锁：利益像锁一样困住人。

qiè kē 对 tí hú
挈榼 对 提壶

挈榼：提着酒器。榼，盛酒的器皿。
提壶：提着酒壶。

jiū bǔ zǐ 对 yàn diào chú
鸠哺子 对 燕调雏

鸠哺子：斑鸠喂养雏鸟。
燕调雏：燕子教雏鸟。

shí zhàng 对 huán chú
石帐 对 郇厨

石帐：晋代石崇所设的锦步障，与王恺斗富时用。
郇厨：唐代郇国公韦陟家的厨房，以饮食精美著称。

yān qīng lóng àn liǔ 对 fēng jí hàn tíng wú
烟轻笼岸柳 对 风急撼庭梧

烟轻笼岸柳：轻烟笼着岸边的柳树。
风急撼庭梧：急风摇动庭前的梧桐。

qú yǎn yī fāng duān shí yàn 对 lóng xián sān zhù bó shān lú
鸛眼一方端石砚 对 龙涎三炷博山炉

鸛眼一方端石砚：一方端溪石砚，石上有像八哥眼睛的圆斑。
龙涎三炷博山炉：博山炉中点着三炷龙涎香。

qū zhǎo yú duō kě shǐ yú rén jié wǎng 对 píng tián tù shǎo màn láo gēng zhě shǒu zhū
曲沼鱼多可使渔人结网 对 平田兔少漫劳耕者守株

曲沼鱼多可使渔人结网：弯曲的池沼里鱼多，可以让渔人去结网。
平田兔少漫劳耕者守株：平坦的田里兔子少，耕者守着树桩白费气力。语本《韩非子》守株待兔。

声律启蒙·上平七虞·第3则

车万育 韵脚：吴夫榆晡狐须都衢 难度：中 主题：人事、地理

秦 对 赵

秦：战国时的秦国，在今陕西一带。
赵：战国时的赵国，在今河北、山西一带。

越 对 吴

越：春秋时的越国，在今浙江一带。
吴：春秋时的吴国，在今江苏一带。

钓客 对 耕夫

钓客：钓鱼的人。
耕夫：耕田的人。

箕裘 对 杖履

箕裘：继承父辈的事业。语本《礼记》良冶之子学为裘、良弓之子学为箕。
杖履：手杖与鞋，指长者的起居，也指随侍长者左右。

杞梓 对 桑榆

杞梓：杞树与梓树，都是好木材，用来比人才。
桑榆：桑树与榆树。日落时余光落在桑榆上，因以指晚年。

天欲晓 对 日将晡

天欲晓：天快亮了。
日将晡：日头快到申时了。晡，下午三时至五时。

狡兔 对 妖狐

狡兔：狡猾的兔子。
妖狐：传说中作怪的狐狸。

读书甘刺股 对 煮粥惜焚须

读书甘刺股：苏秦读书困倦时用锥刺大腿，甘愿受痛。
煮粥惜焚须：李勣为姐姐煮粥，火燎了胡须也不在意。

韩信武能平四海 对 左思文足赋三都

韩信武能平四海：韩信凭武略平定天下。
左思文足赋三都：左思的文才足以写出《三都赋》。

嘉遁幽人适志竹篱茅舍 对 胜游公子玩情柳陌花衢

嘉遁幽人适志竹篱茅舍：安于退隐的人，在竹篱茅舍间过得称心。嘉遁，合于时宜的隐退。
胜游公子玩情柳陌花衢：四处游乐的公子，把心思花在柳巷花街。

声律启蒙·上平八齐·第1则

车万育 韵脚：溪堤鸡西霓嘶齐啼 难度：中 主题：地理、鸟兽、人事

岩 对 岫

岩：高耸的山石。

岫：山洞，也指峰峦。

涧 对 溪

涧：山间的流水。

溪：山间的小河。

远岸 对 危堤

远岸：远处的水岸。

危堤：高耸的堤岸。

鹤长 对 凫短

鹤长：鹤的腿长。语本《庄子》鹤胫虽长，断之则悲。

凫短：野鸭的腿短。语本《庄子》凫胫虽短，续之则忧。

水雁 对 山鸡

水雁：水边的雁。

山鸡：山中的野鸡。

星拱北 对 月流西

星拱北：众星环绕着北极星。

月流西：月亮向西移动。

汉露 对 汤霓

汉露：汉武帝建承露盘接取露水，以为饮之可长生。

汤霓：商汤时大旱，百姓盼雨如望云霓。

桃林牛已放 对 虞坂马长嘶

桃林牛已放：周武王灭商后把牛放归桃林之野，表示不再用兵。

虞坂马长嘶：骏马在虞坂拉盐车，见伯乐而长声嘶鸣。

叔侄去官闻广受 对 弟兄让国有夷齐

叔侄去官闻广受：叔侄一同辞官的，有汉代的疏广与疏受。

弟兄让国有夷齐：兄弟互相让国的，有孤竹国的伯夷与叔齐。

三月春浓芍药丛中蝴蝶舞 对 五更天晓海棠枝上子规啼

三月春浓芍药丛中蝴蝶舞：三月春色正浓，芍药丛中蝴蝶飞舞。

五更天晓海棠枝上子规啼：五更天色将明，海棠枝上杜鹃啼叫。

声律启蒙·上平八齐·第2则

车万育 韵脚：泥圭 磬梯 栖泥 妻鸡 难度：中 主题：器物、人事、鸟兽

yún 对 yǔ
云 对 雨

云：水汽凝成、浮在空中的聚合体。

雨：从云中降落的水。

shuǐ 对 ní
水 对 泥

水：水。

泥：和水的土。

bái bì 对 xuán guī
白壁 对 玄圭

白壁：白玉做的璧。

玄圭：黑色的玉圭。禹治水成功，舜赐他玄圭。

xiàn guā 对 tóu lǐ
献瓜 对 投李

献瓜：献上瓜果。

投李：投赠李子。语本《诗经》投我以木桃，报之以琼瑶。

jìn gǔ 对 zhēng pí
禁鼓 对 征鼙

禁鼓：宫禁中报时的鼓。

征鼙：出征时敲的军鼓。鼙，骑兵用的小鼓。

xú zhì tà 对 lǔ bān tī
徐稚榻 对 鲁班梯

徐稚榻：陈蕃为徐稚专设的一张榻，客去即挂起。

鲁班梯：公输般造的攻城云梯。

fèng zhù 对 luán qī
凤翥 对 鸾栖

凤翥：凤凰高飞。翥，向上飞。

鸾栖：鸾鸟栖息。

yǒu guān qīng shì shuǐ 对 wú kè zuì rú ní
有官清似水 对 无客醉如泥

有官清似水：有的官清廉得像水。

无客醉如泥：没有客人时自己醉得瘫软。醉如泥，形容醉后瘫倒。

jié fā wéi wén táo kǎn mǔ 对 duàn jī zhǐ yǒu lè yáng qī
截发惟闻陶侃母 对 断机只有乐羊妻

截发惟闻陶侃母：剪下头发换酒待客的，只听说过陶侃的母亲。

断机只有乐羊妻：割断织机上的布来劝丈夫求学的，只有乐羊子的妻子。

qiū wàng jiā rén mù sòng lóu tóu qiān lǐ yàn 对 zǎo xíng yuǎn kè mèng jīng zhěn shàng wǔ gēng jī
秋望佳人目送楼头千里雁 对 早行远客梦惊枕上五更鸡

秋望佳人目送楼头千里雁：秋日登楼远望的人，目送千里之外的归雁。

早行远客梦惊枕上五更鸡：早行的远客，被枕边五更的鸡叫惊醒了梦。

声律启蒙·上平八齐·第3则

车万育 韵脚：犀霓溪鸡低栖溪闺 难度：易 主题：鸟兽、人事

xióng 对 hǔ
熊 对 虎

熊：熊。

虎：老虎。

xiàng 对 xī
象 对 犀

象：大象。

犀：犀牛。

pī lì 对 hóng ní
霹雳 对 虹霓

霹雳：急而响的雷。

虹霓：彩虹。色鲜的为虹，色淡的为霓。

dù juān 对 kǒng què
杜鹃 对 孔雀

杜鹃：杜鹃鸟，又名子规。

孔雀：孔雀。

guì líng 对 méi xī
桂岭 对 梅溪

桂岭：长桂树的山岭。

梅溪：长梅树的溪边。

xiāo shǐ fēng 对 sòng zōng jī
萧史凤 对 宋宗鸡

萧史凤：萧史吹箫引来凤凰，与秦穆公之女弄玉乘风而去。

宋宗鸡：晋人宋处宗养的长鸣鸡，能作人语与他谈论。

yuǎn jìn 对 gāo dī
远近 对 高低

远近：远与近。

高低：高与低。

shuǐ hán yú bù yuè 对 lín mào niǎo pín qī
水寒鱼不跃 对 林茂鸟频栖

水寒鱼不跃：水凉了，鱼不跳出水面。

林茂鸟频栖：林子密了，鸟常来栖息。

yáng liǔ hé yān péng zé xiàn 对 táo huā liú shuǐ wǔ líng xī
杨柳和烟彭泽县 对 桃花流水武陵溪

杨柳和烟彭泽县：杨柳含着烟气，是陶渊明做过县令的彭泽。

桃花流水武陵溪：桃花漂在流水上，是《桃花源记》所写的武陵溪。

gōng zǐ zhuī huān xián zhòu yù cōng yóu qǐ mò 对 jiā rén juàn xiù mèn yī shān zhěn yǎn xiāng guī
公子追欢闲骖玉骢游绮陌 对 佳人倦绣闷欹珊枕掩香闺

公子追欢闲骖玉骢游绮陌：公子寻欢，闲时催着白马在繁华的街道上游逛。玉骢，毛色青白的马。

佳人倦绣闷欹珊枕掩香闺：佳人绣得倦了，闷闷地靠着珊瑚枕，关上香闺的门。

声律启蒙·上平九佳·第1则

车万育 韵脚：淮崖钗啮鞋谐斋挨 难度：难 主题：地理、器物、鸟兽

河 对 海

河：黄河，也泛指河流。

海：海。

汉 对 淮

汉：汉水，长江最长的支流。

淮：淮河。

赤岸 对 朱崖

赤岸：红色的水岸。

朱崖：红色的山崖。汉代在海南设有珠崖郡。

鹭飞 对 鱼跃

鹭飞：白鹭飞起。

鱼跃：鱼跳出水面。

宝钿 对 金钗

宝钿：嵌宝石的花形首饰。

金钗：金制的发钗。

鱼圉圉 对 鸟啾啾

鱼圉圉：鱼刚放进水里困顿未舒的样子。语出《孟子》圉圉焉。

鸟啾啾：鸟叫的声音。语出《诗经》鸡鸣啾啾。

草履 对 芒鞋

草履：草编的鞋。

芒鞋：草鞋。芒，芒草。

古贤崇笃厚 对 时辈喜诙谐

古贤崇笃厚：古代的贤者看重忠厚。

时辈喜诙谐：当世的人喜欢说笑。

孟训文公谈性善 对 颜师孔子问心斋

孟训文公谈性善：孟子教导滕文公，讲人性本善。

颜师孔子问心斋：颜回以孔子为师，向他请教心斋的道理。语出《庄子·人间世》。

缓抚琴弦像流莺而并语 对 斜排筝柱类过雁之相挨

缓抚琴弦像流莺而并语：缓缓拨动琴弦，像黄莺在一起对话。

斜排筝柱类过雁之相挨：斜斜排开筝柱，像飞过的雁一只挨着一只。

声律启蒙·上平九佳·第2则

车万育 韵脚：差 钗 崖 娃 阶 谐 哇 排 难度：易 主题：人事、鸟兽、地理

fēng 对 jiǎn
丰 对 俭

丰：丰足。

俭：节省。

děng 对 chà
等 对 差

等：相同。

差：不同。

bù ǎo 对 jīng chāi
布袄 对 荆钗

布袄：布做的短袄。

荆钗：用荆枝做的发钗，旧指贫家妇女的装束。

yàn háng 对 yú zhèn
雁行 对 鱼阵

雁行：雁飞时排成的行列。

鱼阵：鱼群游动排成的队列。

yú sāi 对 lán yá
榆塞 对 兰崖

榆塞：边塞。秦将蒙恬在边地种榆树为屏障，后称边塞为榆塞。

兰崖：长着兰草的山崖。

tiāo jì nǚ 对 cǎi lián wá
挑荠女 对 采莲娃

挑荠女：挖荠菜的女子。

采莲娃：采莲的少女。

jú jìng 对 tái jiē
菊径 对 苔阶

菊径：两旁种菊的小路。

苔阶：长满青苔的台阶。

shī chéng liù yì bèi 对 lè zòu bā yīn xié
诗成六义备 对 乐奏八音谐

诗成六义备：诗写成了，风、赋、比、兴、雅、颂六义都具备。

乐奏八音谐：乐奏起来，金、石、丝、竹、匏、土、革、木八类乐器都和谐。

zào lǚ lì āi qín fǎ kù 对 zhī yīn rén shuō zhèng shēng wā
造律吏哀秦法酷 对 知音人说郑声哇

造律吏哀秦法酷：制定律令的官吏，哀叹秦法严酷。

知音人说郑声哇：懂音律的人说郑国的乐声淫靡。哇，淫靡之声。

tiān yù fēi shuāng sài shàng yǒu hóng xíng yǐ guò 对 yún jiāng zuò yǔ tíng qián duō yǐ zhèn xiān pái
天欲飞霜塞上有鸿行已过 对 云将作雨庭前多蚁阵先排

天欲飞霜塞上有鸿行已过：天将要下霜，塞上已有雁阵飞过。

云将作雨庭前多蚁阵先排：云将要变成雨，庭前先排起了蚂蚁的队伍。

声律启蒙·上平九佳·第3则

车万育 韵脚：街 阶 蜗 怀 柴 斋 埋 钗 难度：易 主题：人事、地理

chéng 对 shì
城 对 市

城：筑有城墙的聚居地。

市：做买卖的地方。

xiàng 对 jiē
巷 对 街

巷：窄小的街道。

街：宽的街道。

pò wū 对 kōng jiē
破屋 对 空阶

破屋：破败的房屋。

空阶：空无一人的台阶。

táo zhī 对 guì yè
桃枝 对 桂叶

桃枝：桃树的枝条。

桂叶：桂树的叶子。

qì yǐn 对 qiáng wō
砌蚓 对 墙蜗

砌蚓：台阶下的蚯蚓。砌，台阶。

墙蜗：墙上的蜗牛。

méi kě wàng 对 jú kān huái
梅可望 对 橘堪怀

梅可望：曹操行军缺水，说前面有梅林，士卒想到梅子便不渴。

橘堪怀：陆绩六岁做客，藏了橘子带回去给母亲。

jì lù 对 gāo chái
季路 对 高柴

季路：孔子弟子仲由，字子路，也称季路。

高柴：孔子弟子高柴，为人笃厚。

huā cáng gū jiǔ shì 对 zhú yǐng dú shū zhāi
花藏沽酒市 对 竹映读书斋

花藏沽酒市：花木遮住了卖酒的铺子。

竹映读书斋：竹影映着读书的屋子。

mǎ shǒu bù róng gū zhú kòu 对 chē lún zhōng jiù luò yáng mái
马首不容孤竹扣 对 车轮终就洛阳埋

马首不容孤竹扣：武王伐纣时，孤竹君的两个儿子伯夷、叔齐拉住马缰进谏，未被听从。

车轮终就洛阳埋：张纲奉命出巡，在洛阳都亭埋下车轮，表示先要弹劾权贵。

cháo zǎi jīn yī guì shù wū xī zhī dài 对 gōng rén bǎo jì yí zān bái yàn zhī chāi
朝宰锦衣贵束乌犀之带 对 宫人宝髻宜簪白燕之钗

朝宰锦衣贵束乌犀之带：朝廷大臣穿锦衣，以束乌犀带为贵。

宫人宝髻宜簪白燕之钗：宫中女子梳华髻，宜插白燕形的钗。

声律启蒙·上平十灰·第1则

车万育 韵脚：开 苔 台 魁 莱 台 灾 雷 难度：中 主题：天文、人事

增 对 损

增：添加。

损：减少。

闭 对 开

闭：关上。

开：打开。

碧草 对 苍苔

碧草：青绿的草。

苍苔：青色的苔。

书签 对 笔架

书签：插在书里标记页次的签条。

笔架：搁笔的架子。

两曜 对 三台

两曜：日和月。曜，光体。

三台：三台星，分上台、中台、下台，旧以象三公。

周召虎 对 宋桓魋

周召虎：周宣王时的召穆公虎，曾率军平定淮夷。

宋桓魋：宋国司马桓魋，曾想加害孔子。

阆苑 对 蓬莱

阆苑：传说昆仑山上西王母所居的园林。

蓬莱：传说东海中的仙山。

薰风生殿阁 对 皓月照楼台

薰风生殿阁：和暖的南风从殿阁间吹起。

皓月照楼台：明月照着楼台。

却马汉文思罢献 对 吞蝗唐太冀移灾

却马汉文思罢献：汉文帝退还别人进献的千里马，并下诏不再受献。

吞蝗唐太冀移灾：唐太宗吞下蝗虫，愿把灾祸移到自己身上。

照耀八荒赫赫丽天秋日 对 震惊百里轰轰出地春雷

照耀八荒赫赫丽天秋日：照遍八方荒远之地，明亮地挂在天上的是秋日。

震惊百里轰轰出地春雷：震动方圆百里，轰然从地下发出的是春雷。

声律启蒙·上平十灰·第2则

车万育 韵脚：灰 雷 隈 酩 台 开 梅 催 难度：难 主题：人事、地理、器物

沙 对 水

沙：沙子。

水：水。

火 对 灰

火：火。

灰：物体烧完剩下的粉末。

雨雪 对 风雷

雨雪：雨和雪。

风雷：风和雷。

书淫 对 传癖

书淫：读书入迷。晋代皇甫谧嗜读，人称书淫。

传癖：对《左传》的癖好。晋代杜预自称有《左传》癖。

水浒 对 岩隈

水浒：水边。

岩隈：山岩弯曲的地方。隈，弯曲处。

歌旧曲 对 酿新醅

歌旧曲：唱旧日的曲子。

酿新醅：酿造新酒。醅，没滤过的酒。

舞馆 对 歌台

舞馆：跳舞的馆舍。

歌台：唱歌的台子。

春棠经雨放 对 秋菊傲霜开

春棠经雨放：春天的海棠经雨绽开。

秋菊傲霜开：秋天的菊花顶着霜开放。

作酒固难忘曲蘖 对 调羹必要用盐梅

作酒固难忘曲蘖：造酒终究少不了酒曲。曲蘖，酿酒用的曲与发芽的谷。

调羹必要用盐梅：调羹汤必定要用盐和梅。语本《尚书》若作和羹，尔惟盐梅。

月满庾楼据胡床而可玩 对 花开唐苑轰羯鼓以奚催

月满庾楼据胡床而可玩：月光照满庾亮的南楼，他坐在胡床上赏玩。胡床，可折叠的坐具。

花开唐苑轰羯鼓以奚催：花开在唐代宫苑，唐玄宗击响羯鼓催花。

声律启蒙·上平十灰·第3则

车万育 韵脚：灾 杯 台 荄 苔 哀 开 槐 难度：难 主题：花木、器物、人事

休 对 咎

休：吉。

咎：凶。

福 对 灾

福：好运。

灾：祸患。

象箸 对 犀杯

象箸：象牙做的筷子。

犀杯：犀角做的杯。

宫花 对 御柳

宫花：宫苑中的花。

御柳：宫禁中的柳。

峻阁 对 高台

峻阁：高耸的楼阁。

高台：高筑的台。

花蓓蕾 对 草根荄

花蓓蕾：花的花苞。

草根荄：草的根。荄，草根。

剔藓 对 剜苔

剔藓：剔去石上的藓。

剜苔：刮去阶上的苔。

雨前庭蚁闹 对 霜后阵鸿哀

雨前庭蚁闹：下雨之前，庭中的蚂蚁忙乱起来。

霜后阵鸿哀：降霜之后，成阵的雁叫声凄切。

元亮南窗今日傲 对 孙弘东阁几时开

元亮南窗今日傲：陶渊明靠着南窗自得其乐。语出《归去来兮辞》倚南窗以寄傲。元亮，陶渊明字。

孙弘东阁几时开：公孙弘另开东阁延请宾客，这样的门几时才开。

平展青茵野外茸茸软草 对 高张翠幄庭前郁郁凉槐

平展青茵野外茸茸软草：野外平铺着一片青绿，是细密柔软的草。茵，铺垫的席。

高张翠幄庭前郁郁凉槐：庭前高张着一顶翠色帐幕，是枝叶浓密的凉槐。幄，帐幕。

声律启蒙·上平十一真·第1则

车万育 韵脚：真 麟 椿 人 秦 春 粼 神 难度：难 主题：鸟兽、人事、地理

邪^{xié} 对 正^{zhèng}

邪：不正。

正：端正。

假^{jiǎ} 对 真^{zhēn}

假：不真。

真：真实。

獬豸^{xiè zhì} 对 麒麟^{qí lín}

獬豸：传说中能辨曲直、以角抵触不正之人的独角兽。

麒麟：麒麟，传说中的瑞兽。

韩卢^{hán lú} 对 苏雁^{sū yàn}

韩卢：战国时韩国的名犬。

苏雁：苏武托雁足传书的雁。

陆橘^{lù jú} 对 庄椿^{zhuāng chūn}

陆橘：陆绩六岁做客，藏橘带回去给母亲。

庄椿：《庄子》所说的大椿树，以八千年为一春，用来说长寿。

韩五鬼^{hán wǔ guǐ} 对 李三人^{lǐ sān rén}

韩五鬼：韩愈《送穷文》中所写的五个穷鬼。

李三人：李白《月下独酌》说举杯邀月，对影成三人。

北魏^{běi wèi} 对 西秦^{xī qín}

北魏：北朝的魏国。

西秦：十六国之一的西秦。

蝉鸣哀暮夏^{chán míng āi mù xià} 对 莺啭怨残春^{yīng zhuàn yuàn cán chūn}

蝉鸣哀暮夏：蝉的叫声，像在哀叹夏天将尽。

莺啭怨残春：黄莺的啼啭，像在怨恨春天残了。

野烧焰腾红烁烁^{yě shāo yàn téng hóng shuò shuò} 对 溪流波皱碧粼粼^{xī liú bō zhòu bì lín lín}

野烧焰腾红烁烁：野火腾起火焰，红得耀眼。

溪流波皱碧粼粼：溪水皱起细波，碧得清亮。

行无踪居无庐颂成酒德^{xíng wú zōng jū wú lú sòng chéng jiǔ dé} 对 动有时藏有节论著钱神^{dòng yǒu shí cáng yǒu jié lùn zhù qián shén}

行无踪居无庐颂成酒德：行走没有定迹，居处没有定所，刘伶因此写成《酒德颂》。

动有时藏有节论著钱神：用时有定，藏时有节，鲁褒因此写了《钱神论》。

声律启蒙·上平十一真·第2则

车万育 韵脚：贫 宾 春 麟 鳞 尘 巾 春 难度：中 主题：人事

哀 对 乐

哀：悲伤。

乐：快乐。

富 对 贫

富：财物多。

贫：财物少。

好友 对 嘉宾

好友：交情深的朋友。

嘉宾：受敬重的客人。

弹冠 对 结绶

弹冠：弹去帽上的灰尘，准备出仕。汉代王吉与贡禹交好，王吉做官，贡禹便弹冠以待。

结绶：系上印绶，指就任官职。

白日 对 青春

白日：白天。

青春：春季。春天草木青绿，故称青春。

金翡翠 对 玉麒麟

金翡翠：金制的翡翠鸟形饰物。

玉麒麟：玉雕的麒麟。

虎爪 对 龙鳞

虎爪：老虎的爪。

龙鳞：龙身上的鳞。

柳塘生细浪 对 花径起香尘

柳塘生细浪：柳树环绕的池塘上起了细浪。

花径起香尘：花间小路上扬起带香的尘土。

闲爱登山穿谢屐 对 醉思漉酒脱陶巾

闲爱登山穿谢屐：闲时爱登山，穿上谢灵运那样的木屐。谢屐，前后齿可装卸的登山屐。

醉思漉酒脱陶巾：醉后想滤酒，便取下陶渊明那样的头巾。陶渊明曾用头巾滤酒。

雪冷霜严倚槛松筠同傲岁 对 日迟风暖满园花柳各争春

雪冷霜严倚槛松筠同傲岁：雪冷霜重，靠着栏杆的松和竹一同经受岁寒。筠，竹。

日迟风暖满园花柳各争春：日长风暖，满园的花和柳各自争着报春。

声律启蒙·上平十一真·第3则

车万育 韵脚：薪 津 嫔 邻 钧 冰 绅 尘 难度：易 主题：人事、器物、地理

xiāng huǒ
香 对 火

香：点燃取气味的香。

火：火。

tàn xīn
炭 对 薪

炭：木炭。

薪：柴。

rì guān tiān jīn
日观 对 天津

日观：泰山的日观峰，看日出之处。

天津：洛阳的天津桥。

chán xīn dào yǎn
禅心 对 道眼

禅心：参禅静定的心。

道眼：修道者洞察事理的眼力。

yě fù gōng pín
野妇 对 宫嫔

野妇：乡野的妇人。

宫嫔：宫中的女官。

rén wú dí dé yǒu lín
仁无敌 对 德有邻

仁无敌：行仁的人没有敌手。语出《孟子》仁者无敌。

德有邻：有德的人不会孤单。语出《论语》德不孤，必有邻。

wàn shí qiān jūn
万石 对 千钧

万石：一万石。汉代石奋与四子各官至二千石，合称万石君。

千钧：极重的分量。三十斤为一钧。

taō tāo sān xiá shuǐ rǎn rǎn yī xī bīng
滔滔三峡水 对 冉冉一溪冰

滔滔三峡水：三峡的水滚滚流下。

冉冉一溪冰：一溪的冰慢慢凝结。

chōng guó gōng míng dāng huà gé zǐ zhāng yán xíng guì shū shēn
充国功名当画阁 对 子张言行贵书绅

充国功名当画阁：赵充国的功名，该画像挂在麒麟阁上。

子张言行贵书绅：子张把孔子的话写在腰带上，以免忘记。绅，束腰的大带。

dù zhì shī shū sī rù shèng xián jué yù wàng qíng guān jué xiū zhān míng lì xiān chén
笃志诗书思入圣贤绝域 对 忘情官爵羞沾名利纤尘

笃志诗书思入圣贤绝域：一心读诗书，想进到圣贤所至的极远之境。

忘情官爵羞沾名利纤尘：不把官爵放在心上，耻于沾上名利的细尘。

声律启蒙·上平十二文·第1则

车万育 韵脚：文 军 芬 薰 闻 军 分 云 难度：易 主题：人事

jiā 对 guó
家 对 国

家：家庭。

国：国家。

wǔ 对 wén
武 对 文

武：军事武备。

文：礼乐教化。

sì fǔ 对 sān jūn
四辅 对 三军

四辅：天子身边的四位辅臣。

三军：全军。周制天子六军，诸侯大国三军。

jiǔ jīng 对 sān shǐ
九经 对 三史

九经：儒家的九部经书。

三史：《史记》《汉书》《东观汉记》，后世也指前三部正史。

jú fù 对 lán fēn
菊馥 对 兰芬

菊馥：菊花的香气。

兰芬：兰草的香气。

gē běi bī 对 yǒng nán xūn
歌北鄙 对 咏南薰

歌北鄙：唱北方边地的乐曲，旧以为亡国之音。

咏南薰：咏舜所作的《南风》歌，歌中说南风可解百姓之愠。

ěr tīng 对 yáo wén
迺听 对 遥闻

迺听：在近处听。

遥闻：在远处听见。

zhào gōng zhōu tài bǎo 对 lǐ guǎng hàn jiāng jūn
召公周太保 对 李广汉将军

召公周太保：召公是周朝的太保。

李广汉将军：李广是汉朝的将军。

wén huà shǔ mín jiē cǎo yǎn 对 zhēng quán jìn tǔ yǐ guā fēn
闻化蜀民皆草偃 对 争权晋土已瓜分

闻化蜀民皆草偃：蜀地百姓受了文翁的教化，像草遇风一样都顺服。

争权晋土已瓜分：韩赵魏三家争权，晋国的土地已被分割。

wū xiá yè shēn yuán xiào kū ā ī bā dì yuè 对 héng fēng qiū zǎo yàn fēi gāo tiē chǔ tiān yún
巫峡夜深猿啸苦哀巴地月 对 衡峰秋早雁飞高贴楚天云

巫峡夜深猿啸苦哀巴地月：巫峡夜深，猿的长啸凄苦，哀声传到巴地的月下。

衡峰秋早雁飞高贴楚天云：衡山入秋早，雁飞得高，几乎贴着楚地的云。

声律启蒙·上平十二文·第2则

车万育 韵脚：闻文 曛文 欣军 君云 难度：中 主题：人事、花木

欹 对 正

欹：歪斜。

正：端正。

见 对 闻

见：看到。

闻：听到。

偃武 对 修文

偃武：停止用兵。偃，放倒。

修文：兴办礼乐教化。

羊车 对 鹤驾

羊车：羊拉的小车。晋武帝乘羊车在后宫行走。

鹤驾：仙人乘鹤的车驾，也用来指太子的车驾。

朝旭 对 晚曛

朝旭：早晨的日光。

晚曛：傍晚的余光。曛，落日的余光。

花有艳 对 竹成文

花有艳：花有鲜艳的色。

竹成文：竹有成形的纹。

马燧 对 羊欣

马燧：唐代名将马燧，平定田悦之乱。

羊欣：南朝书法家羊欣，学书于王献之。

山中梁宰相 对 树下汉将军

山中梁宰相：陶弘景隐居山中，梁武帝常就他问事，人称山中宰相。

树下汉将军：冯异每次论功都退到树下，军中称他大树将军。

施帐解围嘉道韞 对 当垆沽酒叹文君

施帐解围嘉道韞：谢道韞在青绫帐后替小叔解开论辩之围，为人称许。

当垆沽酒叹文君：卓文君与司马相如守着酒垆卖酒，令人感叹。

好景有期北岭几枝梅似雪 对 丰年先兆西郊千顷稼如云

好景有期北岭几枝梅似雪：好景有定期，北面山岭上几枝梅白得像雪。

丰年先兆西郊千顷稼如云：丰年先有征兆，西郊千顷庄稼密得像云。

声律启蒙·上平十二文·第3则

车万育 韵脚：殷 蕢 坟 云 君 群 军 尊 难度：中 主题：人事、鸟兽

yáo 对 shùn
尧 对 舜

尧：上古帝王唐尧。

舜：上古帝王虞舜。

xià 对 yīn
夏 对 殷

夏：夏朝。

殷：殷商。

cài huì 对 liú féng
蔡惠 对 刘蕢

蔡惠：人名，与下句刘蕢相对，事迹待考。

刘蕢：唐代刘蕢应试对策，直斥宦官之祸，考官畏惧不敢录取。

shān míng 对 shuǐ xiù
山明 对 水秀

山明：山色明净。

水秀：水色秀丽。

wǔ diǎn 对 sān fén
五典 对 三坟

五典：相传五帝时的典籍。

三坟：相传三皇时的典籍。

táng lǐ dù 对 jìn jī yún
唐李杜 对 晋机云

唐李杜：唐代诗人李白与杜甫。

晋机云：西晋文士陆机与陆云兄弟。

shì fù 对 zhōng jūn
事父 对 忠君

事父：侍奉父亲。

忠君：尽忠于君主。

yǔ qíng jiū huàn fù 对 shuāng lěng yàn hū qún
雨晴鸠唤妇 对 霜冷雁呼群

雨晴鸠唤妇：雨停了，斑鸠叫着唤它的伴。

霜冷雁呼群：霜天冷了，雁叫着招呼同群。

jiǔ liàng hóng shēn zhōu pū shè 对 shī cái jùn yì bào cān jūn
酒量洪深周仆射 对 诗才俊逸鲍参军

酒量洪深周仆射：酒量极大的是晋代仆射周顗。

诗才俊逸鲍参军：诗才俊逸的是南朝参军鲍照。

niǎo yì cháng suí fēng xī xún zhòng qín zhǎng 对 hú wēi bù jiǎ hǔ yě zhēn bǎi shòu zūn
鸟翼长随凤兮洵众禽长 对 狐威不假虎也真百兽尊

鸟翼长随凤兮洵众禽长：鸟的翅膀长跟着凤凰，凤凰确是众鸟之长。

狐威不假虎也真百兽尊：狐狸借来的威风不是自己的，老虎才真是百兽所尊。

声律启蒙·上平十三元·第1则

车万育 韵脚：喧 源 暄 轩 魂 门 村 言 难度：易 主题：人事、地理、鸟兽

幽 对 显

幽：隐而不显。

显：显露在外。

寂 对 喧

寂：安静无声。

喧：吵闹。

柳岸 对 桃源

柳岸：长着柳树的水岸。

桃源：陶渊明所写的桃花源。

莺朋 对 燕友

莺朋：成群的黄莺。

燕友：成双的燕子。

早暮 对 寒暄

早暮：早晨与傍晚。

寒暄：冷与暖，也指见面时问冷问暖的客套话。

鱼跃沼 对 鹤乘轩

鱼跃沼：鱼在池沼中跳跃。

鹤乘轩：鹤坐上了大夫的车。卫懿公好鹤，让鹤乘轩，国人因此不肯为他作战。

醉胆 对 吟魂

醉胆：酒后壮起来的胆气。

吟魂：吟诗时的心神。

轻尘生范甌 对 积雪拥袁门

轻尘生范甌：范冉家贫，锅甌里生了薄尘，仍安然自守。

积雪拥袁门：大雪封门，袁安僵卧不出，不肯去求人。

缕缕轻烟芳草渡 对 丝丝微雨杏花村

缕缕轻烟芳草渡：一缕缕轻烟浮在长着香草的渡口。

丝丝微雨杏花村：一丝丝细雨落在杏花盛开的村子。

诣阙王通献太平十二策 对 出关老子著道德五千言

诣阙王通献太平十二策：王通到宫门上书，献上《太平十二策》。

出关老子著道德五千言：老子出函谷关，写下五千言的《道德经》。

声律启蒙·上平十三元·第2则

车万育 韵脚：孙 村 猿 轩 原 垠 孙 园 难度：难 主题：人事、地理、器物

儿 对 女

儿：男孩。

女：女孩。

子 对 孙

子：儿子。

孙：孙子。

药圃 对 花村

药圃：种药材的园圃。

花村：开满花的村子。

高楼 对 邃阁

高楼：高的楼。

邃阁：深邃的楼阁。

赤豹 对 玄猿

赤豹：红色的豹。语出《楚辞·九歌》乘赤豹兮从文狸。

玄猿：黑色的猿。

妃子骑 对 夫人轩

妃子骑：妃子所乘的马。

夫人轩：夫人所乘的车。轩，有帷幕的车。

旷野 对 平原

旷野：空旷的野地。

平原：平坦的原野。

匏巴能鼓瑟 对 伯氏善吹埙

匏巴能鼓瑟：古代的匏巴善于弹瑟，传说他一奏，鸟就起舞、鱼就跳跃。

伯氏善吹埙：兄长善于吹埙。语出《诗经》伯氏吹埙，仲氏吹篪。埙，陶制吹奏乐器。

馥馥早梅思驿使 对 萋萋芳草怨王孙

馥馥早梅思驿使：早梅香气浓郁，让人想起替远人捎梅的驿使。陆凯曾折梅托驿使寄给范晔。

萋萋芳草怨王孙：芳草长得茂密，惹动对远游不归的人的怨思。语出《楚辞·招隐士》。

秋夕月明苏子黄岗游绝壁 对 春朝花发石家金谷启芳园

秋夕月明苏子黄岗游绝壁：秋夜月明，苏轼在黄州游赤壁绝壁之下。

春朝花发石家金谷启芳园：春晨花开，石崇在金谷园中大开芳筵。

声律启蒙·上平十三元·第3则

车万育 韵脚：恩 豚 屯 门 猿 昏 言 魂 难度：易 主题：人事、鸟兽、花木

歌 对 舞

歌：唱歌。

舞：跳舞。

德 对 恩

德：德行。

恩：恩惠。

犬马 对 鸡豚

犬马：狗和马，旧时臣子自比犬马以表效命。

鸡豚：鸡和猪，农家所养的家畜。

龙池 对 凤沼

龙池：唐玄宗即位前宅中的龙池，后借指天子的居处。

凤沼：凤凰池，魏晋以来中书省的别称。

雨骤 对 云屯

雨骤：雨下得急。

云屯：云聚集起来。

刘向阁 对 李膺门

刘向阁：刘向在天禄阁校理宫中藏书。

李膺门：李膺声望高，士人得到他接待便称登龙门。

唳鹤 对 啼猿

唳鹤：鹤的鸣叫。唳，鹤鸣。

啼猿：猿的啼叫。

柳摇春白昼 对 梅弄月黄昏

柳摇春白昼：柳枝在春天的白日里摇动。

梅弄月黄昏：梅影在黄昏的月下轻动。

岁冷松筠皆有节 对 春喧桃李本无言

岁冷松筠皆有节：岁末天寒，松和竹都有节。筠，竹。

春喧桃李本无言：春意喧闹，桃和李本来不说话。语本《史记》桃李不言，下自成蹊。

噪晚齐蝉岁岁秋来泣恨 对 啼宵蜀鸟年年春去伤魂

噪晚齐蝉岁岁秋来泣恨：傍晚聒噪的齐女蝉，年年秋来哭诉旧恨。旧传齐后怨死化为蝉。

啼宵蜀鸟年年春去伤魂：夜里啼叫的蜀地杜鹃，年年春去伤心断魂。旧传蜀帝杜宇死后化为杜鹃。

声律启蒙·上平十四寒·第1则

车万育 韵脚：难 蟠 鸾 漙 鞍 滩 弹 端 难度：难 主题：器物、鸟兽、人事

多 对 少

多：数量大。

少：数量小。

易 对 难

易：不费力。

难：费力。

虎踞 对 龙蟠

虎踞：像老虎蹲踞。旧以石头城形势为虎踞。

龙蟠：像龙盘曲。旧以钟山形势为龙蟠。

龙舟 对 凤辇

龙舟：雕成龙形的船，多指帝王所乘。

凤辇：饰有凤形的车，多指后妃所乘。

白鹤 对 青鸾

白鹤：白色的鹤。

青鸾：青色的鸾鸟。

风淅淅 对 露漙漙

风淅淅：风声细微。

露漙漙：露水多的样子。语出《诗经》零露漙兮。

绣毂 对 雕鞍

绣毂：有绣饰的车。毂，车轮中心的圆木，借指车。

雕鞍：雕花的马鞍。

鱼游荷叶沼 对 鹭立蓼花滩

鱼游荷叶沼：鱼在长荷叶的池沼里游。

鹭立蓼花滩：白鹭立在开蓼花的水滩上。

有酒阮貂奚用解 对 无鱼冯铗必须弹

有酒阮貂奚用解：有酒喝的时候，何必像阮孚那样解下貂裘去换酒。

无鱼冯铗必须弹：饭食无鱼的时候，冯谖就要敲着剑柄唱歌。铗，剑柄。

丁固梦松柯叶忽然生腹上 对 文郎画竹枝梢倏尔长毫端

丁固梦松柯叶忽然生腹上：丁固梦见松树长在自己腹上，后来果然位至三公。松字拆开是十八公。

文郎画竹枝梢倏尔长毫端：文同画竹，枝梢忽然从笔端长出来。

声律启蒙·上平十四寒·第2则

车万育 韵脚：干 桓 餐 冠 郸 寒 坛 盘 难度：中 主题：人事、器物、花木

寒 对 暑

寒：冷。

暑：热。

湿 对 干

湿：含水多。

干：不含水。

鲁隐 对 齐桓

鲁隐：春秋时的鲁隐公。

齐桓：春秋五霸之首齐桓公。

寒毡 对 暖席

寒毡：清寒的毡席，旧指贫寒的读书人。

暖席：坐暖的席子。旧说孔子奔走不暇暖席。

夜饮 对 晨餐

夜饮：夜里饮酒。

晨餐：早晨吃饭。

叔子带 对 仲由冠

叔子带：羊祜的宽带。羊祜字叔子，在军中常轻裘缓带。

仲由冠：子路的冠。子路名仲由，临死时仍系好冠缨。

邶鄘 对 邯鄲

邶鄘：周朝营建洛邑之地，在今河南洛阳。

邯鄲：战国赵国的都城，在今河北。

嘉禾忧夏旱 对 衰柳耐秋寒

嘉禾忧夏旱：好庄稼怕夏天大旱。

衰柳耐秋寒：衰败的柳树经得住秋寒。

杨柳绿遮元亮宅 对 杏花红映仲尼坛

杨柳绿遮元亮宅：杨柳的绿荫遮着陶渊明的住宅。

杏花红映仲尼坛：杏花的红色映着孔子讲学的杏坛。

江水流长环绕似青罗带 对 海蟾轮满澄明如白玉盘

江水流长环绕似青罗带：江水流得长，环绕着城郭，像一条青色的罗带。

海蟾轮满澄明如白玉盘：海上的月轮圆满，清亮得像一只白玉盘。蟾，月亮。

声律启蒙·上平十四寒·第3则

车万育 韵脚：宽 丸 栏 阑 官 般 肝 安 难度：易 主题：人事、器物

héng 对 shù
横 对 竖

横：左右方向。

竖：上下方向。

zhǎi 对 kuān
窄 对 宽

窄：宽度小。

宽：宽度大。

hēi zhì 对 dàn wán
黑志 对 弹丸

黑志：黑痣。志，同痣。

弹丸：弹弓用的丸，也用来说地方狭小。

zhū lián 对 huà dòng
朱帘 对 画栋

朱帘：朱红色的帘子。

画栋：绘有彩画的屋梁。

cǎi jiàn 对 diāo lán
彩槛 对 雕栏

彩槛：彩绘的栏杆。

雕栏：雕花的栏杆。

chūn jì lǎo 对 yè jiāng lán
春既老 对 夜将阑

春既老：春天已经将尽。

夜将阑：夜将要过完。阑，尽。

bǎi pì 对 qiān guān
百辟 对 千官

百辟：众诸侯，也指百官。辟，君长。

千官：满朝的官员。

huái rén chēng zú zú 对 bào yì měi bān bān
怀仁称足足 对 抱义美般般

怀仁称足足：心怀仁德的凤凰，叫声是足足。

抱义美般般：抱守仁义的驺虞，毛色斑斑可观。语本《汉书》般般之兽。

hǎo mǎ jūn wáng céng shì gǔ 对 shí zhū chǔ shì jīn sī gān
好马君王曾市骨 对 食猪处士仅思肝

好马君王曾市骨：为求好马，燕昭王曾花五百金买下千里马的骨头。

食猪处士仅思肝：闵仲叔家贫，每天只买一片猪肝，太守知道后要供给他，他便离去。

shì yǎng shuāng xiān yuán lǐ zhōu zhōng xié guō tài 对 rén chēng lián bì xià hóu chē shàng bìng pān ā n
世仰双仙元礼舟中携郭泰 对 人称连壁夏侯车上并潘安

世仰双仙元礼舟中携郭泰：世人仰望的一对神仙，是李膺在船中带着郭泰同行。元礼，李膺字。

人称连壁夏侯车上并潘安：人们称作一双美玉的，是夏侯湛与潘岳同车而行。安，潘岳小字檀奴，世称潘安。

声律启蒙·上平十五删·第1则

车万育 韵脚：攀菅颜潺钁删关山 难度：中 主题：人事

xīng fèi
兴 对 废

兴：兴起。

废：废弛。

fù pān
附 对 攀

附：依附。

攀：攀援。

lù cǎo shuāng jiān
露草 对 霜菅

露草：沾着露水的草。

霜菅：经霜的菅草。菅，一种茅草。

gē lián jiè kòu
歌廉 对 借寇

歌廉：百姓作歌称颂廉范。廉范守蜀郡，百姓编歌谣颂他。

借寇：百姓向朝廷请求再借寇恂留任一年。

xí kǒng xī yán
习孔 对 希颜

习孔：学习孔子。

希颜：仰慕颜回。

shān lěi lěi shuǐ chán chán
山垒垒 对 水潺潺

山垒垒：山一重又一重。

水潺潺：水流缓缓作响。

fèng bì tàn huán
奉璧 对 探环

奉璧：蔺相如捧和氏璧出使秦国。

探环：羊祜五岁时索取金环，在邻家树中探得，与前生之说相合。环，同环。

lǐ yóu gōng dàn zuò shī běn zhòng ní shān
礼由公旦作 对 诗本仲尼删

礼由公旦作：周代的礼制由周公旦制定。

诗本仲尼删：《诗经》的篇目相传经孔子删定。

lù kùn kè fāng jīng bà shuǐ jī míng rén yǐ chū hán guān
驴困客方经灞水 对 鸡鸣人已出函关

驴困客方经灞水：驴走得乏了，客人才行到灞水边。贾岛骑驴过灞桥，苦吟得句。

鸡鸣人已出函关：鸡一叫，人就出了函谷关。孟尝君靠门客学鸡叫骗开关门。

jǐ yè shuāng fēi yǐ yǒu cāng hóng cí běi sāi shù cháo wù àn qǐ wú xuán bào yǐn nán shān
几夜霜飞已有苍鸿辞北塞 对 数朝雾暗岂无玄豹隐南山

几夜霜飞已有苍鸿辞北塞：几夜下霜，已有灰色的鸿雁辞别北方边塞。

数朝雾暗岂无玄豹隐南山：几天大雾，怎会没有黑豹藏在南山。旧说玄豹遇雾七日不食，以成其纹。

声律启蒙·上平十五删·第2则

车万育 韵脚：怪 鬟 鹮 山 环 还 斑 颜 难度：难 主题：人事、鸟兽、地理

yóu shàng
犹 对 尚

犹：还。

尚：仍。

chǐ qiān
侈 对 悭

侈：奢侈。

悭：吝啬。

wù jì yān huán
雾髻 对 烟鬟

雾髻：像雾一样蓬松的发髻。

烟鬟：像烟一样轻软的环形发髻。

yīng tí què zào
莺啼 对 鹊噪

莺啼：黄莺啼叫。

鹊噪：喜鹊聒噪。

dú hè shuāng xián
独鹤 对 双鹮

独鹤：独自一只的鹤。

双鹮：成对的白鹮。鹮，雉类的鸟。

huáng niú xiá jīn mǎ shān
黄牛峡 对 金马山

黄牛峡：长江三峡中的黄牛峡，在今湖北宜昌。

金马山：昆明的金马山。

jié cǎo xián huán
结草 对 衔环

结草：老人结草绊倒敌将，报答魏颗不使其女殉葬之恩。

衔环：黄雀衔来白玉环，报答杨宝的救命之恩。

kūn shān wéi yù jí hé pǔ yǒu zhū hái
昆山惟玉集 对 合浦有珠还

昆山惟玉集：昆仑山上只聚着玉。

合浦有珠还：合浦太守廉洁，离去的珠蚌又回到合浦。

ruǎn jí jiù néng wéi yǎn bái lǎo lái xīn ài zhuó yī bān
阮籍旧能为眼白 对 老莱新爱着衣斑

阮籍旧能为眼白：阮籍从前能用白眼看待不合意的人。

老莱新爱着衣斑：老莱子年老仍爱穿彩衣，学小儿嬉戏逗父母高兴。

qī chí bì shì rén cǎo yī mù shí yǎo tiǎo qīng chéng nǚ yún bìn huā yán
栖迟避世人草衣木食 对 窈窕倾城女云鬓花颜

栖迟避世人草衣木食：隐居避世的人，穿草编的衣、吃树上的果。栖迟，游息。

窈窕倾城女云鬓花颜：体态美好、足以倾城的女子，鬓发如云、容颜如花。

声律启蒙·上平十五删·第3则

车万育 韵脚：颜 奸 顽 山 蛮 关 斑 间 难度：易 主题：人事

yáo 对 sòng
姚 对 宋

姚：唐代名相姚崇。

宋：唐代名相宋璟。

liǔ 对 yán
柳 对 颜

柳：唐代书法家柳公权。

颜：唐代书法家颜真卿。

shǎng shàn 对 chéng jiān
赏善 对 惩奸

赏善：奖赏行善的人。

惩奸：惩治奸邪的人。

chóu zhōng 对 mèng lǐ
愁中 对 梦里

愁中：在忧愁之中。

梦里：在梦里。

qiǎo huì 对 chī wán
巧慧 对 痴顽

巧慧：机灵聪慧。

痴顽：痴呆愚顽。

kǒng běi hǎi 对 xiè dōng shān
孔北海 对 谢东山

孔北海：孔融曾任北海相，世称孔北海。

谢东山：谢安隐居东山，后出仕为相，世称谢东山。

shǐ yuè 对 zhēng mǎn
使越 对 征蛮

使越：出使越地。

征蛮：征讨南方的部族。

yín shēng wén pú shàng 对 lí qǔ tīng yáng guān
淫声闻濮上 对 离曲听阳关

淫声闻濮上：濮水边听到的乐声，旧以为亡国之音。

离曲听阳关：送别时听的《阳关曲》，本自王维送元二诗。

xiǎo jiàng páo pī rén guì bái 对 xiǎo ér yī zhuó lǎo lái bān
骁将袍披仁贵白 对 小儿衣着老莱斑

骁将袍披仁贵白：勇猛的将领身披白袍，说的是唐代薛仁贵。

小儿衣着老莱斑：小孩穿着花花绿绿的衣裳，像老莱子的彩衣。

máo shě wú rén nán què chén āi shēng tà shàng 对 zhú tíng yǒu kè shàng liú fēng yuè zài chuāng jiān
茅舍无人难却尘埃生榻上 对 竹亭有客尚留风月在窗间

茅舍无人难却尘埃生榻上：茅舍无人居住，挡不住尘土落在榻上。

竹亭有客尚留风月在窗间：竹亭里有客留连，风月还停在窗间。

声律启蒙·下平一先·第1则

车万育 韵脚：天川田弦钱莲圆烟 难度：易 主题：花木、地理、天文

晴 对 雨

晴：天空无云。

雨：从云中降落的水。

地 对 天

地：大地。

天：天空。

天地 对 山川

天地：天和地。

山川：山和河。

山川 对 草木

山川：山和河。

草木：草和树。

赤壁 对 青田

赤壁：赤壁，长江边的矶石，周瑜破曹操处。

青田：青田，在今浙江，传说有仙鹤居此。

郑廓鼎 对 武城弦

郑廓鼎：周朝放在郑廓的九鼎，象征王权。

武城弦：子游治理武城，城中处处是弦歌之声。

木笔 对 苔钱

木笔：辛夷花，花苞形状像笔头。

苔钱：圆得像铜钱的苔点。

金城三月柳 对 玉井九秋莲

金城三月柳：金城的三月柳。桓温见旧日所种柳已粗大，叹木犹如此。

玉井九秋莲：华山玉井中的秋莲。旧说玉井生千叶白莲。

何处春朝风景好 对 谁家秋夜月华圆

何处春朝风景好：哪里的春日景色最好。

谁家秋夜月华圆：谁家的秋夜月色最圆。

珠缀花梢千点蔷薇香露 对 练横树杪几丝杨柳残烟

珠缀花梢千点蔷薇香露：花梢上缀着珠子，是千点蔷薇上的香露。

练横树杪几丝杨柳残烟：树梢上横着白绢，是几丝杨柳间的残烟。练，白绢。

声律启蒙·下平一先·第2则

车万育 韵脚：先 妍 渊 编 肩 天 眠 船 难度：中 主题：人事、方位

qián 对 hòu
前 对 后

前：在前。

后：在后。

hòu 对 xiān
后 对 先

后：在后。

先：在前。

zhòng chǒu 对 gū yán
众丑 对 孤妍

众丑：众多丑陋的。

孤妍：独自美好的。

yīng huáng 对 dié bǎn
莺簧 对 蝶板

莺簧：黄莺的叫声，像笙中的簧片。

蝶板：蝴蝶的翅膀开合，像打拍板。

hǔ xué 对 lóng yuān
虎穴 对 龙渊

虎穴：老虎的洞穴。

龙渊：龙居的深潭。

jī shí qìng 对 guān wéi biān
击石磬 对 观韦编

击石磬：敲击石磬。磬，石制的打击乐器。

观韦编：读串简的皮绳。孔子读《易》，把编简的皮绳翻断了三次。

shǔ mù 对 yuān jiān
鼠目 对 鸢肩

鼠目：像老鼠的眼睛，形容目光短浅。

鸢肩：肩膀耸起像鸢鸟，旧时相书说是贵相。

chūn yuán huā liǔ dì 对 qiū zhāo jì hé tiān
春园花柳地 对 秋沼菱荷天

春园花柳地：春天园里是花和柳的天地。

秋沼菱荷天：秋天池上是菱和荷的世界。

bái yǔ pín huī xián kè zuò 对 wū shā bàn zhū zuì wēng mián
白羽频挥闲客坐 对 乌纱半坠醉翁眠

白羽频挥闲客坐：白羽扇频频摇动，闲坐着待客。

乌纱半坠醉翁眠：乌纱帽歪到一半，醉翁已经睡着。

yě diàn jǐ jiā yáng jiǎo fēng yáo gū jiǔ pèi 对 cháng chuān yī dài yā tóu bō fàn mài yú chuán
野店几家羊角风摇沽酒旆 对 长川一带鸭头波泛卖鱼船

野店几家羊角风摇沽酒旆：野店几家，旋风摇着卖酒的旗子。羊角，旋风。旆，旗。

长川一带鸭头波泛卖鱼船：长河一带，绿波上漂着卖鱼的船。鸭头波，鸭头色的绿水。

声律启蒙·下平一先·第3则

车万育 韵脚：千年川毡泉天娟仙 难度：中 主题：人事、时令、地理

离 对 坎

离：八卦之一，象火。

坎：八卦之一，象水。

震 对 干

震：八卦之一，象雷。

干：八卦之一，象天。

一日 对 千年

一日：一天。

千年：一千年。

尧天 对 舜日

尧天：尧治下的天。旧以尧天舜日指太平盛世。

舜日：舜治下的日。

蜀水 对 秦川

蜀水：蜀地的水。

秦川：关中平原。

苏武节 对 郑虔毡

苏武节：苏武出使匈奴所持的汉节，十九年不离手。

郑虔毡：郑虔的坐毡。杜甫诗说他家贫，坐客连毡也没有。

涧壑 对 林泉

涧壑：山涧与沟壑。

林泉：山林与泉水，指隐居之地。

挥戈能退日 对 持管莫窥天

挥戈能退日：鲁阳公挥戈，落日为之退回。

持管莫窥天：不要拿竹管去看天，所见有限。

寒食芳辰花烂漫 对 中秋佳节月婵娟

寒食芳辰花烂漫：寒食这个好日子，花开得烂漫。

中秋佳节月婵娟：中秋这个佳节，月色美好。婵娟，姿态美好。

梦里荣华飘忽枕中之客 对 壶中日月安闲市上之仙

梦里荣华飘忽枕中之客：梦里的荣华转眼成空，说的是枕上做黄粱梦的那位客人。

壶中日月安闲市上之仙：壶中另有日月，安闲自在，说的是市上卖药的壶公。

声律启蒙·下平二萧·第1则

车万育 韵脚：骄 遥 谣 雕 消 朝 潇 桥 难度：难 主题：人事、器物、天文

gōng 对 mǎn
恭 对 慢

恭：恭敬。

慢：怠慢。

lìn 对 jiāo
吝 对 骄

吝：舍不得财物。

骄：自高自大。

shuǐ yuǎn 对 shān yáo
水远 对 山遥

水远：水路遥远。

山遥：山路遥远。

sōng xuān 对 zhú jiàn
松轩 对 竹槛

松轩：松树旁的轩敞小屋。

竹槛：竹子做的栏杆。

xuě fù 对 fēng yáo
雪赋 对 风谣

雪赋：南朝谢惠连所作的《雪赋》。

风谣：民间流传的歌谣。

chéng wǔ mǎ 对 guàn shuāng diāo
乘五马 对 贯双雕

乘五马：乘五匹马拉的车。汉代太守出行驾五马。

贯双雕：一箭射穿两只雕。北齐长孙晟曾一发双贯。

zhú miè 对 xiāng xiāo
烛灭 对 香消

烛灭：蜡烛熄灭。

香消：香烧尽了。

míng chán cháng chè yè 对 zhòu yǔ bù zhōng cháo
明蟾常彻夜 对 骤雨不终朝

明蟾常彻夜：明月常照彻整夜。蟾，月亮。

骤雨不终朝：急雨下不满一个早晨。语本《老子》骤雨不终日。

lóu gé tiān liáng fēng sà sà 对 guān hé dì gé yǔ xiāo xiāo
楼阁天凉风飒飒 对 关河地隔雨潇潇

楼阁天凉风飒飒：楼阁上天气转凉，风声飒飒。

关河地隔雨潇潇：关山河流隔断了路，雨声潇潇。

jǐ diǎn lù sī rì mù cháng fēi hóng liǎo àn 对 yī shuāng xī chī chūn cháo pín fàn lǜ yáng qiáo
几点鹭鸶日暮常飞红蓼岸 对 一双鸂鶒春朝频泛绿杨桥

几点鹭鸶日暮常飞红蓼岸：几只白鹭，傍晚常飞过长红蓼的岸边。

一双鸂鶒春朝频泛绿杨桥：一对紫鸳鸯，春日常游到绿杨桥下。

声律启蒙·下平二萧·第2则

车万育 韵脚：昭 韶 瑶 腰 瓢 箫 娇 摇 难度：中 主题：器物、人事

开 对 落

开：绽放。

落：凋落。

暗 对 昭

暗：不明。

昭：明白。

赵瑟 对 虞韶

赵瑟：赵国人善弹的瑟。

虞韶：虞舜所作的《韶》乐，孔子听后三月不知肉味。

轺车 对 驿骑

轺车：一马驾的轻便车，使者所乘。

驿骑：驿站传递文书的快马。

锦绣 对 琼瑶

锦绣：有彩色花纹的丝织品。

琼瑶：美玉。

羞攘臂 对 懒折腰

羞攘臂：耻于捋起袖子与人争执。攘臂，捋袖伸臂。

懒折腰：不愿向人弯腰。

范甑 对 颜瓢

范甑：范冉家贫，锅甑里生了薄尘。

颜瓢：颜回一箪食、一瓢饮，不改其乐。

寒天鸳帐酒 对 夜月凤台箫

寒天鸳帐酒：寒天里鸳鸯帐中的酒。

夜月凤台箫：月夜中凤台上的箫。

舞女腰肢杨柳软 对 佳人颜貌海棠娇

舞女腰肢杨柳软：舞女的腰身柔软得像杨柳。

佳人颜貌海棠娇：佳人的容貌娇艳得像海棠。

豪客寻春南陌草青香阵阵 对 闲人避暑东堂蕉绿影摇摇

豪客寻春南陌草青香阵阵：豪客春日出游，南边路上草色青青，香气阵阵。

闲人避暑东堂蕉绿影摇摇：闲人夏日避暑，东堂前芭蕉浓绿，影子摇动。

声律启蒙·下平二萧·第3则

车万育 韵脚：晁宵苗桥髻腰鸱消 难度：中 主题：人事

bān mǎ
班 对 马

班：汉代史家班固。
马：汉代史家司马迁。

dǒng cháo
董 对 晁

董：汉代儒者董仲舒。
晁：汉代政论家晁错。

xià zhòu chūn xiāo
夏昼 对 春宵

夏昼：夏天的白日。
春宵：春天的夜晚。

léi shēng diàn yǐng
雷声 对 电影

雷声：打雷的声音。
电影：闪电的光。

mài suì hé miáo
麦穗 对 禾苗

麦穗：麦子的穗。
禾苗：稻谷的幼苗。

bā qiān lù niàn sì qiáo
八千路 对 廿四桥

八千路：八千里路。语本岳飞词八千里路云和月。
廿四桥：扬州的二十四桥。

zǒng jiǎo chuí tiáo
总角 对 垂髻

总角：儿童把头发束成两角，指幼年。
垂髻：儿童头发下垂不束，也指幼年。

lù táo yún nèn liǎn fēng liǔ wǔ xiān yāo
露桃匀嫩脸 对 风柳舞纤腰

露桃匀嫩脸：带露的桃花映得脸庞娇嫩。
风柳舞纤腰：风中的柳条像在舞动细腰。

jiǎ yì fù chéngshāng fú niǎo zhōu gōng shī jiù tuō chī xiāo
贾谊赋成伤鵩鸟 对 周公诗就托鸱鸢

贾谊赋成伤鵩鸟：贾谊谪居长沙，见鵩鸟飞入舍中，写成《鵩鸟赋》。
周公诗就托鸱鸢：周公作《鸱鸢》诗，借鸟的口吻表明心迹。

yōu sì xún sēng yì xìng qǐ zhī é ěr jìn cháng tíng sòng kè lí hún bù jué àn rán xiāo
幽寺寻僧逸兴岂知俄尔尽 对 长亭送客离魂不觉黯然消

幽寺寻僧逸兴岂知俄尔尽：到幽静的寺里访僧，兴致哪知一会儿就尽了。
长亭送客离魂不觉黯然消：在长亭送别客人，离愁不觉黯然消散。

声律启蒙·下平三肴·第1则

车万育 韵脚：爻 蛟 蛸 哮 胶 茅 嘲 交 难度：难 主题：人事、鸟兽

fēng yǎ
风 对 雅

风：《诗经》中的国风。

雅：《诗经》中的大雅与小雅。

xiàng yáo
象 对 爻

象：《周易》中卦所象的物象。

爻：《周易》中组成卦的符号。

jù mǎng cháng jiǎo
巨蟒 对 长蛟

巨蟒：巨大的蟒蛇。

长蛟：长长的蛟龙。

tiān wén dì lǐ
天文 对 地理

天文：日月星辰在天上呈现的现象。

地理：山川河流在地上分布的形势。

xī shuài piāo xiǎo
蟋蟀 对 螮蛸

蟋蟀：蟋蟀。

螮蛸：螳螂产在枝上的卵块，可入药。

lóng yāo jiǎo hǔ páo xiào
龙夭矫 对 虎咆哮

龙夭矫：龙身屈伸自如。夭矫，屈伸的样子。

虎咆哮：老虎吼叫。

běi xué dōng jiāo
北学 对 东胶

北学：古代都城北面的学校。

东胶：周代设在东郊的学校。

zhù tái xū lěi tǔ chéng wū bì zhū máo
筑台须垒土 对 成屋必诛茅

筑台须垒土：筑台必须一层层堆土。

成屋必诛茅：盖屋必须先割去茅草。诛茅，除草。

pān yuè bù wàng qiū xìng fù biān sháo cháng bèi zhòu mián cháo
潘岳不忘秋兴赋 对 边韶常被昼眠嘲

潘岳不忘秋兴赋：潘岳念念不忘自己写的《秋兴赋》。

边韶常被昼眠嘲：边韶白天打盹，常被学生编歌取笑。

fú yǎng qún lí yǐ jiàn guó jiā lóng zhì zī shēng wàn wù fāng zhī tiān dì tài jiāo
抚养群黎已见国家隆治 对 滋生万物方知天地泰交

抚养群黎已见国家隆治：抚养百姓有方，已见国家治理兴隆。群黎，百姓。

滋生万物方知天地泰交：万物生长繁盛，才知天地之气交通和畅。

声律启蒙·下平三肴·第2则

车万育 韵脚：蛟 巢 苞 嘲 郊 包 茅 交 难度：难 主题：人事、鸟兽、地理

蛇 对 虺

蛇：蛇。

虺：小毒蛇。

蜃 对 蛟

蜃：大蛤，旧说能吐气成楼阁的幻象。

蛟：蛟，传说中能发洪水的龙类。

麟藪 对 鹊巢

麟藪：麒麟聚集的草泽。藪，水草丛生的湖泽。

鹊巢：喜鹊的窝。

风声 对 月色

风声：风的声音。

月色：月的光色。

麦穗 对 桑苞

麦穗：麦子的穗。

桑苞：丛生的桑树。语本《周易》系于苞桑。

何妥难 对 子云嘲

何妥难：隋代何妥善于论辩诘难。

子云嘲：扬雄被人讥笑官位不高，作《解嘲》答之。子云，扬雄字。

楚甸 对 商郊

楚甸：楚国的郊野。甸，郊外之地。

商郊：商朝都城的郊外，即牧野一带。

五音惟耳听 对 万虑在心包

五音惟耳听：宫商角徵羽五种音，只能靠耳朵分辨。

万虑在心包：千头万绪的思虑，都装在心里。

葛被汤征因仇饷 对 楚遭齐伐责包茅

葛被汤征因仇饷：葛国被商汤讨伐，起因是葛伯杀了送饭的孩子。饷，送饭。

楚遭齐伐责包茅：楚国遭齐国征伐，罪名是不向周室进贡滤酒用的苞茅。

高矣若天洵是圣人大道 对 淡而如水实为君子神交

高矣若天洵是圣人大道：高得像天一样，确实是圣人的大道。洵，确实。

淡而如水实为君子神交：淡得像水一样，正是君子的相交。语本《庄子》君子之交淡若水。

声律启蒙·下平三肴·第3则

车万育 韵脚：猫肴梢樵郊交敲抛 难度：中 主题：鸟兽、人事、花木

niú 对 mǎ
牛 对 马

牛：牛。

马：马。

quǎn 对 māo
犬 对 猫

犬：狗。

猫：猫。

zhǐ jiǔ 对 jiā yáo
旨酒 对 佳肴

旨酒：味美的酒。旨，味美。

佳肴：精美的菜肴。

táo hóng 对 liǔ lǜ
桃红 对 柳绿

桃红：桃花红。

柳绿：柳叶绿。

zhú yè 对 sōng shāo
竹叶 对 松梢

竹叶：竹子的叶。

松梢：松树的梢。

lí zhàng sǒu 对 bù yī qiáo
藜杖叟 对 布衣樵

藜杖叟：拄藜杖的老人。

布衣樵：穿布衣的打柴人。

běi yě 对 dōng jiāo
北野 对 东郊

北野：北面的野地。

东郊：东面的郊外。

bái jū xíng jiǎo jiǎo 对 huáng niǎo yǔ jiāo jiāo
白驹形皎皎 对 黄鸟语交交

白驹形皎皎：白马的身形洁白显眼。语出《诗经·小雅·白驹》。

黄鸟语交交：黄鸟的叫声交交相应。语出《诗经·秦风·黄鸟》。

huā pǔ chūn cán wú kè dào 对 chái mén yè yǒng yǒu sēng qiāo
花圃春残无客到 对 柴门夜永有僧敲

花圃春残无客到：花圃里春色已残，没有客人来。

柴门夜永有僧敲：柴门外长夜未尽，有僧人来敲门。

qiáng pàn jiā rén piāo yáng jìng bǎ qiū qiān wǔ 对 lóu qián gōng zǐ xiào yǔ zhēng jiāng cù jǔ pāo
墙畔佳人飘扬竞把秋千舞 对 楼前公子笑语争将蹴踘抛

墙畔佳人飘扬竞把秋千舞：墙边的女子衣带飘扬，争着荡秋千。

楼前公子笑语争将蹴踘抛：楼前的公子说说笑笑，抢着踢球。

声律启蒙·下平四豪·第1则

车万育 韵脚：刀 高 袍 繇 獠 桃 篙 难度：难 主题：器物、人事、地理

qín 对 sè
琴 对 瑟

琴：七弦的拨弦乐器。

瑟：多弦的拨弦乐器。

jiàn 对 dāo
剑 对 刀

剑：两面有刃的短兵器。

刀：单面有刃的短兵器。

dì jiǒng 对 tiān gāo
地迢 对 天高

地迢：大地辽远。

天高：天空高远。

é guān 对 bó dài
峨冠 对 博带

峨冠：高高的帽子，旧时士人的装束。

博带：宽宽的衣带。

zǐ shòu 对 fēi páo
紫绶 对 绯袍

紫绶：紫色的印带，高官所佩。

绯袍：红色的官服，唐代五品以上官员所穿。

jiān yì míng 对 zhuó xiāng láo
煎异茗 对 酌香醪

煎异茗：煎煮名贵的茶。茗，茶。

酌香醪：斟上有香味的浊酒。醪，浊酒。

hǔ sì 对 yuán náo
虎兕 对 猿獠

虎兕：老虎和兕。兕，古书所记状如牛的独角兽。

猿獠：猿和獠，都是善攀援的长臂猴类。

wǔ fū gōng qí shè 对 yě fù wù cán sāo
武夫攻骑射 对 野妇务蚕缫

武夫攻骑射：武人专心练骑马射箭。

野妇务蚕缫：农妇忙着养蚕缫丝。

qiū yǔ yī chuān qí ào zhú 对 chūn fēng liǎng àn wǔ líng táo
秋雨一川淇澳竹 对 春风两岸武陵桃

秋雨一川淇澳竹：秋雨落满一川，是淇水边的竹。语本《诗经》瞻彼淇奥，绿竹猗猗。

春风两岸武陵桃：春风吹动两岸，是武陵溪边的桃。

luó jì qīng nóng lóu wài wǎn shān qiān rèn 对 yā tóu lǜ nì xī zhōng chūn shuǐ bàn gāo
螺髻青浓楼外晚山千仞 对 鸭头绿腻溪中春水半篙

螺髻青浓楼外晚山千仞：楼外的晚山青得浓重，像盘起的螺形发髻，高有千仞。

鸭头绿腻溪中春水半篙：溪中的春水绿得油润，像鸭头的颜色，深有半篙。

声律启蒙·下平四豪·第2则

车万育 韵脚：褒 袍 蒿 刀 萄 高 糟 滔 难度：中 主题：器物、花木、人事

xíng shǎng
刑 对 赏

刑：对罪过的惩处。

赏：对功劳的奖励。

biǎn bāo
贬 对 褒

贬：贬低。

褒：称赞。

pò fǔ zhēng páo
破斧 对 征袍

破斧：用破了的斧头。语出《诗经·豳风·破斧》，写东征的艰苦。

征袍：出征时穿的战袍。

wú tóng jú yòu
梧桐 对 橘柚

梧桐：梧桐树，旧说凤凰非梧桐不栖。

橘柚：橘树和柚树。

zhǐ jí péng hāo
枳棘 对 蓬蒿

枳棘：枳树与酸枣树，都多刺，旧以喻低下之处。

蓬蒿：蓬草与蒿草，旧以喻荒芜。

léi huàn jiàn lǚ qián dāo
雷焕剑 对 吕虔刀

雷焕剑：雷焕在丰城狱中掘得的龙泉、太阿两把宝剑。

吕虔刀：吕虔的佩刀。相者说此刀能使佩者位至三公。

gǎn lǎn pú táo
橄榄 对 葡萄

橄榄：橄榄，果实先涩后甘。

葡萄：葡萄，汉代从西域传入。

yī chuán shū shě xiǎo bǎi chǐ jiǔ lóu gāo
一椽书舍小 对 百尺酒楼高

一椽书舍小：只有一根椽子的书房，形容窄小。

百尺酒楼高：百尺高的酒楼。

lǐ bái néng shī shí bǐng bǐ liú líng ài jiǔ měi bó zāo
李白能诗时秉笔 对 刘伶爱酒每饔糟

李白能诗时秉笔：李白善作诗，常常提笔就写。

刘伶爱酒每饔糟：刘伶嗜酒，连酒糟也常吃。

lǐ bié zūn bēi gōng bēi zhòng xīng cháng càn càn shì fēn gāo xià cháo dōng wàn shuǐ zì tāo tāo
礼别尊卑拱北众星常灿灿 对 势分高下朝东万水自滔滔

礼别尊卑拱北众星常灿灿：礼分出尊卑，众星环绕北极，永远闪亮。

势分高下朝东万水自滔滔：地势分出高下，万水向东奔流不息。

声律启蒙·下平四豪·第3则

车万育 韵脚：桃羔涛毛劳高袍劳 难度：易 主题：人事、花木、鸟兽

瓜 对 果

瓜：瓜。
果：树上结的果实。

李 对 桃

李：李子。
桃：桃子。

犬子 对 羊羔

犬子：小狗，旧时也用作对自己儿子的谦称。
羊羔：小羊。

春分 对 夏至

春分：二十四节气之一，在三月，昼夜等长。
夏至：二十四节气之一，在六月，白昼最长。

谷水 对 山涛

谷水：山谷中的流水。
山涛：山间松林像波涛一样的响声。

双凤翼 对 九牛毛

双凤翼：一对凤凰的翅膀，比喻难得的人才。
九牛毛：九头牛身上的一根毛，比喻极微小。

主逸 对 臣劳

主逸：君主安闲。
臣劳：臣下操劳。

水流无限阔 对 山耸有余高

水流无限阔：水流开去，无边无际。
山耸有余高：山耸起来，高得有余。

雨打村童新牧笠 对 尘生边将旧征袍

雨打村童新牧笠：雨打在村童新编的牧笠上。
尘生边将旧征袍：尘土积在边将穿旧的战袍上。

俊士居官荣引鹓鸿之序 对 忠臣报国誓殚犬马之劳

俊士居官荣引鹓鸿之序：才俊之士做官，荣列朝班。鹓鸿，鹓雏与鸿雁，飞行有序，借指朝官的行列。
忠臣报国誓殚犬马之劳：忠臣报效国家，发誓尽犬马一样的力。殚，竭尽。

声律启蒙·下平五歌·第1则

车万育 韵脚：河 萝 歌 磨 荷 搓 柯 波 难度：易 主题：人事、地理、花木

shān duì shuǐ
山 对 水

山：山。

水：水。

hǎi duì hé
海 对 河

海：海。

河：黄河，也泛指河流。

xuě zhú duì yān luó
雪竹 对 烟萝

雪竹：积雪压着的竹。

烟萝：烟雾笼着的藤萝。

xīn huān duì jiù hèn
新欢 对 旧恨

新欢：新来的喜悦。

旧恨：旧有的怨恨。

tòng yǐn duì gāo gē
痛饮 对 高歌

痛饮：尽情地喝酒。

高歌：放声唱歌。

qín zài fǔ duì jiàn zhòng mó
琴再抚 对 剑重磨

琴再抚：再一次抚琴。

剑重磨：重新磨剑。

mèi liǔ duì kū hé
媚柳 对 枯荷

媚柳：姿态柔美的柳。

枯荷：枯败的荷。

hé pán cóng yǔ xǐ duì liǔ xiàn rèn fēng cuō
荷盘从雨洗 对 柳线任风搓

荷盘从雨洗：圆如盘的荷叶任凭雨水洗。

柳线任风搓：细如线的柳条任凭风来搓。

yǐn jiǔ qǐ zhī yī zuì mào duì guān qí bù jué làn qiáo kē
饮酒岂知欹醉帽 对 观棋不觉烂樵柯

饮酒岂知欹醉帽：只顾喝酒，哪里察觉帽子已歪。

观棋不觉烂樵柯：只顾看棋，不觉斧柄已朽。王质入山观棋，回头斧柄烂尽。

shān sì qīng yōu zhí jù qiān xún yún líng duì jiāng lóu hóng chǎng yáo lín wàn qīng yān bō
山寺清幽直踞千寻云岭 对 江楼宏敞遥临万顷烟波

山寺清幽直踞千寻云岭：山中寺院清静幽深，正踞在千仞高的云岭上。

江楼宏敞遥临万顷烟波：江边楼阁高大敞亮，远对着万顷烟波。

声律启蒙·下平五歌·第2则

车万育 韵脚：多歌驼鹅科荷颇磨 难度：易 主题：人事

fán 对 jiǎn
繁 对 简

繁：多而密。

简：少而省。

shǎo 对 duō
少 对 多

少：数量小。

多：数量大。

lǐ yǒng 对 tú gē
里咏 对 途歌

里咏：乡里间传唱的歌谣。

途歌：路上行人唱的歌。

huàn qíng 对 lǚ kuàng
宦情 对 旅况

宦情：做官的心绪。

旅况：旅途中的境况。

yín lù 对 tóng tuó
银鹿 对 铜驼

银鹿：颜真卿家中的僮仆名叫银鹿。

铜驼：洛阳宫门外的铜驼。索靖曾指铜驼叹，说将见你埋在荆棘中。

cì shǐ yā 对 jiāng jūn é
刺史鸭 对 将军鹅

刺史鸭：刺史所养的鸭。

将军鹅：右军将军王羲之写经换来的鹅。

yù lǜ 对 jīn kē
玉律 对 金科

玉律：像玉一样不可改的法度。

金科：像金一样贵重的律条。

gǔ dī chuí duǒ liǔ 对 qū zhǎo zhǎng xīn hé
古堤垂弹柳 对 曲沼长新荷

古堤垂弹柳：古堤上垂着下拂的柳枝。弹，下垂。

曲沼长新荷：弯曲的池沼里长出新荷。

mìng jià lǚ yīn sī shū yè 对 yǐn chē lín wèi bì lián pǒ
命驾吕因思叔夜 对 引车蔺为避廉颇

命驾吕因思叔夜：吕安想念嵇康，便驾车千里去看他。叔夜，嵇康字。

引车蔺为避廉颇：蔺相如掉转车子回避廉颇，不与他争路。

qiān chǐ shuǐ lián jīn gǔ wú rén néng shǒu juǎn 对 yī lún yuè jìng qián kūn hé jiàng yòng gōng mó
千尺水帘今古无人能手卷 对 一轮月镜乾坤何匠用功磨

千尺水帘今古无人能手卷：千尺高的瀑布像水帘，古往今来没有人能用手卷起。

一轮月镜乾坤何匠用功磨：一轮圆月像镜子，天地间是哪个工匠费力磨成的。

声律启蒙·下平五歌·第3则

车万育 韵脚：波 荷 和 歌 鹅 何 多 蓑 难度：易 主题：人事、天文

shuāng lù
霜 对 露

霜：水汽在地面凝成的白色冰晶。

露：夜间凝在草木上的水珠。

làng bō
浪 对 波

浪：大的水波。

波：小的水波。

jīng jú chí hé
径菊 对 池荷

径菊：小路边的菊。

池荷：池中的荷。

jiǔ lán gē bà
酒阑 对 歌罢

酒阑：酒席将散。阑，尽。

歌罢：歌唱完了。

rì nuǎn fēng hé
日暖 对 风和

日暖：天色温暖。

风和：风势和缓。

liáng fù yǒng chǔ kuáng gē
梁父咏 对 楚狂歌

梁父咏：诸葛亮隐居时爱吟的《梁父吟》。

楚狂歌：楚国狂人接舆唱着凤兮凤兮的歌从孔子车前走过。

fàng hè guān é
放鹤 对 观鹅

放鹤：把鹤放出去。

观鹅：看鹅。王羲之爱观鹅，从鹅颈悟笔法。

shǐ cái tuī yǒng shū dāo bǐ yǎng xiāo hé
史才推永叔 对 刀笔仰萧何

史才推永叔：修史的才能推重欧阳修。永叔，欧阳修字。

刀笔仰萧何：案牍文书之才仰慕萧何。刀笔，古时在简上刻字用刀笔，借指文书。

zhǒng jú yóu xián qiān shù shǎo jì méi shuí xìn yī zhī duō
种橘犹嫌千树少 对 寄梅谁信一枝多

种橘犹嫌千树少：李衡在武陵种下千棵橘树留给子孙，还嫌太少。

寄梅谁信一枝多：陆凯寄梅给远方的友人，谁会嫌一枝太多。

lín xià fēng shēng huáng fā cūn tóng tuī mù lì jiāng tóu rì chū hào méi xī sǒu shài yú suō
林下风生黄发村童推牧笠 对 江头日出皓眉溪叟晒渔蓑

林下风生黄发村童推牧笠：林下起风，黄发的村童推起遮雨的牧笠。

江头日出皓眉溪叟晒渔蓑：江边日出，白眉的老渔人晒起蓑衣。

声律启蒙·下平六麻·第1则

车万育 韵脚：麻 衙 鸦 茶 笳 花 纱 琶 难度：难 主题：花木、鸟兽、器物

sōng 对 bǎi
松 对 柏

松：松树。

柏：柏树。

lǚ 对 má
缕 对 麻

缕：一根根的线。

麻：麻，可取纤维织布。

yǐ zhèn 对 féng yá
蚁阵 对 蜂衙

蚁阵：蚂蚁排成的队伍。

蜂衙：蜜蜂聚在蜂王周围，像官吏上衙。

chéng lín 对 bái lù
鲢鳞 对 白鹭

鲢鳞：红色的鱼。鲢，浅红。

白鹭：白鹭。

dòng què 对 hūn yā
冻雀 对 昏鸦

冻雀：冻坏的麻雀。

昏鸦：黄昏归巢的乌鸦。

bái duò jiǔ 对 bì chén chá
白堕酒 对 碧沉茶

白堕酒：北朝刘白堕所酿的美酒。

碧沉茶：色泽碧绿沉厚的茶。

pǐn dí 对 chuī jiǎ
品笛 对 吹笳

品笛：吹笛。品，吹奏。

吹笳：吹胡笳。

qiū liáng wú duò yè 对 chūn nuǎn xìng kāi huā
秋凉梧堕叶 对 春暖杏开花

秋凉梧堕叶：秋天转凉，梧桐落叶。

春暖杏开花：春天转暖，杏树开花。

yǔ zhǎng tái hén qīn bì qì 对 yuè yí méi yǐng shàng chuāng shā
雨长苔痕侵壁砌 对 月移梅影上窗纱

雨长苔痕侵壁砌：雨后苔痕蔓延，爬上墙壁和台阶。

月移梅影上窗纱：月亮移动，梅影映到窗纱上。

sà sà qiū fēng dù chéng tóu zhī bǐ lì 对 chí chí wǎn zhào dòng jiāng shàng zhī pí pá
飒飒秋风度城头之箏箎 对 迟迟晚照动江上之琵琶

飒飒秋风度城头之箏箎：秋风飒飒吹过，城头响起箏箎。箏箎，西域传入的管乐器。

迟迟晚照动江上之琵琶：晚霞迟迟不去，江上响起琵琶。

声律启蒙·下平六麻·第2则

车万育 韵脚：窠花麻涯茶沙瓜茶 难度：难 主题：花木、人事

优 对 劣

优：好。

劣：差。

凸 对 窠

凸：高出来。

窠：低下去。

翠竹 对 黄花

翠竹：青翠的竹。

黄花：黄色的花，多指菊。

松杉 对 杞梓

松杉：松树和杉树。

杞梓：杞树和梓树，都是好木材，用来比人才。

菽麦 对 桑麻

菽麦：豆类和麦子。

桑麻：桑树和麻，代指农事。

山不断 对 水无涯

山不断：山连着山，望不到断处。

水无涯：水连着水，望不到边。

煮酒 对 烹茶

煮酒：温酒。

烹茶：煮茶。

鱼游池面水 对 鹭立岸头沙

鱼游池面水：鱼在池面的水里游。

鹭立岸头沙：白鹭立在岸头的沙上。

百亩风翻陶令秫 对 一畦雨熟邵平瓜

百亩风翻陶令秫：百亩田里风翻着陶渊明种的秫。秫，黏高粱，可酿酒。

一畦雨熟邵平瓜：一畦地里雨催熟了邵平种的瓜。

闲捧竹根饮李白一壶之酒 对 偶擎桐叶啜卢仝七碗之茶

闲捧竹根饮李白一壶之酒：闲时捧起竹根雕的杯，喝李白那样的一壶酒。

偶擎桐叶啜卢仝七碗之茶：偶尔举起桐叶般的碗，饮卢仝那样的七碗茶。

声律启蒙·下平六麻·第3则

车万育 韵脚：巴 霞 花 槎 砂 瓜 沙 涯 难度：中 主题：人事、地理

吴 对 楚

吴：春秋时的吴国，在今江苏一带。
楚：春秋战国时的楚国，在今湖北、湖南一带。

蜀 对 巴

蜀：蜀地，今四川西部。
巴：巴地，今四川东部。

落日 对 流霞

落日：将落的太阳。
流霞：流动的彩霞，旧说也是仙人的酒名。

酒钱 对 诗债

酒钱：买酒的钱。
诗债：答应了人却还没写出的诗。

柏叶 对 松花

柏叶：柏树的叶，旧时浸酒于元日饮用。
松花：松树的花粉，可做糕饵。

驰驿骑 对 泛仙槎

驰驿骑：骑着驿马奔驰。
泛仙槎：乘仙人的木筏漂行。槎，木筏。

碧玉 对 丹砂

碧玉：青绿色的玉。
丹砂：朱砂，道家用来炼丹。

设桥偏送笋 对 开道竟还瓜

设桥偏送笋：架起桥来，专为送笋过去。
开道竟还瓜：开出道路，终究把瓜送还。

楚国大夫沉汨水 对 洛阳才子谪长沙

楚国大夫沉汨水：楚国的三闾大夫屈原自沉于汨罗江。
洛阳才子谪长沙：洛阳的才子贾谊被贬到长沙。

书篋琴囊乃士流活计 对 药炉茶鼎实闲客生涯

书篋琴囊乃士流活计：一箱书、一囊琴，是读书人的生计。
药炉茶鼎实闲客生涯：一只药炉、一只茶鼎，是闲人的日子。

声律启蒙·下平七阳·第1则

车万育 韵脚：长 香 王 塘 妆 堂 霜 阳 难度：易 主题：人事、器物

gāo 对 xià
高 对 下

高：位置在上。

下：位置在下。

duǎn 对 zhǎng
短 对 长

短：长度小。

长：长度大。

liǔ yǐng 对 huā xiāng
柳影 对 花香

柳影：柳树的影子。

花香：花的香气。

cí rén 对 fù kè
词人 对 赋客

词人：写词的人。

赋客：写赋的人。

wǔ dì 对 sān wáng
五帝 对 三王

五帝：上古的五位帝王，所指历来不一。

三王：夏禹、商汤、周文王与武王。

shēn yuàn luò 对 xiǎo chí táng
深院落 对 小池塘

深院落：深深的庭院。

小池塘：小小的池塘。

wǎn tiào 对 chén zhuāng
晚眺 对 晨妆

晚眺：傍晚远望。

晨妆：早晨梳妆。

jiàng xiāo táng dì diàn 对 lǜ yě jìn gōng táng
绛霄唐帝殿 对 绿野晋公堂

绛霄唐帝殿：唐代宫中的绛霄殿。

绿野晋公堂：唐代晋国公裴度在洛阳的绿野堂。

hán jí xiè zhuāng yī shàng xuě 对 qiū tiān pān yuè bìn biān shuāng
寒集谢庄衣上雪 对 秋添潘岳鬓边霜

寒集谢庄衣上雪：寒气聚在谢庄衣上的雪里。谢庄，南朝文学家，以《月赋》知名。

秋添潘岳鬓边霜：秋色又添了潘岳鬓边的白发。

rén yù lán tāng shì bù wàng yú duān wǔ 对 kè zhēn jú jiǔ xìng cháng jì yú chóng yáng
人浴兰汤事不忘于端午 对 客斟菊酒兴常记于重阳

人浴兰汤事不忘于端午：人们用香草汤沐浴，这是端午不忘的事。

客斟菊酒兴常记于重阳：客人斟上菊花酒，这是重阳常记的兴致。

声律启蒙·下平七阳·第2则

车万育 韵脚：汤唐霜肠长黄妆香 难度：易 主题：人事、花木

yáo 对 shùn
尧 对 舜

尧：上古帝王唐尧。

舜：上古帝王虞舜。

yǔ 对 tāng
禹 对 汤

禹：治水的夏禹。

汤：灭夏的商汤。

jìn sòng 对 suí táng
晋宋 对 隋唐

晋宋：晋朝与南朝宋。

隋唐：隋朝与唐朝。

qí huā 对 yì huì
奇花 对 异卉

奇花：少见的花。

异卉：少见的草。卉，草的总称。

xià rì 对 qiū shuāng
夏日 对 秋霜

夏日：夏天的太阳，喻严厉。

秋霜：秋天的霜。

bā chā shǒu 对 jiǔ huí cháng
八叉手 对 九回肠

八叉手：温庭筠应试作赋，叉手八次即成八韵。

九回肠：愁肠百转。语本司马迁所说肠一日而九回。

dì jiǔ 对 tiān zhǎng
地久 对 天长

地久：大地长久。

天长：上天长存。

yī dī yáng liǔ lǜ 对 sān jìng jú huā huáng
一堤杨柳绿 对 三径菊花黄

一堤杨柳绿：一条堤上杨柳青绿。

三径菊花黄：三条小路旁菊花金黄。

wén gǔ sāi bīng fāng zhàn dòu 对 tīng zhōng gōng nǚ zhèng shū zhuāng
闻鼓塞兵方战斗 对 听钟宫女正梳妆

闻鼓塞兵方战斗：听到战鼓，边塞的士兵正在交战。

听钟宫女正梳妆：听到晨钟，宫中的女子正在梳妆。

chūn yǐn fāng guī shā mào bàn yān lín shè jiǔ 对 zǎo cháo chū tuì gǔn yī wēi rě yù lú xiāng
春饮方归纱帽半淹邻舍酒 对 早朝初退袞衣微惹御炉香

春饮方归纱帽半淹邻舍酒：春日饮酒刚回来，纱帽上半浸着邻家的酒。

早朝初退袞衣微惹御炉香：早朝刚退下来，礼服上还带着御炉的香。

声律启蒙·下平七阳·第3则

车万育 韵脚：庄 杨 廊 乡 螂 煌 香 黄 难度：难 主题：人事、器物

xún 对 mèng
荀 对 孟

荀：战国思想家荀况。

孟：战国思想家孟轲。

lǎo 对 zhuāng
老 对 庄

老：道家的老子。

庄：道家的庄子。

duǒ liǔ 对 chuí yáng
弹柳 对 垂杨

弹柳：下垂的柳枝。弹，下垂。

垂杨：低垂的杨枝。

xiān gōng 对 fàn yǔ
仙宫 对 梵宇

仙宫：神仙的宫殿，也指道观。

梵宇：佛寺。梵，与佛教有关。

xiǎo gé 对 cháng láng
小阁 对 长廊

小阁：小的楼阁。

长廊：长的走廊。

fēng yuè kū 对 shuǐ yún xiāng
风月窟 对 水云乡

风月窟：赏玩风月的去处。

水云乡：水云相接的地方，指隐者所居。

xī shuài 对 táng láng
蟋蟀 对 螳螂

蟋蟀：蟋蟀。

螳螂：螳螂。

nuǎn yān xiāng āi āi 对 hán zhú yǐng huánghuáng
暖烟香霭霭 对 寒烛影煌煌

暖烟香霭霭：暖炉的烟气里香雾弥漫。

寒烛影煌煌：寒夜的烛影明晃晃的。

wǔ zǐ yù chóu yú fǔ jiàn 对 hán shēng cháng qiè jiǎ gōng xiāng
伍子欲酬渔父剑 对 韩生尝窃贾公香

伍子欲酬渔父剑：伍子胥想用佩剑答谢渡他过江的渔父。

韩生尝窃贾公香：韩寿曾偷取贾充家的异香，因此事发。

sān yuè sháo guāng cháng yì huā míng liǔ mèi 对 yī nián hǎo jǐng nán wàng jú lǜ chéng huáng
三月韶光常忆花明柳媚 对 一年好景难忘橘绿橙黄

三月韶光常忆花明柳媚：三月的好春光，常记得花明柳美。

一年好景难忘橘绿橙黄：一年中的好景致，难忘橘绿橙黄的时节。

声律启蒙·下平八庚·第1则

车万育 韵脚：轻声 醒 生 行 明 倾 赓 难度：易 主题：人事、天文

shēn 对 qiǎn
深 对 浅

深：从上到下距离大。

浅：从上到下距离小。

zhòng 对 qīng
重 对 轻

重：分量大。

轻：分量小。

yǒu yǐng 对 wú shēng
有影 对 无声

有影：有影子。

无声：没有声音。

fēng yāo 对 dié chì
蜂腰 对 蝶翅

蜂腰：蜜蜂的细腰。

蝶翅：蝴蝶的翅膀。

sù zuì 对 yú chéng
宿醉 对 余醒

宿醉：隔夜未消的醉意。

余醒：残留的酒意。醒，酒醒后的困倦。

tiān běi quē 对 rì dōng shēng
天北缺 对 日东生

天北缺：天在西北方有缺。旧传共工撞倒不周山，天柱折断。

日东生：太阳从东方升起。

dú wò 对 tóng háng
独卧 对 同行

独卧：独自躺着。

同行：结伴而行。

hán bīng sān chǐ hòu 对 qiū yuè shí fēn míng
寒冰三尺厚 对 秋月十分明

寒冰三尺厚：寒冰结到三尺厚。

秋月十分明：秋月圆到十分明。

wàn juàn shū róng xián kè lǎn 对 yī zūn jiǔ dài gù rén qīng
万卷书容闲客览 对 一樽酒待故人倾

万卷书容闲客览：万卷书任闲客翻看。

一樽酒待故人倾：一樽酒等老友来斟。

xīn chǐ táng xuān yàn kàn ní cháng zhī qǔ 对 yì jiāo chén zhǔ bǎo wén yù shù zhī gēng
心侈唐玄厌看霓裳之曲 对 意骄陈主饱闻玉树之赓

心侈唐玄厌看霓裳之曲：唐玄宗心思奢侈，看《霓裳羽衣曲》看到厌倦。

意骄陈主饱闻玉树之赓：陈后主意气骄纵，听《玉树后庭花》的唱和听到耳熟。

声律启蒙·下平八庚·第2则

车万育 韵脚：迎庚鲸琤荃莺声明 难度：中 主题：人事、器物

xū 对 shí
虚 对 实

虚：空。

实：满。

sòng 对 yíng
送 对 迎

送：送走。

迎：迎来。

hòu jiǎ 对 xiān gēng
后甲 对 先庚

后甲：甲日之后。语出《周易》先甲三日，后甲三日。

先庚：庚日之前。语出《周易》先庚三日，后庚三日。

gǔ qín 对 shě sè
鼓琴 对 舍瑟

鼓琴：弹琴。

舍瑟：放下瑟站起来回话。语出《论语》曾点鼓瑟希，舍瑟而作。

bó hǔ 对 qí jīng
搏虎 对 骑鲸

搏虎：空手与虎搏斗。语本《论语》暴虎冯河。

骑鲸：骑鲸而去，旧时用来说李白之死。

jīn kē zā 对 yù cóng chéng
金匱匝 对 玉琤琤

金匱匝：金饰回环相连。匱匝，环绕。

玉琤琤：玉件相碰发出的清脆声。

yù yǔ 对 jīn jīng
玉宇 对 金茎

玉宇：玉饰的殿宇，也指天宫。

金茎：汉武帝承露盘下的铜柱。

huā jiān shuāng fēn dié 对 liǔ nèi jǐ huáng yīng
花间双粉蝶 对 柳内几黄莺

花间双粉蝶：花丛间一对粉蝶。

柳内几黄莺：柳枝里几只黄莺。

pín lǐ měi gān lí huò wèi 对 zuì zhōng yàn tīng guǎn xián shēng
贫里每甘藜藿味 对 醉中厌听管弦声

贫里每甘藜藿味：贫居时总能甘于粗菜淡饭。藜藿，野菜。

醉中厌听管弦声：醉中反而厌烦管弦的声音。

cháng duàn qiū guī liáng chuī yǐ qīn zhòng bèi lěng 对 mèng jīng xiǎo zhěn cán chán yóu zhào bàn chuāng míng
肠断秋闺凉吹已侵重被冷 对 梦惊晓枕残蟾犹照半窗明

肠断秋闺凉吹已侵重被冷：秋闺中肠断，凉风已透进来，厚被也觉得冷。

梦惊晓枕残蟾犹照半窗明：晓枕上梦醒，残月还照着半扇窗子发亮。

声律启蒙·下平八庚·第3则

车万育 韵脚：耕声 倾笙 笋生 营惊 难度：中 主题：人事、器物

渔 对 猎

渔：打鱼。

猎：打猎。

钓 对 耕

钓：垂钓。

耕：耕田。

玉振 对 金声

玉振：玉磬收尾的一击。语出《孟子》金声而玉振之，指集大成。

金声：钟发出的声音，指奏乐之始。

雉城 对 雁塞

雉城：城墙。古代量城以雉计，长三丈高一丈为一雉。

雁塞：雁门一带的边塞。

柳袅 对 葵倾

柳袅：柳枝柔软摆动。

葵倾：葵花向着太阳倾侧。

吹玉笛 对 弄银笙

吹玉笛：吹玉笛。

弄银笙：吹银笙。弄，演奏。

阮杖 对 桓筝

阮杖：阮修的手杖。他常在杖头挂一串钱，到酒店便独酌。

桓筝：桓伊弹的筝。他曾抚筝而歌，为谢安解围。

墨呼松处士 对 纸号楮先生

墨呼松处士：墨被称作松处士，因为墨用松烟制成。

纸号楮先生：纸被称作楮先生，因为纸用楮树皮制成。

露浥好花潘岳县 对 风搓细柳亚夫营

露浥好花潘岳县：露水润着好花，那是潘岳做县令的河阳。

风搓细柳亚夫营：风揉着细柳，那是周亚夫驻军的细柳营。

抚动琴弦遽觉座中风雨至 对 哦成诗句应知窗外鬼神惊

抚动琴弦遽觉座中风雨至：手一拨动琴弦，忽然觉得座间有风雨到来。

哦成诗句应知窗外鬼神惊：口中吟成诗句，该知道窗外的鬼神也要吃惊。

声律启蒙·下平九青·第1则

车万育 韵脚：青 灯 经 翎 亭 星 醒 屏 难度：易 主题：人事、颜色、器物

红 对 紫

红：红色。

紫：紫色。

白 对 青

白：白色。

青：青色。

渔火 对 禅灯

渔火：渔船上的灯火。

禅灯：僧人坐禅时点的灯。

唐诗 对 汉史

唐诗：唐代的诗。

汉史：汉代的史书。

释典 对 仙经

释典：佛教的经典。释，佛教。

仙经：道教的经书。

龟曳尾 对 鹤梳翎

龟曳尾：乌龟拖着尾巴在泥里爬。语出《庄子》，喻宁可自在而不求富贵。

鹤梳翎：鹤用嘴梳理羽毛。翎，羽毛。

月榭 对 风亭

月榭：赏月的台榭。

风亭：临风的亭子。

一轮秋夜月 对 几点晓天星

一轮秋夜月：秋夜里的一轮月。

几点晓天星：拂晓天边的几点星。

晋士只知山简醉 对 楚人谁识屈原醒

晋士只知山简醉：晋代士人只知道山简喝醉的事。

楚人谁识屈原醒：楚国有谁懂得屈原独醒的心。

绣倦佳人慵把鸳鸯文作枕 对 吮毫画者思将孔雀写为屏

绣倦佳人慵把鸳鸯文作枕：绣得倦了的女子，懒得再把鸳鸯纹绣成枕面。

吮毫画者思将孔雀写为屏：舔着笔尖的画师，想把孔雀画到屏风上。

声律启蒙·下平九青·第2则

车万育 韵脚：醒 青 霆 蜓 汀 铭 萤 星 难度：中 主题：人事、天文、地理

xíng duì zuò
行 对 坐

行：行走。

坐：坐下。

zuì duì xǐng
醉 对 醒

醉：喝醉。

醒：酒醒。

pèi zǐ duì yū qīng
佩紫 对 纁青

佩紫：佩着紫色印绶，指身居高位。

纁青：系着青色绶带，也指做官。纁，系结。

qí píng duì bǐ jià
棋枰 对 笔架

棋枰：下棋用的棋盘。

笔架：搁笔的架子。

yǔ xuě duì léi tíng
雨雪 对 雷霆

雨雪：雨和雪。

雷霆：雷和霹雳。

kuáng jiá dié duì xiǎo qīng tíng
狂蛺蝶 对 小蜻蜓

狂蛺蝶：乱飞的蛺蝶。

小蜻蜓：小蜻蜓。

shuǐ àn duì shā tīng
水岸 对 沙汀

水岸：水边的岸。

沙汀：水中的沙洲。汀，水边平地。

tiān tái sūn chuò fù duì jiàn gé mèng yáng míng
天台孙绰赋 对 剑阁孟阳铭

天台孙绰赋：孙绰写的《游天台山赋》。

剑阁孟阳铭：张载写的《剑阁铭》。孟阳，张载字。

chuán xìn zǐ qīng qiān lǐ yàn duì zhào shū chē yī náng yíng
传信子卿千里雁 对 照书车胤一囊萤

传信子卿千里雁：替苏武传信的千里之外的雁。子卿，苏武字。

照书车胤一囊萤：为车胤照明读书的一口袋萤火虫。

rǎn rǎn bái yún yè bàn gāo zhē qiān lǐ yuè duì chéngchéng bì shuǐ xiǎo zhōng hán yǐng yī tiān xīng
冉冉白云夜半高遮千里月 对 澄澄碧水宵中寒映一天星

冉冉白云夜半高遮千里月：白云缓缓浮动，半夜里高高遮住千里的月。

澄澄碧水宵中寒映一天星：碧水清澈见底，夜色中冷冷映着满天的星。

声律启蒙·下平九青·第3则

车万育 韵脚：经 鸂 萍 铃 亭 青 莫 青 难度：难 主题：花木、人事、器物

书 对 史

书：书籍。

史：史书。

传 对 经

传：解释经义的著作。

经：儒家的经典。

鸂 对 鸂

鸂：鸂，能学人语的鸟。

鸂：鸂，旧以其飞鸣相顾比兄弟相助。

黄茅 对 白荻

黄茅：黄色的茅草。

白荻：白色的荻花。

绿草 对 青萍

绿草：绿色的草。

青萍：青色的浮萍。

风绕铎 对 雨淋铃

风绕铎：风绕着檐下的铃铎。铎，大铃。

雨淋铃：雨中的铃声。唐玄宗入蜀闻铃声，作《雨霖铃》曲。

水阁 对 山亭

水阁：临水而建的楼阁。

山亭：建在山上的亭子。

渚莲千朵白 对 岸柳两行青

渚莲千朵白：水边沙洲上千朵白莲。

岸柳两行青：岸上两行青柳。

汉代宫中生秀柞 对 尧时阶畔长祥蓂

汉代宫中生秀柞：汉代宫中长茂盛柞树，被视为祥瑞。

尧时阶畔长祥蓂：尧时台阶旁长出蓂莢，旧说每月初一起日生一叶，十六起日落一叶。

一枰决胜棋子分黑白 对 半幅通灵画色间丹青

一枰决胜棋子分黑白：一副棋盘上决出胜负，棋子分黑白两色。

半幅通灵画色间丹青：半幅画上通得神妙，画色用朱砂与石青。

声律启蒙·下平十蒸·第1则

车万育 韵脚：升 鹰 冰 罾 鹏 灯 蝇 灯 难度：易 主题：人事、鸟兽、器物

新 对 旧

新：新的。

旧：旧的。

降 对 升

降：落下。

升：升起。

白犬 对 苍鹰

白犬：白色的狗。

苍鹰：灰褐色的鹰。

葛巾 对 藜杖

葛巾：葛布做的头巾，隐士所戴。

藜杖：藜茎做的手杖。

涧水 对 池冰

涧水：山涧里的流水。

池冰：池上结的冰。

张兔网 对 挂鱼罾

张兔网：张开捕兔的网。

挂鱼罾：挂起捕鱼的网。罾，方形的鱼网。

燕雀 对 鸱鸅

燕雀：燕子和麻雀，旧时用来说志向小。

鸱鸅：鸱鸡和大鹏，旧时用来说志向大。

炉中煎药火 对 窗下读书灯

炉中煎药火：炉子里煎药的火。

窗下读书灯：窗子下读书的灯。

织锦逐梭成舞凤 对 画屏误笔作飞蝇

织锦逐梭成舞凤：织锦时随着梭子来回，织出一只起舞的凤。

画屏误笔作飞蝇：画屏风时下错一笔，就势改成一只飞着的苍蝇。相传曹不兴有此事。

宴客刘公座上满斟三雅爵 对 迎仙汉帝宫中高插九光灯

宴客刘公座上满斟三雅爵：刘表宴客，座上斟满三种酒爵。三雅，伯雅、仲雅、季雅三种酒器。

迎仙汉帝宫中高插九光灯：汉武帝迎神仙，宫中高高插起九光灯。

声律启蒙·下平十蒸·第2则

车万育 韵脚：僧 朋 兴 鹏 蒸 冰 滕 鹰 难度：易 主题：人事、时令、天文

儒 对 士

儒：读书人。

士：士人。

佛 对 僧

佛：佛。

僧：僧人。

面友 对 心朋

面友：只在面上应酬的朋友。

心朋：交心的朋友。

春残 对 夏老

春残：春天将尽。

夏老：夏天将老。

夜寝 对 晨兴

夜寝：夜里睡下。

晨兴：清晨起身。

千里马 对 九霄鹏

千里马：日行千里的良马。

九霄鹏：高飞九霄的大鹏。

霞蔚 对 云蒸

霞蔚：云霞聚集。蔚，盛。

云蒸：云气升腾。

寒堆阴岭雪 对 春泮水池冰

寒堆阴岭雪：寒气把雪堆在背阴的山岭上。

春泮水池冰：春天化开了池中的冰。泮，融解。

亚父愤生撞玉斗 对 周公誓死作金滕

亚父愤生撞玉斗：范增气愤难平，把玉斗摔碎在地。亚父，项羽对范增的尊称。

周公誓死作金滕：周公发誓愿代武王去死，祝辞藏在金滕匣中。

将军元晖莫怪人讥为饿虎 对 侍中卢昶难逃世号作饥鹰

将军元晖莫怪人讥为饿虎：将军元晖贪求无厌，难怪被人讥作饿虎。

侍中卢昶难逃世号作饥鹰：侍中卢昶同样贪婪，逃不掉世人给的饥鹰之名。

声律启蒙·下平十蒸·第3则

车万育 韵脚：绳 登 僧 陵 鹰 冰 蝇 藤 难度：易 主题：人事、器物、鸟兽

规 对 矩

规：画圆的工具。

矩：画方的工具。

墨 对 绳

墨：木工用的墨斗。

绳：木工取直用的墨线。

独步 对 同登

独步：独自行走，也指才艺无人能及。

同登：一同登高。

吟哦 对 讽咏

吟哦：低声吟诵诗文。

讽咏：吟咏诵读。

访友 对 寻僧

访友：看望朋友。

寻僧：寻访僧人。

风绕屋 对 水襄陵

风绕屋：风绕着屋子吹。

水襄陵：大水漫上丘陵。语本《尚书》怀山襄陵。

紫鹄 对 苍鹰

紫鹄：紫色的天鹅。

苍鹰：灰褐色的鹰。

鸟寒惊夜月 对 鱼暖上春冰

鸟寒惊夜月：鸟受了寒，被夜月惊起。

鱼暖上春冰：鱼觉着暖，浮到春冰底下。

扬子口中飞白凤 对 何郎鼻上集青蝇

扬子口中飞白凤：扬雄口中飞出白凤。相传他作《太玄》时梦见吐出白凤。

何郎鼻上集青蝇：何郎的鼻子上聚着青蝇，事出旧说，所指待考。

巨鲤跃池翻几重之密藻 对 颠猿饮涧挂百尺之垂藤

巨鲤跃池翻几重之密藻：大鲤鱼跃出池面，翻动了几层密生的水藻。

颠猿饮涧挂百尺之垂藤：猿猴倒挂着到涧中饮水，攀住百尺长的垂藤。

声律启蒙·下平十一尤·第1则

车万育 韵脚：忧 游 牛 愁 头 秋 楼 头 难度：易 主题：人事

荣 对 辱

荣：光荣。

辱：耻辱。

喜 对 忧

喜：高兴。

忧：忧愁。

夜宴 对 春游

夜宴：夜里的宴饮。

春游：春天的出游。

燕关 对 楚水

燕关：燕地的关隘。

楚水：楚地的江水。

蜀犬 对 吴牛

蜀犬：蜀地的狗。蜀中少见太阳，狗见日便叫。

吴牛：吴地的牛。吴牛怕热，见月亮也当成太阳而喘气。

茶敌睡 对 酒消愁

茶敌睡：喝茶抵挡睡意。

酒消愁：饮酒消解愁闷。

青眼 对 白头

青眼：正眼相看，表示看重。阮籍见合意的人用青眼。

白头：白头发，指年老。

马迁修史记 对 孔子作春秋

马迁修史记：司马迁著《史记》。

孔子作春秋：孔子作《春秋》。

适兴子猷常泛棹 对 思归王粲强登楼

适兴子猷常泛棹：王徽之乘着兴致常泛舟而行，兴尽即返。子猷，王徽之的字。

思归王粲强登楼：王粲思念家乡，勉强登楼远望，作《登楼赋》。

窗下佳人妆罢重将金插鬓 对 筵前舞妓曲终还要锦缠头

窗下佳人妆罢重将金插鬓：窗下的女子梳妆完毕，又把金钗插到鬓边。

筵前舞妓曲终还要锦缠头：席前的舞妓一曲唱罢，还要讨赏的锦缎。缠头，赏给歌舞者的财物。

声律启蒙·下平十一尤·第2则

车万育 韵脚：头牛楼洲鸠舟钩秋 难度：中 主题：人事、器物、鸟兽

唇 对 齿

唇：嘴唇。

齿：牙齿。

角 对 头

角：兽头上的角。

头：脑袋。

策马 对 骑牛

策马：挥鞭赶马。

骑牛：骑在牛背上。

毫尖 对 笔底

毫尖：笔毫的尖端。

笔底：笔头底下。

绮阁 对 雕楼

绮阁：华美的楼阁。绮，有花纹的丝织品。

雕楼：雕饰过的楼。

杨柳岸 对 荻芦洲

杨柳岸：长着杨柳的河岸。

荻芦洲：长着荻草芦苇的沙洲。

语燕 对 啼鸠

语燕：啾啾说话似的燕子。

啼鸠：啼叫的斑鸠。

客乘金络马 对 人泛木兰舟

客乘金络马：客人骑着带金饰络头的马。

人泛木兰舟：人泛着木兰木做的船。

绿野耕夫春举耜 对 碧池渔父晚垂钓

绿野耕夫春举耜：绿野上的农夫春天举起耒耜耕地。

碧池渔父晚垂钓：碧池边的渔翁傍晚垂下钓钩。

波浪千层喜见蛟龙得水 对 云霄万里惊看雕鹗横秋

波浪千层喜见蛟龙得水：千层波浪里，喜见蛟龙得了水。

云霄万里惊看雕鹗横秋：万里云霄上，惊看雕鹗横过秋空。

声律启蒙·下平十一尤·第3则

车万育 韵脚：楼 舟 牛 裘 秋 流 幽 畴 难度：易 主题：器物、鸟兽、地理

庵 对 寺

庵：小的佛舍或草屋。

寺：寺院。

殿 对 楼

殿：高大的殿堂。

楼：楼房。

酒艇 对 渔舟

酒艇：载酒的小船。

渔舟：打鱼的船。

金龙 对 彩凤

金龙：金色的龙。

彩凤：彩色的凤。

豮豕 对 童牛

豮豕：阉割过的猪。语出《周易》豮豕之牙。

童牛：未长角的小牛。语出《周易》童牛之牯。

王郎帽 对 苏子裘

王郎帽：王郎的帽子，所指待考，与下句苏秦的敝裘相对。

苏子裘：苏秦的皮袍。他游说不成，黑貂裘破，盘缠用尽。

四季 对 三秋

四季：春夏秋冬四个季节。

三秋：秋季三个月，也指三年。

峰峦扶地秀 对 江汉接天流

峰峦扶地秀：山峰依着地势显出秀色。

江汉接天流：长江汉水连着天边流去。

一湾绿水渔村小 对 万里青山佛寺幽

一湾绿水渔村小：一湾绿水边，渔村小小。

万里青山佛寺幽：万里青山里，佛寺幽静。

龙马呈河羲皇阐微而画卦 对 神龟出洛禹王取法以陈畴

龙马呈河羲皇阐微而画卦：龙马从黄河出现，伏羲推究其中的细微之理，画成八卦。

神龟出洛禹王取法以陈畴：神龟从洛水出现，大禹取它的法则，排出九畴。

声律启蒙·下平十二侵·第1则

车万育 韵脚：心 琴 砧 森 参 琴 金 阴 难度：中 主题：人事、器物、花木

méi mù
眉 对 目

眉：眉毛。

目：眼睛。

kǒu xīn
口 对 心

口：嘴。

心：心。

jīn sè yáo qín
锦瑟 对 瑶琴

锦瑟：装饰华美的瑟。

瑶琴：用玉装饰的琴。

xiǎo gēng hán diào
晓耕 对 寒钓

晓耕：清早耕田。

寒钓：寒天垂钓。

wǎn dí qiū zhēn
晚笛 对 秋砧

晚笛：傍晚的笛声。

秋砧：秋天捣衣的砧声。砧，捣衣石。

sōng yù yù zhú sēn sēn
松郁郁 对 竹森森

松郁郁：松树长得茂密。

竹森森：竹子长得繁密挺立。

mǐn sǔn céng cān
闵损 对 曾参

闵损：闵损，字子骞，孔门弟子，以孝闻名。

曾参：曾参，孔门弟子，传《孝经》。

qín wáng qīn jī fǒu yú dì zì huī qín
秦王亲击缶 对 虞帝自挥琴

秦王亲击缶：渑池会上，秦王被迫亲手敲击瓦缶。

虞帝自挥琴：虞舜亲自弹五弦琴，歌《南风》之诗。

sān xiàn biàn hé cháng qì yù sì zhī yáng zhèn gù cí jīn
三献卞和尝泣玉 对 四知杨震固辞金

三献卞和尝泣玉：卞和三次献玉不被相信，抱璞而哭。

四知杨震固辞金：杨震以天知、神知、我知、你知为由，坚决不收送来的金子。

jì jì qiū cháo tíng yè yīn shuāng cuī nèn sè chén chén chūn yè qì huā suí yuè zhuǎn qīng yīn
寂寂秋朝庭叶因霜摧嫩色 对 沉沉春夜砌花随月转清阴

寂寂秋朝庭叶因霜摧嫩色：寂静的秋日清晨，庭中树叶被霜打去了嫩色。

沉沉春夜砌花随月转清阴：沉沉的春夜，阶前的花随月光转出清凉的影子。砌，台阶。

声律启蒙·下平十二侵·第2则

车万育 韵脚：今禽深琴金阴襟金 难度：中 主题：鸟兽、器物、人事

前 对 后

前：前面。

后：后面。

古 对 今

古：古时。

今：现在。

野兽 对 山禽

野兽：野地里的兽。

山禽：山里的鸟。

犍牛 对 牝马

犍牛：阉割过的牛。

牝马：母马。牝，雌性。

水浅 对 山深

水浅：水浅。

山深：山深。

曾点瑟 对 戴逵琴

曾点瑟：曾点所弹的瑟。他鼓瑟将罢，起身答孔子问志。

戴逵琴：戴逵所弹的琴。他不肯为王门伶人，当面摔琴。

璞玉 对 浑金

璞玉：没有雕琢的玉。

浑金：没有提炼的金。璞玉浑金合起来说人天然质朴。

艳红花弄色 对 浓绿柳敷阴

艳红花弄色：鲜红的花显出颜色。

浓绿柳敷阴：浓绿的柳铺开树荫。

不雨汤王方剪爪 对 有风楚子正披襟

不雨汤王方剪爪：天旱不雨，商汤剪去头发指甲，以身为牲祷于桑林。

有风楚子正披襟：凉风吹来，楚襄王正敞开衣襟。事见宋玉《风赋》。

书生惜壮岁韶华寸阴尺璧 对 游子爱良宵光景一刻千金

书生惜壮岁韶华寸阴尺璧：读书人珍惜壮年的好时光，一寸光阴胜过一尺玉璧。

游子爱良宵光景一刻千金：游子爱惜美好的夜晚，一刻风景值得千金。

声律启蒙·下平十二侵·第3则

车万育 韵脚：琴心吟金今霖禽针 难度：中 主题：人事、器物

sī zhú
丝 对 竹

丝：丝弦乐器。

竹：竹管乐器。

jiàn qín
剑 对 琴

剑：剑。

琴：琴。

sù zhì dān xīn
素志 对 丹心

素志：平素的志向。

丹心：赤诚的心。

qiān chóu yī zuì
千愁 对 一醉

千愁：千种忧愁。

一醉：一场沉醉。

hǔ xiào lóng yín
虎啸 对 龙吟

虎啸：虎长声吼叫。

龙吟：龙长声鸣叫。

zǐ hǎn yù bù yí jīn
子罕玉 对 不疑金

子罕玉：子罕不肯收下献来的玉，说自己以不贪为宝。

不疑金：直不疑被人误指偷金，不作分辩，照价赔偿。

wǎng gǔ lái jīn
往古 对 来今

往古：过去。

来今：如今以后。

tiān hán zōu chuī lǜ suì hàn fù wéi lín
天寒邹吹律 对 岁旱傅为霖

天寒邹吹律：天寒地冻，邹衍吹律管使寒谷回暖。

岁旱傅为霖：年成大旱，傅说被比作及时的霖雨。

qú shuō zǐ guī wéi dì pò nóng zhī kǒng què shì jiā qín
渠说子规为帝魄 对 侬知孔雀是家禽

渠说子规为帝魄：他说杜鹃是蜀帝杜宇的魂魄所化。渠，他。

侬知孔雀是家禽：我知道孔雀是您家的鸟。侬，我。杨氏子以此答孔君平。

qū zǐ chén jiāng chù chù zhōu zhōngzhēng xì zòng niú láng dù zhǔ jiā jiā tái shàng jìng chuān zhēn
屈子沉江处处舟中争系粽 对 牛郎渡渚家家台上竞穿针

屈子沉江处处舟中争系粽：屈原沉江的日子，处处船上争着系粽子投水。

牛郎渡渚家家台上竞穿针：牛郎渡河的夜晚，家家楼台上比赛穿针乞巧。

声律启蒙·下平十三覃·第1则

车万育 韵脚：三 南 庵 蓝 潭 耽 酣 蚕 难度：中 主题：地理、数目、人事

qiān 对 bǎi
千 对 百

千：一千。

百：一百。

liǎng 对 sān
两 对 三

两：二。

三：三。

dì běi 对 tiān nán
地北 对 天南

地北：大地的北边。

天南：天的南边。地北天南合起来说相隔极远。

fó táng 对 xiān dòng
佛堂 对 仙洞

佛堂：供佛的堂屋。

仙洞：神仙住的洞府。

dào yuàn 对 chán ān
道院 对 禅庵

道院：道士住的院落。

禅庵：僧人坐禅的小屋。

shān pō dài 对 shuǐ fú lán
山泼黛 对 水浮蓝

山泼黛：山色青黑，像泼上了黛。黛，青黑色颜料。

水浮蓝：水色深青，像浮着蓝草染出的色。

xuě líng 对 yún tán
雪岭 对 云潭

雪岭：积雪的山岭。

云潭：云气笼罩的深潭。

fèng fēi fāng huì huì 对 hǔ shì yǐ dān dān
凤飞方翺翺 对 虎视已眈眈

凤飞方翺翺：凤凰起飞，羽声和鸣。语出《诗经》凤皇于飞，翺翺其羽。

虎视已眈眈：老虎盯住猎物，目光紧逼。语出《周易》虎视眈眈。

chuāng xià shū shēng shí fēng yǒng 对 yán qián jiǔ kè rì dān hān
窗下书生时讽咏 对 筵前酒客日耽酣

窗下书生时讽咏：窗下的读书人不时吟诵。

筵前酒客日耽酣：席前的酒客天天沉醉。

bái cǎo mǎn jiāo qiū rì mù zhēng rén zhī mǎ 对 lǜ sāng yíng mù chūn shí gōng nóng fù zhī cán
白草满郊秋日牧征人之马 对 绿桑盈亩春时供农妇之蚕

白草满郊秋日牧征人之马：秋天白草长满郊野，正好放牧远行人的马。

绿桑盈亩春时供农妇之蚕：春天绿桑长满田亩，正好供农妇养蚕。

声律启蒙·下平十三覃·第2则

车万育 韵脚：堪 覃 庵 柑 惭 谈 南 三 难度：易 主题：人事、器物、花木

jiāng yù
将 对 欲

将：将要。

欲：想要。

kě kān
可 对 堪

可：可以。

堪：能够承受。

dé bèi ēn tān
德被 对 恩覃

德被：恩德覆盖到。

恩覃：恩泽延及到。覃，延及。

quán héng chǐ dù
权衡 对 尺度

权衡：秤锤和秤杆，也指衡量轻重。

尺度：量长短的标准。

xuě sì yún ān
雪寺 对 云庵

雪寺：雪中的寺院。

云庵：云里的草庵。

ān yì zǎo dòng tíng gān
安邑枣 对 洞庭柑

安邑枣：安邑出产的枣。

洞庭柑：洞庭山出产的柑橘。

bù kuì wú cán
不愧 对 无惭

不愧：问心无愧。

无惭：没有可惭愧的。

wèi zhēng néng zhí jiàn wáng yǎn shàn qīng tán
魏征能直谏 对 王衍善清谈

魏征能直谏：魏征敢于直言规劝唐太宗。

王衍善清谈：王衍擅长不涉实务的玄虚清谈。

zǐ lí zhāi qù cóng shān běi dān lì chuán lái zì hǎi nán
紫梨摘去从山北 对 丹荔传来自海南

紫梨摘去从山北：紫梨是从山北摘来的。

丹荔传来自海南：红荔枝是从海南送来的。

rǎng jī fēi jūn zǐ suǒ wéi dàn dàn yuè yī yǎng jū shì shān gōng zhī zhǐ yòng cháo sān
攘鸡非君子所为但当月一 对 养狙是山公之智止用朝三

攘鸡非君子所为但当月一：偷鸡不是君子所为，不能说改成每月偷一只就行。语本《孟子》月攘一鸡。

养狙是山公之智止用朝三：养猴见出狙公的心计，只把早上三枚改口说成四枚。语本《庄子》朝三暮四。

声律启蒙·下平十三覃·第3则

车万育 韵脚：南男甘三堪岚骖蓝 难度：中 主题：人事、方位

zhōng wài
中 对 外

中：里面。
外：外面。

běi nán
北 对 南

北：北方。
南：南方。

bèi mǔ yí nán
贝母 对 宜男

贝母：贝母，一种药草。
宜男：萱草的别名，旧说孕妇佩之生男。

yí shān jùn jǐng
移山 对 浚井

移山：移走大山。愚公率子孙挖山不止。
浚井：掏挖水井。舜为父母浚井，险些被掩埋。

jiàn kǔ yán gān
谏苦 对 言甘

谏苦：规劝的话难听。
言甘：奉承的话好听。

qiān qǔ bǎi èr wèi sān
千取百 对 二为三

千取百：从一千里取出一百。
二为三：把二说成三。

wèi shàng zhōu kān
魏尚 对 周堪

魏尚：魏尚，汉代云中太守，因报功首级数目有出入而获罪，冯唐为他申辩。
周堪：周堪，汉元帝的师傅，以明经受重用。

hǎi mén fān xī làng shān shì yōng qíng lán
海门翻夕浪 对 山市拥晴岚

海门翻夕浪：海口处傍晚的浪翻卷起来。
山市拥晴岚：山间的集市笼在晴日的岚气里。

xīn dì zhí tóu gōng zǐ zhù jiù jiāo yóu tuō guǎn rén cān
新缔直投公子纁 对 旧交犹脱馆人骖

新缔直投公子纁：刚结交就直接送上纁衣。说的是吴季札与郑子产以缟带纁衣相赠。
旧交犹脱馆人骖：老交情还要解下车旁的马相赠。说的是孔子遇旧馆人之丧，脱骖以赙。

wén dá yān tōng yǐ yǒng bīng xī hán guò shuǐ yǒng hé bó yǎ kě zhī qīng zhě shèng yú lán
文达淹通已咏冰兮寒过水 对 永和博雅可知青者胜于蓝

文达淹通已咏冰兮寒过水：文达学问贯通，已经吟出冰生于水而比水更寒的话。文达所指待考。
永和博雅可知青者胜于蓝：永和博学文雅，可知青取之于蓝而胜于蓝。永和是北魏李谧的字，他的老师孔璠后来反过来向他请教。

声律启蒙·下平十四盐·第1则

车万育 韵脚：嫌 蟾 尖 绵 甜 帘 潜 炎 难度：中 主题：人事、天文

悲 对 乐

悲：悲伤。
乐：快乐。

爱 对 嫌

爱：喜爱。
嫌：厌恶。

玉兔 对 银蟾

玉兔：月亮的别称，旧说月中有玉兔。
银蟾：月亮的别称，旧说月中有蟾蜍。

醉侯 对 诗史

醉侯：好酒之人的称号，多指刘伶。
诗史：杜甫的诗被称作诗史，因为可以印证史事。

眼底 对 眉尖

眼底：眼睛底下，指眼前所见。
眉尖：眉梢，常说来说心里的愁。

风飐飐 对 雨绵绵

风飐飐：风吹得急。
雨绵绵：雨下个不停。

李苦 对 瓜甜

李苦：李子苦。王戎见道边李树多果，断定必是苦李。
瓜甜：瓜甜。

画堂施锦帐 对 酒市舞青帘

画堂施锦帐：彩绘的厅堂里张起锦帐。
酒市舞青帘：酒肆门前青布酒旗飘动。青帘，酒旗。

横槊赋诗传孟德 对 引壶酌酒尚陶潜

横槊赋诗传孟德：横握长矛作诗，说的是曹操。孟德，曹操字。
引壶酌酒尚陶潜：提起酒壶自斟，说的是陶渊明。语本《归去来兮辞》。

两曜迭明日东生而月西出 对 五行式序水下润而火上炎

两曜迭明日东生而月西出：日月轮换照明，太阳从东方升起，月亮从西边露出。两曜，日月。
五行式序水下润而火上炎：五行各依其序，水的性子往下润，火的性子往上烧。

声律启蒙·下平十四盐·第2则

车万育 韵脚：添帘潜盐镰檐恬纤 难度：中 主题：器物、人事、鸟兽

如 对 似

如：好像。

似：好像。

减 对 添

减：减去。

添：添上。

绣幕 对 朱帘

绣幕：绣花的帷幕。

朱帘：红色的帘子。

探珠 对 献玉

探珠：探取骊龙颌下的珠子，指得其精要。

献玉：献上玉璞，说的是卞和。

鹭立 对 鱼潜

鹭立：白鹭站立。

鱼潜：鱼沉到水下。

玉屑饭 对 水晶盐

玉屑饭：碾成玉屑的饭，旧说是仙人所食。

水晶盐：色如水晶的盐。

手剑 对 腰镰

手剑：手里握着的剑。

腰镰：腰间别着的镰刀。

燕巢依邃阁 对 蛛网挂虚檐

燕巢依邃阁：燕子把窝做在深邃的楼阁里。

蛛网挂虚檐：蜘蛛把网挂在空落的屋檐下。

夺槩至三唐敬德 对 弈棋第一晋王恬

夺槩至三唐敬德：比试夺矛三次都赢，说的是唐将尉迟敬德。

弈棋第一晋王恬：下棋数第一，说的是晋人王恬。

南浦客归湛湛春波千顷净 对 西楼人悄弯弯夜月一钩纤

南浦客归湛湛春波千顷净：南浦送别的客人归去，千顷春水清澈无波。

西楼人悄弯弯夜月一钩纤：西楼上人声静下来，夜月弯弯像一钩细线。

声律启蒙·下平十四盐·第3则

车万育 韵脚：瞻 阎 髯 帘 淹 厌 谦 占 难度：中 主题：人事

féng 对 yù
逢 对 遇

逢：碰上。

遇：遇到。

yǎng 对 zhān
仰 对 瞻

仰：抬头看。

瞻：往远处看、往上看。

shì jīng 对 lǚ yán
市井 对 闾阎

市井：做买卖的街市。

闾阎：里巷的门，代指民间。

tóu zān 对 jié shòu
投簪 对 结绶

投簪：丢下束发的簪子，指弃官归隐。

结绶：系上印绶，指出来做官。

wò fà 对 xiān rán
握发 对 掀髯

握发：洗头时攥着湿发就出来见客。周公握发吐哺，唯恐失了人才。

掀髯：掀动胡须，指捋须大笑。

zhāng xiù mù 对 juǎn zhū lián
张绣幕 对 卷珠帘

张绣幕：张开绣花的帷幕。

卷珠帘：卷起珠子串成的帘子。

shí què 对 jiāng yān
石碣 对 江淹

石碣：石碣，卫国大夫，为国法处死自己的儿子，有大义灭亲之称。

江淹：江淹，南朝文人，早年文才出众，晚年被说成才尽。

xiǎo zhēng fāng sù sù 对 yè yǐn yǐ yān yān
宵征方肃肃 对 夜饮已厌厌

宵征方肃肃：连夜赶路，脚步匆匆。语出《诗经》肃肃宵征。

夜饮已厌厌：夜里饮酒，已经安适从容。语出《诗经·小雅·湛露》「厌厌夜饮」。厌厌训安适时读 yān yān，《经典释文》注「於盐反」。

xīn biǎn xiǎo rén cháng qī qī 对 lǐ duō jūn zǐ lǚ qiān qiān
心褊小人长戚戚 对 礼多君子屡谦谦

心褊小人长戚戚：心胸狭窄的小人总是忧惧不安。语本《论语》小人长戚戚。

礼多君子屡谦谦：礼数周全的君子常常谦而又谦。语本《周易》谦谦君子。

měi cì shū wén bèi sān bǎi wǔ piān shī yǒng 对 jí xiōng yì huà biàn liù shí sì guà yáo zhān
美刺殊文备三百五篇诗咏 对 吉凶异画变六十四卦爻占

美刺殊文备三百五篇诗咏：称美与讽刺用的是不同笔法，三百零五篇诗都备在《诗经》里。

吉凶异画变六十四卦爻占：吉与凶画成不同的爻象，六十四卦的爻辞供人占问。

声律启蒙·下平十五咸·第1则

车万育 韵脚：咸 絨 帆 喃 衫 衫 监 咸 难度：难 主题：人事、器物

清 对 浊

清：清澈。

浊：浑浊。

苦 对 咸

苦：味苦。

咸：味咸。

一启 对 三絨

一启：开口一次。

三絨：把嘴封了三重。相传周庙金人背后刻着古之慎言人也。

烟蓑 对 雨笠

烟蓑：烟雨中穿的蓑衣。

雨笠：雨天戴的斗笠。

月榜 对 风帆

月榜：月下划船的桨。榜，船桨。

风帆：受风的船帆。

莺睍睍 对 燕呢喃

莺睍睍：黄莺叫得清圆好听。语本《诗经》睍睍黄鸟。

燕呢喃：燕子低声细语。

柳杞 对 松杉

柳杞：柳树和杞柳。

松杉：松树和杉树。

情深悲素扇 对 泪痛湿青衫

情深悲素扇：情意深厚，却为白绢团扇伤心。班婕妤以秋扇见弃自比。

泪痛湿青衫：泪痛得打湿了青衫。白居易听琵琶而泣下。

汉室既能分四姓 对 周朝何用叛三监

汉室既能分四姓：汉室既然能把恩泽分给四姓外戚。

周朝何用叛三监：周朝又何至于让三监叛乱。三监，武王派去监管殷遗民的三人。

破的而探牛心豪矜王济 对 竖竿以挂犊鼻贫笑阮咸

破的而探牛心豪矜王济：射中箭靶就取牛心来吃，王济以此自夸豪富。

竖竿以挂犊鼻贫笑阮咸：竖起竹竿晒出犊鼻裤，阮咸以此自嘲贫穷。犊鼻，短裤。

声律启蒙·下平十五咸·第2则

车万育 韵脚：贤 城 岩 衫 函 衔 咸 岩 难度：中 主题：人事、器物

néng 对 fǒu
能 对 否

能：能够。

否：不能。

shèng 对 xián
圣 对 贤

圣：圣人。

贤：贤人。

wèi guān 对 hún jiān
卫瓘 对 浑瑊

卫瓘：卫瓘，晋代大臣，曾平定钟会之乱。

浑瑊：浑瑊，唐代名将，屡次平叛护驾。

què luó 对 yú wǎng
雀罗 对 鱼网

雀罗：捕雀的网。门可罗雀，说门庭冷落。

鱼网：捕鱼的网。

cuì yǎn 对 cāng yán
翠巘 对 苍岩

翠巘：青翠的山峰。

苍岩：青黑色的山岩。

hóng luó zhàng 对 bái bù shān
红罗帐 对 白布衫

红罗帐：红色薄丝做的帐子。

白布衫：白布做的衣衫。

bǐ gé 对 shū hán
笔格 对 书函

笔格：搁笔的架子。

书函：装书信的封套。

ruǐ xiāng fēng jìng cǎi 对 ní ruǎn yàn zhēng xián
蕊香蜂竞采 对 泥软燕争衔

蕊香蜂竞采：花蕊香，蜜蜂争着来采。

泥软燕争衔：泥土软，燕子争着来衔。

xiōng niè shì qīng wén zǔ tì 对 wáng jiā néng yì yǒu wū xián
凶孽誓清闻祖逖 对 王家能义有巫咸

凶孽誓清闻祖逖：发誓扫清凶顽，说的是祖逖中流击楫誓复中原。

王家能义有巫咸：能治理好王家的，商代太戊时有巫咸。语本《尚书》。

xī sǒu xīn jū yú shě qīng yōu lín shuǐ àn 对 shān sēng jiǔ yǐn fàn gōng jì mò yǐ yún yán
溪叟新居渔舍清幽临水岸 对 山僧久隐梵宫寂寞倚云岩

溪叟新居渔舍清幽临水岸：溪边老人新搬的渔舍清静，靠着水岸。

山僧久隐梵宫寂寞倚云岩：山中僧人久隐的佛寺冷清，倚着云中的山岩。

声律启蒙·下平十五咸·第3则

车万育 韵脚：衫 谗 暑 鳧 緘 帆 岩 谗 难度：难 主题：人事、器物

冠 对 带

冠：帽子。

带：衣带。

帽 对 衫

帽：帽子。

衫：单衣。

议鯁 对 言谗

议鯁：议论刚直不阿。鯁，骨鯁，比喻刚直。

言谗：说别人的坏话。

行舟 对 御马

行舟：驾船而行。

御马：驾驭车马。

俗弊 对 民晷

俗弊：风俗败坏。

民晷：民情参差不一。语出《尚书》民晷。

鼠且硕 对 兔多鳧

鼠且硕：老鼠又肥又大。语本《诗经》硕鼠。

兔多鳧：兔子多半狡猾。鳧，狡兔。

史册 对 书緘

史册：记事的史书。

书緘：封好的书信。

塞城闻奏角 对 江浦认归帆

塞城闻奏角：边城上听见吹起的号角。

江浦认归帆：江边认出归来的船帆。

河水一源形弥弥 对 泰山万仞势岩岩

河水一源形弥弥：黄河只有一个源头，水势浩大。弥弥，水盛的样子。

泰山万仞势岩岩：泰山高达万仞，山势高峻。岩岩，高大的样子。

郑为武公赋缁衣而美德 对 周因巷伯歌贝锦以伤谗

郑为武公赋缁衣而美德：郑国人为武公作《缁衣》，称美他的德行。

周因巷伯歌贝锦以伤谗：周代因巷伯之事唱《贝锦》，痛恨进谗的人。

笠翁对韵·上平一东·第1则

李渔 韵脚：风 空 穹 朦 中 红 东 翁 难度：中 主题：天文

tiān 对 dì
天 对 地

天：天空。

地：大地。

yǔ 对 fēng
雨 对 风

雨：从云中降落的水。

风：流动的空气。

dà lù 对 cháng kōng
大陆 对 长空

大陆：广阔的陆地。

长空：辽阔的天空。

shān huā 对 hǎi shù
山花 对 海树

山花：山间开的花。

海树：海边生长的树。

chì rì 对 cāng qióng
赤日 对 苍穹

赤日：红日。

苍穹：青色的天空。

léi yīn yīn 对 wù méng méng
雷隐隐 对 雾朦朦

雷隐隐：雷声低沉而连续。

雾朦朦：雾气弥漫、望出去一片模糊的样子。

rì xià 对 tiān zhōng
日下 对 天中

日下：太阳落下的方向，也指京城。

天中：天的正中。

fēng gāo qiū yuè bái 对 yǔ jì wǎn xiá hóng
风高秋月白 对 雨霁晚霞红

风高秋月白：风势大，秋夜的月色明亮。

雨霁晚霞红：雨停之后晚霞通红。

niú nǚ èr xīng hé zuǒ yòu 对 shēn shāng liǎng yào dòu xī dōng
牛女二星河左右 对 参商两曜斗西东

牛女二星河左右：牵牛星与织女星分列银河两侧。

参商两曜斗西东：参星与商星一西一东，永不同时出现。

shí yuè sāi biān sà sà hán shuāng jīng shù lǚ 对 sān dōng jiāng shàng màn màn shuò xuě lěng yú wéng
十月塞边飒飒寒霜惊戍旅 对 三冬江上漫漫朔雪冷渔翁

十月塞边飒飒寒霜惊戍旅：十月的边塞，寒霜飒飒，惊动守边的士卒。

三冬江上漫漫朔雪冷渔翁：隆冬的江面，北来的雪漫天而下，冻着打鱼的老人。

笠翁对韵·上平一东·第2则

李渔 韵脚：红 公 宫 咙 篷 弓 风 踪 难度：中 主题：人事、天文、器物

河 对 汉

河：黄河，也泛指河流。

汉：天河，银河。

绿 对 红

绿：绿色。

红：红色。

雨伯 对 雷公

雨伯：神话中掌管降雨的神。

雷公：神话中掌管雷霆的神。

烟楼 对 雪洞

烟楼：烟雾笼罩的楼阁。

雪洞：积雪覆盖的山洞。

月殿 对 天宫

月殿：月中的宫殿。

天宫：天上的宫殿。

云叆叇 对 日曚眊

云叆叇：云层浓厚的样子。

日曚眊：日光初升、天色由暗转明的样子。

蜡屐 对 渔篷

蜡屐：给木屐打蜡，出自阮孚的故事。

渔篷：渔船上的篷。

过天星似箭 对 吐魄月如弓

过天星似箭：划过天空的流星快得像箭。

吐魄月如弓：刚露出月魄的新月形状像弓。

驿旅客逢梅子雨 对 池亭人挹藕花风

驿旅客逢梅子雨：旅途中遇上梅子黄熟时节的连绵阴雨。

池亭人挹藕花风：池边亭中的人迎着荷花送来的风。

茅店村前皓月坠林鸡唱韵 对 板桥路上青霜锁道马行踪

茅店村前皓月坠林鸡唱韵：茅店所在的村前，明月落进树林，鸡开始打鸣。

板桥路上青霜锁道马行踪：板桥一段路上青霜封住路面，留着马走过的蹄印。

笠翁对韵·上平一东·第3则

李渔 韵脚：嵩 公 鸿 宫 红 熊 烘 风 难度：易 主题：人事、地理

shān 对 hǎi
山 对 海

山：山。

海：海。

huá 对 sōng
华 对 嵩

华：西岳华山。

嵩：中岳嵩山。

sì yuè 对 sān gōng
四岳 对 三公

四岳：尧时分掌四方诸侯的首领，一说指四座名山。

三公：朝廷最高的三个官职。

gōng huā 对 jìn liǔ
宫花 对 禁柳

宫花：宫苑中的花。

禁柳：宫禁中的柳。

sāi yàn 对 jiāng hóng
塞雁 对 江鸿

塞雁：从边塞飞来的雁。

江鸿：江上的鸿雁。

qīng shǔ diàn 对 guǎng hán gōng
清暑殿 对 广寒宫

清暑殿：东晋建康台城中的避暑宫殿。

广寒宫：传说中的月宫。

shí cuì 对 tí hóng
拾翠 对 题红

拾翠：拾取翠鸟羽毛，指妇女春日出游。

题红：在红叶上题诗，指唐代红叶题诗的故事。

zhuāng zhōu tán huàn dié 对 lǚ wàng zhào fēi xióng
庄周谈幻蝶 对 吕望兆飞熊

庄周谈幻蝶：庄周讲梦中化蝶的事，醒后不辨是自己梦见蝴蝶，还是蝴蝶梦见自己。

吕望兆飞熊：周文王出猎前占卜得辅臣之兆，后遇吕尚。

běi yǒu dāng fēng tíng xià shàn 对 nán lián pù rì shēng dōng hōng
北牖当风停夏扇 对 南帘曝日省冬烘

北牖当风停夏扇：北窗正对着风，夏天的扇子就搁下了。

南帘曝日省冬烘：南边帘子卷起晒太阳，冬天的烘炉就省下了。此处「冬烘」指冬日烘火取暖，与「冬烘先生」的迂腐义无关。

hè wǔ lóu tóu yù dí nòng cán xiān zǐ yuè 对 fèng xiáng tái shàng zǐ xiāo chuī duàn měi rén fēng
鹤舞楼头玉笛弄残仙子月 对 凤翔台上紫箫吹断美人风

鹤舞楼头玉笛弄残仙子月：楼头有鹤起舞，玉笛吹到月落。

凤翔台上紫箫吹断美人风：凤台之上紫箫吹尽，风里再无人应和。

笠翁对韵·上平二冬·第1则

李渔 韵脚：冬 春 松 翁 龙 珑 锤 风 难度：中 主题：时令、人事

晨 对 午

晨：早晨。

午：正午。

夏 对 冬

夏：一年的第二季，最热的时节。

冬：一年的第四季，最冷的时节。

下 对 高

下：午后。晌，同「响」，一段时辰。

高：日头偏西、将要落山的时候。

青 对 白

青春：春季。春天草木青绿，故称青春。

白昼：白天。

古 对 乔

古柏：年深的柏树。

乔松：高大的松树。

垂 对 荷

垂钓客：垂线钓鱼的人。

荷锄翁：扛着锄头的老人。荷，扛。

仙 对 神

仙鹤：仙人所乘的鹤，也泛称白鹤。

神龙：神异的龙。

凤 对 螭

凤冠珠闪烁：饰有凤形的冠上珠子闪闪发亮。

螭带玉玲珑：刻着螭纹的腰带上玉件精巧。螭，无角的龙。

三 对 一

三元及第才千顷：乡试、会试、殿试都考第一，才学如千顷之广。

一品当朝禄万锺：官居一品，在朝任事，俸禄以万锺计。锺，古代量器。

花 对 沉

花萼楼间仙李盘根调国脉：花萼相辉楼上，李唐宗室盘根连枝，维系着国运。仙李，唐人自托老子之后，称本家为仙李。

沉香亭畔娇杨擅宠起边风：沉香亭边，杨贵妃独占恩宠，终于引来边地的兵乱。

笠翁对韵·上平二冬·第2则

李渔 韵脚：浓 钟 封 蓉 锋 饔 龙 峰 难度：中 主题：器物、花木、人事

清 对 淡

清：清澈，不浑浊。

淡：色味稀薄。

薄 对 浓

薄：厚度小。

浓：色味厚重。

暮鼓 对 晨钟

暮鼓：傍晚报时的鼓声。

晨钟：清晨报时的钟声。

山茶 对 石菊

山茶：山茶花，冬春开花的常绿灌木。

石菊：长在石缝间的菊花。

烟锁 对 云封

烟锁：烟雾封住山水。

云封：云气遮住山峰。

金菡萏 对 玉芙蓉

金菡萏：金色的荷花。菡萏，荷花，也专指未开的花苞。

玉芙蓉：玉色的荷花。

绿绮 对 青锋

绿绮：琴。绿绮本是司马相如所用琴名，后借指琴。

青锋：剑。取剑刃青亮之义。

早汤先宿酒 对 晚食继朝饔

早汤先宿酒：清晨先进一碗热汤，解掉隔夜的余醉。

晚食继朝饔：晚饭接着早饭吃。饔，早饭。

唐库金钱能化蝶 对 延津宝剑会成龙

唐库金钱能化蝶：传说唐代内库的钱化作蝴蝶飞散。

延津宝剑会成龙：龙泉、太阿两把宝剑在延平津化为双龙而去。

巫峡浪传云雨荒唐神女庙 对 岱宗遥望儿孙罗列丈人峰

巫峡浪传云雨荒唐神女庙：巫峡一带空自流传神女行云行雨的无稽之说，山上有神女庙。浪传，徒然传说。

岱宗遥望儿孙罗列丈人峰：远望泰山，众峰像儿孙一样排在丈人峰周围。岱宗，泰山。

笠翁对韵·上平二冬·第3则

李渔 韵脚：重 慵 宗 茸 蜂 松 凶 穷 难度：易 主题：人事、花木

fán 对 jiǎn
繁 对 简

繁：多而密。

简：少而省。

dié 对 zhòng
叠 对 重

叠：一层加一层。

重：分量大。

yì lǎn 对 xīn yōng
意懒 对 心慵

意懒：心意懒散，提不起兴致。

心慵：心思懈怠。慵，懒。

xiān wēng 对 shì bàn
仙翁 对 释伴

仙翁：修道的老人。

释伴：佛门中的同伴。释，佛教。

dào fàn 对 rú zōng
道范 对 儒宗

道范：道家的表率。

儒宗：儒家的宗师。

huā zhuó zhuó 对 cǎo róng róng
花灼灼 对 草茸茸

花灼灼：花开得鲜亮。

草茸茸：草长得细密。

làng dié 对 kuáng fēng
浪蝶 对 狂蜂

浪蝶：轻狂的蝴蝶，常用来形容轻薄的人。

狂蜂：乱飞的蜜蜂，用法同浪蝶。

shù gān jūn zǐ zhú 对 wǔ shù dà fū sōng
数竿君子竹 对 五树大夫松

数竿君子竹：几竿竹子。竹有节而中空，旧时以君子相称。

五树大夫松：泰山的五大夫松。秦始皇登泰山遇雨，避于松下，封此松为五大夫。

gāo huáng miè xiàng píng sān jié 对 yú dì chéng yáo jí sì xiōng
高皇灭项凭三杰 对 虞帝承尧殛四凶

高皇灭项凭三杰：汉高祖消灭项羽，靠的是张良、萧何、韩信三人。

虞帝承尧殛四凶：虞舜承接尧的帝位，流放诛除共工、驩兜、三苗、鲧四个凶人。殛，诛杀或放逐。

nèi yuàn jiā rén mǎn dì fēng huā chóu bù jìn 对 biān guān guò kè lián tiān yān cǎo hèn wú qióng
内苑佳人满地风花愁不尽 对 边关过客连天烟草恨无穷

内苑佳人满地风花愁不尽：宫苑里的美人，看着满地被风吹落的花，愁绪不断。

边关过客连天烟草恨无穷：边关路上的行人，望着连天的荒草野烟，怨恨无尽。

笠翁对韵·上平三江·第1则

李渔 韵脚：双 江 缸 窗 腔 逢 降 邦 难度：易 主题：人事、器物、数目

奇 对 偶

奇：单数。

偶：双数。

只 对 双

只：单个。

双：成对。

巨海 对 长江

巨海：大海。

长江：长江。

金盘 对 玉盏

金盘：金制的盘子。

玉盏：玉制的小酒杯。

宝烛 对 银缸

宝烛：贵重的蜡烛。

银缸：银色的灯。缸，灯。

朱漆槛 对 碧纱窗

朱漆槛：朱红漆的栏杆。

碧纱窗：蒙着绿色薄纱的窗。

舞调 对 歌腔

舞调：舞蹈的节拍。

歌腔：歌唱的腔调。

兴刘推马武 对 谏夏著龙逢

兴刘推马武：振兴汉室，推重马武等将领。

谏夏著龙逢：向夏桀进谏，以关龙逢最为知名。

四收列国群王伏 对 三筑高城众敌降

四收列国群王伏：四方收服各国，众多君王归附。

三筑高城众敌降：多次筑起高城，众多敌手投降。

跨凤登台潇洒仙姬秦弄玉 对 斩蛇当道英雄天子汉刘邦

跨凤登台潇洒仙姬秦弄玉：秦穆公之女弄玉与萧史吹箫引凤，乘风离台而去。

斩蛇当道英雄天子汉刘邦：汉高祖刘邦起事前在路上斩白蛇。

笠翁对韵·上平三江·第2则

李渔 韵脚：庠 杠 降 幢 艘 龙 双 江 难度：中 主题：人事、器物

颜 对 貌

颜：脸色。

貌：相貌。

像 对 庞

像：人的形象。

庞：面庞。

步辇 对 徒杠

步辇：由人抬着走的代步工具。

徒杠：只步行人的小桥。语出《孟子》岁十一月徒杠成。

停针 对 搁笔

停针：放下针线。

搁笔：放下笔。

意懒 对 心降

意懒：心意懒散。

心降：心气低落下来。

灯闪闪 对 月幢幢

灯闪闪：灯光闪动。

月幢幢：月影摇晃不定。

揽辔 对 飞艘

揽辔：拉住马缰。

飞艘：快船。艘，小船。

柳堤驰骏马 对 花院吠村龙

柳堤驰骏马：在柳树成行的堤上纵马。

花院吠村龙：花木掩映的院子里，村中的狗在叫。龙，多毛的狗。

酒晕微酡琼杏颊 对 香尘浅印玉莲双

酒晕微酡琼杏颊：酒后脸上泛起红晕，双颊像红杏。酡，饮酒脸红。

香尘浅印玉莲双：香尘上留下一双浅浅的脚印。玉莲，旧时对女子脚的称呼。

诗写丹枫韩女幽怀流御水 对 泪弹斑竹舜妃遗恨积湘江

诗写丹枫韩女幽怀流御水：宫女韩氏把诗题在红叶上，随御沟的水流出宫墙。

泪弹斑竹舜妃遗恨积湘江：舜的两位妃子泪洒竹上留下斑痕，遗恨积在湘江。

笠翁对韵·上平四支·第1则

李渔 韵脚：枝 丝 鹑 词 卮 诗 脂 时 难度：中 主题：人事、器物

quán shí
泉 对 石

泉：从地下涌出的水。

石：石头。

gàn zhī
干 对 枝

干：树的主茎。

枝：树的分枝。

chuī zhú dàn sī
吹竹 对 弹丝

吹竹：吹奏箫笛一类竹制乐器。

弹丝：弹奏琴瑟一类丝弦乐器。

shān tíng shuǐ xiè
山亭 对 水榭

山亭：建在山上的亭子。

水榭：临水而建的敞屋。榭，台上的木屋。

yīng wǔ lú cí
鹦鹉 对 鸬鹚

鹦鹉：鹦鹉，能学人语的鸟。

鸬鹚：鸬鹚，渔人驯养来捕鱼的水鸟。

wǔ sè bǐ shí xiāng cí
五色笔 对 十香词

五色笔：江淹梦见有人送他一支五色笔，从此文思大进。

十香词：辽道宗皇后萧观音所作的《十香词》。

pō mò chuán zhǐ
泼墨 对 传卮

泼墨：作画时把墨大片泼洒，任其浓淡成形。

传卮：传递酒杯。卮，盛酒器。

shén qí hán gān huà xióng hún lǐ líng shī
神奇韩干画 对 雄浑李陵诗

神奇韩干画：唐代韩干画的马神妙。

雄浑李陵诗：旧题汉代李陵所作的诗，风格雄健浑厚。

jǐ chù huā jiē xīn duó jīn yǒu rén xiāng jìng qiǎn níng zhī
几处花街新夺锦 对 有人香径浅凝脂

几处花街新夺锦：几处繁华的街巷新近有人夺得锦标。夺锦，武则天命群臣赋诗，先成者得锦袍，后被诗更佳者夺去。

有人香径浅凝脂：有人走在芬芳的小路上，肌肤白润。凝脂，形容皮肤细白。

wàn lǐ féng yān zhàn shì biān tóu zhēng bǎo sāi yī lí gāo yǔ nóng fū cūn wài jìn chéng shí
万里烽烟战士边头争保塞 对 一犁膏雨农夫村外尽乘时

万里烽烟战士边头争保塞：万里烽烟，战士在边地争着守住关塞。

一犁膏雨农夫村外尽乘时：一场好雨润透田地，农夫在村外都赶着农时下种。膏雨，滋润庄稼的雨。

笠翁对韵·上平四支·第2则

李渔 韵脚：诗 脂 师 贻 姿 丝 枝 儿 难度：中 主题：人事、器物

菹 对 醢

菹：腌菜。

醢：肉酱。

赋 对 诗

赋：铺陈叙事的韵文文体。

诗：有韵律的诗歌。

点漆 对 描脂

点漆：形容眼珠乌黑发亮，像点上漆。

描脂：涂抹脂粉描画妆容。

瑶簪 对 珠履

瑶簪：玉制的发簪。

珠履：缀有珍珠的鞋。战国春申君门客曾以珠履相夸。

剑客 对 琴师

剑客：擅长击剑的人。

琴师：以弹琴为业的人。

沽酒价 对 买山贲

沽酒价：买酒的钱。沽，买。

买山贲：买下山林归隐所需的钱。贲，同资，财货。

国色 对 仙姿

国色：全国无双的容色，多用于称牡丹或美人。

仙姿：神仙一般的姿容。

晚霞明似锦 对 春雨细如丝

晚霞明似锦：晚霞明亮得像织锦。

春雨细如丝：春雨细得像丝线。

柳绊长堤千万树 对 花横野寺两三枝

柳绊长堤千万树：柳树牵绊着长堤，有千万株。

花横野寺两三枝：花枝横过野外的寺院，只两三枝。

紫盖黄旗天象预 对 青袍白马童谣终

紫盖黄旗天象预：望气的人说东南有紫盖黄旗之气，预示江东要出天子。

青袍白马童谣终：梁代童谣唱青袍白马自寿阳来，后来应在侯景身上。

笠翁对韵·上平四支·第3则

李渔 韵脚：厄 丝 芝 诗 肢 儿 茨 脂 难度：难 主题：人事、器物

箴 对 赞

箴：以规诫为主的文体。

赞：以称颂为主的文体。

缶 对 卮

缶：瓦制的盛器，也可敲击作乐器。

卮：盛酒的器皿。

萤焰 对 蚕丝

萤焰：萤火虫发出的光。

蚕丝：蚕吐的丝。

轻裾 对 长袖

轻裾：轻薄的衣襟。裾，衣服的前襟。

长袖：长长的衣袖。

瑞草 对 灵芝

瑞草：古人视为祥瑞的草。

灵芝：灵芝，古人视为仙药的菌类。

流涕策 对 断肠诗

流涕策：汉代贾谊上《治安策》，开篇说时事可为痛哭流涕，后称流涕之策。

断肠诗：使人悲痛到极点的诗。

喉舌 对 腰肢

喉舌：咽喉与舌头，借指替君主传达政令的近臣。

腰肢：腰身。

云中熊虎将 对 天上凤麟儿

云中熊虎将：云间像熊虎一样勇猛的将领。

天上凤麟儿：天上凤凰麒麟一般出众的子弟。

禹庙千年垂橘柚 对 尧阶三尺覆茅茨

禹庙千年垂橘柚：禹庙历千年，庭中橘柚仍垂着果实。

尧阶三尺覆茅茨：尧的宫室台阶只三尺高，屋顶盖着茅草。茨，用茅草盖屋。

湘竹含烟腰下轻纱笼玳瑁 对 海棠经雨脸边清泪湿胭脂

湘竹含烟腰下轻纱笼玳瑁：湘妃竹笼着烟气，腰下的轻纱罩着玳瑁的饰物。

海棠经雨脸边清泪湿胭脂：海棠经过雨打，脸边的清泪浸湿了胭脂。

笠翁对韵·上平四支·第4则

李渔 韵脚：思 梳 为 椎 支 师 迟 词 难度：易 主题：人事、器物

zhēng 对 ràng
争 对 让

争：抢夺。

让：退让。

wàng 对 sī
望 对 思

望：向远处看。

思：想念。

yě gé 对 shān zhī
野葛 对 山柘

野葛：野生的葛，蔓生植物，有毒的一种也叫钩吻。

山柘：山柘子，果实可入药、作黄色染料。

xiān fēng 对 dào gǔ
仙风 对 道骨

仙风：超脱不俗的风度。

道骨：修道者清瘦的骨相。

tiān zào 对 rén wéi
天造 对 人为

天造：天然生成。

人为：人力做出。

zhuān zhū jiàn 对 bó làng chuí
专诸剑 对 博浪椎

专诸剑：专诸藏在鱼腹中刺杀吴王僚的短剑。

博浪椎：张良在博浪沙用来狙击秦始皇的铁椎。

jīng wěi 对 gān zhī
经纬 对 干支

经纬：织物的纵线与横线，引指治理国家的条理。

干支：天干与地支，用来纪年纪日。

wèi zūn mín wù zhǔ 对 dé zhòng dì wáng shī
位尊民物主 对 德重帝王师

位尊民物主：地位尊贵，是百姓与万物的主宰。

德重帝王师：德行深厚，可做帝王的老师。

wàng qiè bù fáng rén qù yuǎn 对 xīn máng wú nài mǎ xíng chí
望切不妨人去远 对 心忙无奈马行迟

望切不妨人去远：盼望殷切，不在乎人已走远。

心忙无奈马行迟：心里着急，却拿马走得慢没有办法。

jīn wū bì lái fù qǐ mào líng tí guì bǐ 对 yù lóu chéng hòu jì xǔ chāng gǔ fù náng cí
金屋闭来赋乞茂陵题桂笔 对 玉楼成后记须昌谷负囊词

金屋闭来赋乞茂陵题桂笔：陈皇后被幽闭长门宫后，以重金请茂陵人司马相如作赋。桂笔，指文采。

玉楼成后记须昌谷负囊词：传说天帝造成白玉楼，召昌谷人李贺去作记。李贺骑驴出游，得句即投入背上锦囊。

笠翁对韵·上平五微·第1则

李渔 韵脚：非 微 扉 飞 肥 归 危 围 难度：易 主题：人事、器物、鸟兽

xián 对 shèng
贤 对 圣

贤：有才德的人。
圣：才德最高的人。

shì 对 fēi
是 对 非

是：对。
非：错。

jué ào 对 cān wēi
觉奥 对 参微

觉奥：领悟深奥的道理。
参微：参究精微的义理。

yú shū 对 yàn zì
鱼书 对 雁字

鱼书：书信。古乐府写客人送来双鲤，剖开得书，后以鱼书指书信。
雁字：雁群飞成的人字或一字行列，也借指书信。

cǎo shè 对 chái fēi
草舍 对 柴扉

草舍：茅草盖的屋。
柴扉：柴木做的门。

jī xiǎo chàng 对 zhì cháo fēi
鸡晓唱 对 雉朝飞

鸡晓唱：鸡在天明时啼叫。
雉朝飞：野鸡清晨飞起。古琴曲有《雉朝飞》。

hóng shòu 对 lǜ féi
红瘦 对 绿肥

红瘦：花被风雨打得稀少。语本李清照词绿肥红瘦。
绿肥：枝叶长得繁茂。

jǔ bēi yāo yuè yīn 对 qí mǎ tà huā guī
举杯邀月饮 对 骑马踏花归

举杯邀月饮：举起酒杯邀月亮同饮。
骑马踏花归：骑着马踏过落花回来。

huáng gài néng chéng chì bì jié 对 chén píng shàn jiě bái dēng wēi
黄盖能成赤壁捷 对 陈平善解白登危

黄盖能成赤壁捷：黄盖建策火攻，促成赤壁之战的胜利。诈降与苦肉计出《三国演义》，史传无此记载。
陈平善解白登危：陈平献计解开汉高祖被匈奴围困平城的危局。史传只记用计，不记是什么计；白登之围是后世的习称。

tài bái shū táng pù quán chuí dì sān qiān zhàng 对 kǒng míng cí miào lǎo bǎi cǎn tiān sì shí wéi
太白书堂瀑泉垂地三千丈 对 孔明祠庙老柏参天四十围

太白书堂瀑泉垂地三千丈：李白读书的草堂边，瀑布像从三千丈高处挂下来。
孔明祠庙老柏参天四十围：诸葛亮祠庙中的老柏高耸入天，树身粗到四十围。语本杜甫《古柏行》。

笠翁对韵·上平五微·第2则

李渔 韵脚：帏 巍 薇 飞 旗 玃 威 归 难度：难 主题：人事、器物

戈 对 甲

戈：长柄横刃的兵器。

甲：护身的铠甲。

幄 对 帏

幄：军帐。

帏：帷幔。

荡荡 对 巍巍

荡荡：广大无边的样子。

巍巍：高大的样子。

严滩 对 邵圃

严滩：严光垂钓的富春江边滩石。

邵圃：秦末东陵侯邵平入汉后种瓜的园圃。

靖菊 对 夷薇

靖菊：陶渊明所爱的菊。靖，陶渊明私谥靖节。

夷薇：伯夷在首阳山采的薇。

占鸿渐 对 叶凤飞

占鸿渐：占得渐卦鸿渐之爻，旧时用来仕途逐步上进。

叶凤飞：合于凤凰于飞的吉兆，旧时用来婚姻美满。叶，相合。

虎榜 对 鸾旗

虎榜：进士的榜。唐代欧阳詹等同榜及第，时称龙虎榜。

鸾旗：绣有鸾鸟的旗，天子仪仗所用。

心中罗锦绣 对 口内吐珠玃

心中罗锦绣：心里排布着锦绣，指胸中有文采。

口内吐珠玃：口中吐出珠玃，指出语精美。

宽宏豁达高皇量 对 叱咤喑哑霸主威

宽宏豁达高皇量：宽厚通达，是汉高祖的气量。

叱咤喑哑霸主威：怒喝一声令人不敢出声，是项羽的威势。喑哑，发怒的声音。

灭项兴刘狐兔尽时走狗死 对 连吴拒魏貔貅屯处卧龙归

灭项兴刘狐兔尽时走狗死：消灭项羽、振兴汉室之后，狐兔猎尽，猎狗也就被杀。语本韩信所说狡兔死、走狗烹。

连吴拒魏貔貅屯处卧龙归：联合东吴抗拒曹魏，兵马屯驻之处正是卧龙归附之时。貔貅，猛兽名，借指军队。

笠翁对韵·上平五微·第3则

李渔 韵脚：稀 衣 闾 玳 归 辉 妃 龟 难度：难 主题：人事、器物

shuāi shèng
衰 对 盛

衰：由盛转弱。

盛：兴旺。

mì xī
密 对 稀

密：间隔小。

稀：间隔大。

jì fú cháo yī
祭服 对 朝衣

祭服：祭祀时穿的礼服。

朝衣：上朝穿的官服。

jī chuāng yàn tǎ
鸡窗 对 雁塔

鸡窗：书房。晋人宋处宗在窗间养长鸣鸡，与之谈论，后以鸡窗指书斋。

雁塔：长安慈恩寺塔，唐代新进士在此题名。

qiū bǎng chūn wéi
秋榜 对 春闱

秋榜：秋天乡试放的榜。

春闱：春天举行的会试。闱，考场。

wū yī xiàng yàn zǐ jī
乌衣巷 对 燕子矶

乌衣巷：建康城中的乌衣巷，东晋王谢两家聚居之地。

燕子矶：南京长江边的燕子矶。

jiǔ bié chū guī
久别 对 初归

久别：分别很久。

初归：刚刚回来。

tiān zī zhēn yǎo tiǎo shèng dé shí guāng huī
天姿真窈窕 对 圣德实光辉

天姿真窈窕：天生的姿容确实美好。

圣德实光辉：圣人的德行确实光明。

pán táo jiàng quē lái jīn mǔ líng lì hóng chén jìn yù fēi
蟠桃绛阙来金母 对 岭荔红尘进玉妃

蟠桃绛阙来金母：西王母带着蟠桃来到天帝的宫阙。金母，西王母。

岭荔红尘进玉妃：岭南的荔枝在驿路扬尘中送进宫，献给杨贵妃。

bà shàng jūn yíng yà fù fèn xīn zhuàng yù dòu cháng ān jiǔ shì zhé xiān kuáng xīng diǎn yín guī
霸上军营亚父愤心撞玉斗 对 长安酒市谪仙狂兴典银龟

霸上军营亚父愤心撞玉斗：霸上的军营里，范增愤怒地把玉斗砸碎。亚父，项羽对范增的尊称。

长安酒市谪仙狂兴典银龟：长安的酒肆中，贺知章兴起，解下金龟换酒招待李白。谪仙，贺知章称李白之语。

笠翁对韵·上平六鱼·第1则

李渔 韵脚：榆 裾 蕖 如 庐 虚 书 舒 难度：易 主题：花木、人事、器物

羹 对 饭

羹：带汁的菜肴。

饭：煮熟的谷物。

柳 对 榆

柳：柳树。

榆：榆树。

短袖 对 长裾

短袖：短的衣袖，指简便的装束。

长裾：长的衣襟，指显贵的装束。

鸡冠 对 凤尾

鸡冠：鸡冠花，花序扁平如鸡冠。

凤尾：凤尾竹，枝叶细密下垂如凤尾。

芍药 对 芙蕖

芍药：芍药，花大而艳的草本植物。

芙蕖：荷花。

周有若 对 汉相如

周有若：孔子弟子有若，鲁国人，相貌像孔子。

汉相如：汉代司马相如，以辞赋知名。

王屋 对 匡庐

王屋：王屋山，在今山西、河南交界处。

匡庐：庐山。相传殷周之际匡俗兄弟结庐于此，故称匡庐。

月明山寺远 对 风细水亭虚

月明山寺远：月色明亮，山中的寺院显得遥远。

风细水亭虚：风势细弱，水边的亭子空无一人。

壮士腰间三尺剑 对 男儿腹内五车书

壮士腰间三尺剑：壮士腰间挂着三尺长剑。

男儿腹内五车书：男子胸中装着五车书。语本《庄子》惠施多方，其书五车。

疏影暗香和靖孤山梅蕊放 对 轻阴清昼渊明旧宅柳条舒

疏影暗香和靖孤山梅蕊放：疏落的影子、幽微的香气，林逋隐居的孤山上梅花开了。和靖，林逋谥号和靖先生。

轻阴清昼渊明旧宅柳条舒：淡淡的树荫、晴朗的白日，陶渊明旧居的柳条舒展开来。

笠翁对韵·上平六鱼·第2则

李渔 韵脚：余 除 锄 愚 闾 车 驴 书 难度：中 主题：人事、器物

吾 对 汝

吾：我。

汝：你。

尔 对 余

尔：你。

余：我。

选授 对 升除

选授：经铨选而授予官职。

升除：升迁并任新职。除，任命官职。

书橱 对 药柜

书橱：放书的柜子。

药柜：放药材的柜子。

耒耜 对 耨锄

耒耜：耒和耜，上古翻土的农具。

耨锄：耨和锄，碎土平田与除草的农具。

参虽鲁 对 回不愚

参虽鲁：曾参虽然迟钝。语出《论语·先进》参也鲁。

回不愚：颜回并不愚笨。语出《论语·为政》回也不愚。

阀阅 对 闾閭

阀阅：记载功状与资历的门柱，借指世代为官的人家。

闾閭：里巷的门，借指平民居处。

诸侯千乘国 对 命妇七香车

诸侯千乘国：诸侯拥有出兵车千乘的封国。

命妇七香车：受过封号的妇人所乘、用多种香料涂饰的车。

穿云采药闻仙犬 对 踏雪寻梅策蹇驴

穿云采药闻仙犬：穿过云雾采药，听见仙人的狗在叫。

踏雪寻梅策蹇驴：踏着雪去寻梅，赶着跛驴前行。蹇，跛。

玉兔金乌二气精灵为日月 对 洛龟河马五行生克在图书

玉兔金乌二气精灵为日月：玉兔与金乌是阴阳二气的精华，成为月亮和太阳。

洛龟河马五行生克在图书：洛水的神龟与黄河的龙马，五行相生相克的道理都在河图洛书里。

笠翁对韵·上平六鱼·第3则

李渔 韵脚：疏 苴 纡 與 沮 紓 虚 渔 难度：难 主题：人事、地理

欹 对 正

欹：歪斜。

正：端正。

密 对 疏

密：间隔小。

疏：间隔大。

囊橐 对 苞苴

囊橐：口袋。有底的叫囊，无底的叫橐。

苞苴：包裹礼物的草包，旧时借指行贿的财物。

罗浮 对 壶峤

罗浮：罗浮山，在今广东，道家称为仙山。

壶峤：方壶与员峤，传说中海上的两座仙山。

水曲 对 山纡

水曲：水流弯曲处。

山纡：山势盘绕处。

骖鹤驾 对 待鸾舆

骖鹤驾：驾着鹤出行。骖，驾车。

待鸾舆：等候鸾鸟驾的车。

桀溺 对 长沮

桀溺：桀溺，《论语》中与孔子弟子问答的隐者。

长沮：长沮，与桀溺同耕的隐者。

搏虎卞庄子 对 当熊冯婕妤

搏虎卞庄子：卞庄子等两虎相斗再动手，一举刺死双虎。

当熊冯婕妤：熊闯出兽圈时，冯婕妤上前挡在汉元帝身前。

南阳高士吟梁甫 对 西蜀才人赋子虚

南阳高士吟梁甫：南阳的隐士诸葛亮爱吟《梁父吟》。

西蜀才人赋子虚：西蜀的才子司马相如写了《子虚赋》。

三径风光白石黄花供杖履 对 五湖烟景青山绿水任樵渔

三径风光白石黄花供杖履：隐居小园的景致，白石与黄菊伴着拄杖散步的人。三径，隐士的庭院小路。

五湖烟景青山绿水任樵渔：五湖的烟水景色，青山绿水任凭打柴打鱼的人来去。

笠翁对韵·上平七虞·第1则

李渔 韵脚：无 壶 都 湖 疏 吴 沽 难度：中 主题：人事

红 对 白

红：红色。

白：白色。

有 对 无

有：存在。

无：没有。

布谷 对 提壶

布谷：布谷鸟，鸣声像催人播种。

提壶：鸟名，鸣声像说提壶，也写作提壶芦。

毛锥 对 羽扇

毛锥：毛笔。笔头尖如锥，故称毛锥。

羽扇：用羽毛做的扇子。

天阙 对 皇都

天阙：天子宫门前的望楼，借指朝廷。

皇都：京城。

谢蝴蝶 对 郑鹧鸪

谢蝴蝶：宋代谢逸写过三百首咏蝴蝶的诗，人称谢蝴蝶。

郑鹧鸪：唐代郑谷以《鹧鸪诗》知名，人称郑鹧鸪。

蹈海 对 归湖

蹈海：鲁仲连不肯尊秦为帝，说宁可跳进东海。

归湖：范蠡助越灭吴后，泛舟五湖而去。

花肥春雨润 对 竹瘦晚风疏

花肥春雨润：春雨滋润，花开得丰腴。

竹瘦晚风疏：晚风吹拂，竹显得清瘦稀疏。

麦饭豆糜终创汉 对 莼羹鲈脍竟归吴

麦饭豆糜终创汉：冯异在路上献麦饭、豆粥给刘秀，后来终于成就汉室。

莼羹鲈脍竟归吴：张翰在洛阳想起吴中的莼菜羹与鲈鱼脍，弃官回乡。

琴调轻弹杨柳月中潜去听 对 酒旗斜挂杏花村里共来沽

琴调轻弹杨柳月中潜去听：琴声轻弹，人在杨柳月色中悄悄走近去听。

酒旗斜挂杏花村里共来沽：酒旗斜挂，众人到杏花村里一同买酒。

笠翁对韵·上平七虞·第2则

李渔 韵脚：蔬 枯 珠 湖 壶 梳 孤 无 难度：易 主题：人事、器物、花木

luó 对 qǐ
罗 对 绮

罗：质地轻软的丝织品。

绮：有花纹的丝织品。

míng 对 shū
茗 对 蔬

茗：茶。

蔬：可供食用的菜。

bǎi xiù 对 sōng kū
柏秀 对 松枯

柏秀：柏树长得茂盛。

松枯：松树枯干。

zhōng yuán 对 shàng sì
中元 对 上巳

中元：农历七月十五，旧时祭祀祖先的日子。

上巳：农历三月初三，旧时临水祓除的日子。

fǎn bì 对 huán zhū
返璧 对 还珠

返璧：退还别人的玉璧，指不受馈赠。

还珠：合浦太守廉洁，离去的珠蚌又回到合浦。

yún mèng zé 对 dòng tíng hú
云梦泽 对 洞庭湖

云梦泽：古代楚地的大泽，在今湖北一带。

洞庭湖：洞庭湖，在今湖南北部。

yù zhú 对 shuǐ hú
玉烛 对 水壶

玉烛：玉饰的蜡烛，也用来说四时之气和畅。

水壶：靠漏水计时的壶。

cāng tóu xī jiǎo dài 对 lǜ bìn xiàng yá shū
苍头犀角带 对 绿鬓象牙梳

苍头犀角带：白发的人系着犀角装饰的腰带。

绿鬓象牙梳：黑发的人用象牙做的梳子。

sōng yīn bái gē shēng xiāng yīng 对 jìng lǐ qīng luán yǐng bù gū
松阴白鸽声相应 对 镜里青鸾影不孤

松阴白鸽声相应：松荫下白鸽的叫声彼此应和。

镜里青鸾影不孤：镜子里青鸾的影子并不孤单。

zhú hù bàn kāi duì yǒu wèi zhī rén zài fǒu 对 chái guān shēn bì tíng chē hái yǒu kè lái wú
竹户半开对牖未知人在否 对 柴关深闭停车还有客来无

竹户半开对牖未知人在否：竹门半开着，对着窗子也看不出人在不在。牖，窗。

柴关深闭停车还有客来无：柴门紧闭着，停下车来问还有没有客人来过。

笠翁对韵·上平七虞·第3则

李渔 韵脚：奴 鳧 壶 珠 垆 孤 吴 锄 难度：中 主题：人事、天文

bīn zhǔ
宾 对 主

宾：客人。

主：主人。

bì nú
婢 对 奴

婢：女仆。

奴：男仆。

bǎo yā jīn fú
宝鸭 对 金鳧

宝鸭：鸭形的香炉。

金鳧：金制的野鸭形器物。

shēng táng rù shì
升堂 对 入室

升堂：学问已有门径。语本《论语》由也升堂矣，未入于室也。

入室：学问已得精深，比升堂更进一层。

gǔ sè tóu hú
鼓瑟 对 投壶

鼓瑟：弹瑟。

投壶：把箭投进壶中取乐，古代宴饮时的游戏。

chān hé bì sòng lián zhū
觐合璧 对 颂联珠

觐合璧：观察日月同时并出的天象。合璧，日月并见，旧视为祥瑞。

颂联珠：歌颂五星连成一线的天象。联珠，五星同度，旧视为祥瑞。

tí wèng dāng lú
提瓮 对 当垆

提瓮：提着瓦瓮去打水。汉代鲍宣的妻子亲自提瓮出汲，以俭朴知名。

当垆：卓文君与司马相如卖酒，文君亲自守着酒垆。

yǎng gāo hóng rì jìn wàng yuǎn bái yún gū
仰高红日近 对 望远白云孤

仰高红日近：抬头看高处，红日仿佛很近。

望远白云孤：远望天边，白云孤单地飘着。

xīn xiàng mì shū kuī èr yǒu jī yún fāng yù dòng sān wú
歆向秘书窥二酉 对 机云芳誉动三吴

歆向秘书窥二酉：刘向、刘歆父子校理宫中藏书，见到的典籍不下二酉山的千卷。

机云芳誉动三吴：陆机、陆云兄弟的美名震动三吴一带。

zǔ jiàn sān bēi lǎo qù cháng zhēn huā xià jiǔ huāng tián wǔ mǔ guī lái dú hé yuè zhōng chú
祖饯三杯老去常斟花下酒 对 荒田五亩归来独荷月中锄

祖饯三杯老去常斟花下酒：饯行时喝三杯，年老之后常在花下自斟。祖饯，送行的酒席。

荒田五亩归来独荷月中锄：荒田五亩，归来后独自扛着锄头在月下劳作。

笠翁对韵·上平七虞·第4则

李渔 韵脚：吴 湖 蒲 符 呼 图 枯 都 难度：中 主题：人事、地理、花木

君 对 父

君：君主。

父：父亲。

魏 对 吴

魏：三国时的魏国，在北方。

吴：三国时的吴国，在东南。

北岳 对 西湖

北岳：北岳恒山。

西湖：杭州西湖。

菜蔬 对 茶荈

菜蔬：可供食用的菜。

茶荈：茶。荈，采摘较晚的茶。

苴藤 对 菖蒲

苴藤：一种藤本植物。苴，本指麻，也指垫在鞋里的草。

菖蒲：菖蒲，生在水边的草本植物，端午时悬于门上。

梅花数 对 竹叶符

梅花数：梅花易数，旧题邵雍所传的一种占卜之术。

竹叶符：写在竹叶上的符篆。

廷议 对 山呼

廷议：在朝堂上集议政事。

山呼：臣下向皇帝高呼万岁。

两都班固赋 对 八阵孔明图

两都班固赋：班固所作的《两都赋》。

八阵孔明图：诸葛亮所布的八阵图。

田庆紫荆堂下茂 对 王褒青柏墓前枯

田庆紫荆堂下茂：田真兄弟商量分家，堂前紫荆树枯死，兄弟不分家后树又茂盛。

王褒青柏墓前枯：王褒在父亲墓前攀柏痛哭，柏树因此枯死。

出塞中郎羝有乳时归汉室 对 质秦太子马生角日返燕都

出塞中郎羝有乳时归汉室：中郎将苏武出使被扣，匈奴说公羊产乳才放他回去，后来终于回到汉朝。羝，公羊。

质秦太子马生角日返燕都：燕太子丹在秦国做人质，秦王说马长出角才放他走，后来终于返回燕国。

笠翁对韵·上平八齐·第1则

李渔 韵脚：鸡西倪圭梨萸栖妻 难度：难 主题：人事、鸟兽

鸾 对 凤

鸾：鸾鸟，传说中像凤凰的神鸟。

凤：凤凰，传说中的瑞鸟。

犬 对 鸡

犬：狗。

鸡：鸡。

塞北 对 关西

塞北：长城以北。

关西：函谷关以西。

长生 对 益智

长生：长久活下去。

益智：增长智慧。益智也是一种药用果实的名字。

老幼 对 旄倪

老幼：老人与小孩。

旄倪：老人与小孩。语出《孟子》反其旄倪。旄，老人；倪，幼儿。

颁竹策 对 剪桐圭

颁竹策：颁下写在竹简上的策命。

剪桐圭：周成王剪桐叶做成玉圭的样子，戏封弟弟叔虞，史官据此成礼。

剥枣 对 蒸梨

剥枣：打枣。语出《诗经·豳风·七月》八月剥枣。剥，击打。

蒸梨：蒸梨来吃。

线腰如弱柳 对 嫩手似柔萸

线腰如弱柳：细腰像柔弱的柳条。

嫩手似柔萸：嫩手像初生的白茅芽。萸，初生的茅芽。

狡兔能穿三穴隐 对 鸛鷀权借一枝栖

狡兔能穿三穴隐：狡兔能挖三个洞藏身。语本狡兔三窟。

鸛鷀权借一枝栖：鸛鷀在林中不过借一根树枝栖身。语出《庄子·逍遥游》。

角里先生策杖垂绅扶少主 对 于陵仲子辟纁织屨赖贤妻

角里先生策杖垂绅扶少主：商山四皓中的角里先生拄杖垂带出山，保住了太子的位置。

于陵仲子辟纁织屨赖贤妻：于陵的陈仲子靠妻子绩麻织鞋过活。辟纁，绩麻练线。

笠翁对韵·上平八齐·第2则

李渔 韵脚：栖啼璃犁犀蹊奚迷 难度：难 主题：人事、器物

míng fèi
鸣 对 吠

鸣：鸟兽发出声音。

吠：狗叫。

fàn qī
泛 对 栖

泛：漂浮。

栖：停歇。

yàn yǔ yīng tí
燕语 对 莺啼

燕语：燕子呢喃。

莺啼：黄莺啼叫。

shān hú mǎ nǎo
珊瑚 对 玛瑙

珊瑚：珊瑚，珊瑚虫骨骼聚成的枝状体。

玛瑙：玛瑙，带纹理的玉髓。

hǔ pò bō lí
琥珀 对 玻璃

琥珀：琥珀，树脂埋藏地下年久形成的化石。

玻璃：玻璃，古时也指天然的水晶一类。

jiàng xiàn lǎo bó zhōu lí
绛县老 对 伯州犁

绛县老：《左传》记绛县一位老人自报生日，人们据以推算他的年岁。

伯州犁：楚国伯州犁审问俘虏时抬手压手暗示答案，后称上下其手。

cè lí rán xī
测蠡 对 燃犀

测蠡：用瓢去量海水，指见识浅薄。蠡，瓠瓢。

燃犀：温峤点燃犀角，照见水下的怪物。

yú huái kān zuò yīn táo lǐ zì chéng qī
榆槐堪作荫 对 桃李自成蹊

榆槐堪作荫：榆树槐树可以遮荫。

桃李自成蹊：桃李不说话，树下自然踩出小路。语本《史记》桃李不言，下自成蹊。

tóu wū jiù nǚ xī mén bào lǐn huàn féng qī bǎi lǐ xī
投巫救女西门豹 对 赁浣逢妻百里奚

投巫救女西门豹：西门豹把为河伯娶妇的巫婆投进河里，救下了女子。

赁浣逢妻百里奚：百里奚做了秦相，在替人洗衣的妇人中认出了自己的妻子。

què lǐ mén qiáng lòu xiàng guī mó yuán bù lòu suí dī jī zhǐ mí lóu zōng jì yǐ quán mí
阙里门墙陋巷规模原不陋 对 隋堤基址迷楼踪迹已全迷

阙里门墙陋巷规模原不陋：孔子故里的门墙与颜回所居的陋巷，格局本来并不简陋。

隋堤基址迷楼踪迹已全迷：隋堤还有旧址，隋炀帝迷楼的踪迹却已完全难寻。

笠翁对韵·上平八齐·第3则

李渔 韵脚：齐 蹊 闺 梯 霓 畦 麇 啼 难度：难 主题：地理、器物、人事

燕 对 赵

燕：战国时的燕国，在今河北北部一带。

赵：战国时的赵国，在今河北南部、山西一带。

楚 对 齐

楚：战国时的楚国，在今湖北、湖南一带。

齐：战国时的齐国，在今山东一带。

柳岸 对 桃蹊

柳岸：长着柳树的水岸。

桃蹊：桃树下踩出的小路。

纱窗 对 绣户

纱窗：蒙着纱的窗。

绣户：雕饰华美的门。

画阁 对 香闺

画阁：绘有彩画的楼阁。

香闺：女子的居室。

修月斧 对 上天梯

修月斧：传说月亮由匠人修治，所用的斧子。

上天梯：登天用的梯子。

蛞蝓 对 虹霓

蛞蝓：虹。语出《诗经·邶风·蟋蟀》。

虹霓：彩虹。色鲜的为虹，色淡的为霓。

行乐游春圃 对 工谏病夏畦

行乐游春圃：为取乐而游春天的园圃。

工谏病夏畦：善于逢迎的人，累得比夏天在田里做活还苦。语本《孟子》胁肩谄笑，病于夏畦。

李广不封空射虎 对 魏明得立为存麇

李广不封空射虎：李广终身未能封侯，射虎的名声也是空的。

魏明得立为存麇：魏明帝幼时不忍杀小鹿，曹丕因此定他为继承人。麇，小鹿。

挨簪徐行细柳功成劳主敬 对 闻声悄卧临泾名震止儿啼

挨簪徐行细柳功成劳主敬：汉文帝到细柳营，按住马缰慢行，周亚夫治军之功使君主也执礼。

闻声悄卧临泾名震止儿啼：唐代郝玼镇守临泾，吐蕃畏惧，小儿夜啼，一提他的名字就止住。

笠翁对韵·上平九佳·第1则

李渔 韵脚：街 菱 钗 淮 差 排 怀 柴 难度：难 主题：人事、器物、地理

mén 对 hù
门 对 户

门：房屋的出入口。

户：单扇的门。

mò 对 jiē
陌 对 街

陌：田间或城中的道路。

街：街道。

zhī yè 对 gēn gāi
枝叶 对 根菱

枝叶：枝条和叶子。

根菱：植物的根。菱，草根。

dòu jī 对 huī zhǔ
鬪鸡 对 挥麈

鬪鸡：使鸡相斗取乐。

挥麈：挥动麈尾。魏晋人清谈时手执麈尾。

fèng jì 对 luán chāi
凤髻 对 鸾钗

凤髻：梳成凤形的发髻。

鸾钗：鸾鸟形状的发钗。

dēng chǔ xiù 对 dù qín huái
登楚岫 对 渡秦淮

登楚岫：登上楚地的山峰。

渡秦淮：渡过秦淮河。

zǐ fàn 对 fū chà
子犯 对 夫差

子犯：晋文公的舅父狐偃，字子犯。

夫差：吴王夫差，为越所灭。

shí dǐng lóng tóu suō 对 yín zhēng yàn chì pái
石鼎龙头缩 对 银箏雁翅排

石鼎龙头缩：石鼎上的龙头纹缩成一团。

银箏雁翅排：银箏上的弦柱排列如雁翅。

bǎi nián shī lǐ yán yú qīng 对 wàn lǐ fēng yún rù zhuàng huái
百年诗礼延余庆 对 万里风云入壮怀

百年诗礼延余庆：百年传下诗书礼法，福泽延及后人。

万里风云入壮怀：万里风云都进到壮士的胸怀里。

mò biàn míng lún sǐ yě zāi bēi jì lù 对 bù yóu jìng dòu shēng hū yú yě yǒu gāo chái
莫辨名伦死矣野哉悲季路 对 不由径窞生乎愚也有高柴

莫辨名伦死矣野哉悲季路：不辨名分伦常，孔子曾责子路粗野，子路终于死在卫国内乱中。

不由径窞生乎愚也有高柴：走路不抄小道、不钻墙洞的是高柴，孔子说过柴也愚。窞，墙洞。

笠翁对韵·上平九佳·第2则

李渔 韵脚：鞋 涯 街 埋 皑 斋 谐 槐 难度：中 主题：人事、器物、地理

guān 对 lǚ
冠 对 履

冠：戴在头上的帽。

履：鞋。

wà 对 xié
袜 对 鞋

袜：穿在脚上的袜。

鞋：鞋。

hǎi jiǎo 对 tiān yá
海角 对 天涯

海角：海的尽头，指极远的地方。

天涯：天的边际，指极远的地方。

jī rén 对 hǔ lǚ
鸡人 对 虎旅

鸡人：宫中报晓的人。

虎旅：勇猛的军队。

liù shì 对 sān jiē
六市 对 三街

六市：城中的各处市集。

三街：城中的各条街道。

chén zǔ dòu 对 xì duī mái
陈俎豆 对 戏堆埋

陈俎豆：陈设祭器演习礼仪。孔子幼时游戏即陈俎豆、设礼容。

戏堆埋：小儿游戏时堆土掩埋。

jiǎo jiǎo 对 ái ái
皎皎 对 皑皑

皎皎：洁白明亮的样子。

皑皑：积雪洁白的样子。

xián xiāng jù dōng gé 对 liáng péng jí xiǎo zhāi
贤相聚东阁 对 良朋集小斋

贤相聚东阁：贤能的宰相在东阁招聚宾客。

良朋集小斋：好友聚在小书房里。

mèng lǐ shān chuān shū yuè jué 对 zhěn biān fēng yuè jì qí xié
梦里山川书越绝 对 枕边风月记齐谐

梦里山川书越绝：梦里的山川，像《越绝书》所记的吴越故地。

枕边风月记齐谐：枕边的风月，像志怪书《齐谐》所记的奇闻。

sān jìng xiāo shū péng zé gāo fēng yí wǔ liǔ 对 liù cháo huá guì láng yá jiā qì yù sān huái
三径萧疏彭泽高风怡五柳 对 六朝华贵琅琊佳气毓三槐

三径萧疏彭泽高风怡五柳：庭中三条小路冷落，陶渊明在彭泽的高节寄在门前五棵柳树上。

六朝华贵琅琊佳气毓三槐：六朝的显贵里，琅琊王氏门庭兴旺，后人手植三槐以期子孙位至三公。

笠翁对韵·上平九佳·第3则

李渔 韵脚：乖 斋 牌 钗 谐 筛 埋 怀 难度：中 主题：人事、器物

勤 对 俭

勤：做事不懈。

俭：用度节省。

巧 对 乖

巧：灵巧。

乖：不顺，违背。

水榭 对 山斋

水榭：临水而建的敞屋。

山斋：山中的书房。

冰桃 对 雪藕

冰桃：冰凉的桃子。

雪藕：雪白的藕。

漏箭 对 更牌

漏箭：漏壶中标刻时辰的箭。

更牌：夜间报更用的牌子。

寒翠袖 对 贵荆钗

寒翠袖：天寒时衣袖单薄。语本杜甫诗天寒翠袖薄。

贵荆钗：以荆枝为钗而不觉其贱，指安于清贫。

慷慨 对 诙谐

慷慨：意气激昂。

诙谐：说话诙谐有趣。

竹径风声籁 对 花溪月影筛

竹径风声籁：竹林小路上，风吹出各种声响。籁，孔穴发出的声音。

花溪月影筛：花间小路上，月光被枝叶筛成碎影。

担囊佳韵随时贮 对 荷锄沉酣到处埋

担囊佳韵随时贮：背着口袋，得了好句随时存进去。李贺骑驴出游，得句即投入锦囊。

荷锄沉酣到处埋：扛着锄头，醉倒在哪里就埋在哪里。刘伶使人荷锄相随，说死便埋我。

江海孤踪雪浪风涛惊旅梦 对 乡关万里烟峦云树切归怀

江海孤踪雪浪风涛惊旅梦：独自漂泊江海，雪一样的浪和大风惊断了旅人的梦。

乡关万里烟峦云树切归怀：故乡远在万里，烟中的山与云里的树勾起归心。

笠翁对韵·上平九佳·第4则

李渔 韵脚：楷崖阶怀豺斋柴街 难度：难 主题：器物、花木、人事

杞 对 梓

杞：枸杞。

梓：梓树，木材可作器具。

桧 对 楷

桧：桧树，常绿乔木。

楷：楷树，相传子贡在孔子墓旁所植。

水泊 对 山崖

水泊：水积聚的地方。

山崖：山的陡立面。

舞裙 对 歌袖

舞裙：跳舞时穿的裙。

歌袖：唱歌时挥动的衣袖。

玉陛 对 瑶阶

玉陛：玉饰的殿前台阶。

瑶阶：玉石砌的台阶。

风入袂 对 月盈怀

风入袂：风吹进衣袖。袂，衣袖。

月盈怀：月光满怀。

虎兕 对 狼豺

虎兕：老虎和兕。兕，古书所记状如牛的独角兽。

狼豺：狼和豺。

马融堂上帐 对 羊侃水中斋

马融堂上帐：马融讲学时所设的绛色帐幕。

羊侃水中斋：梁代羊侃在水上造的书斋。

北面黉宫宜拾芥 对 东巡岱时定爇柴

北面黉宫宜拾芥：在学宫中面北从师，求取功名就像捡起草芥一样容易。黉宫，学校。

东巡岱时定爇柴：天子东巡到泰山，定要烧柴祭天。爇柴，积柴焚烧以祭。

锦缆春江横笛洞箫通碧落 对 华灯夜月遗簪堕翠遍香街

锦缆春江横笛洞箫通碧落：春江上系着锦缆的船，笛声箫声一直传到天上。碧落，天空。

华灯夜月遗簪堕翠遍香街：华灯映着夜月，掉落的簪子与翠饰撒满香街。

笠翁对韵·上平十灰·第1则

李渔 韵脚：哀才开莱台钗台来 难度：易 主题：人事、天文

chūn xià
春 对 夏

春：一年的第一季，草木生发的时节。

夏：一年的第二季，最热的时节。

xǐ āi
喜 对 哀

喜：高兴。

哀：悲伤。

dà shǒu zhǎng cái
大手 对 长才

大手：大手笔，指文章高手。

长才：出众的才能。

fēng qīng yuè lǎng
风清 对 月朗

风清：风凉爽。

月朗：月明亮。

dì kuò tiān kāi
地阔 对 天开

地阔：大地辽阔。

天开：天宇开阔。

yóu láng yuàn zuì péng lái
游阆苑 对 醉蓬莱

游阆苑：游览传说中西王母所居的阆苑。

醉蓬莱：醉在传说中的海上仙山蓬莱。

qī zhèng sān tái
七政 对 三台

七政：日、月与金木水火土五星，合称七政。

三台：三台星，分上台、中台、下台，旧以象三公。

qīng lóng hú lǎo zhàng bái yàn yù rén chāi
青龙壶老杖 对 白燕玉人钗

青龙壶老杖：费长房跟壶公学道，所骑的竹杖弃去后化为青龙。

白燕玉人钗：传说神女留给汉武帝的玉钗，后来化作白燕飞去。

xiāng fēng shí lǐ wàng xiān gé míng yuè yī tiān sī zǐ tái
香风十里望仙阁 对 明月一天思子台

香风十里望仙阁：香风吹过十里，那是望仙阁。

明月一天思子台：明月照满天空，那是汉武帝追悔太子而筑的思子台。

yù jú bīng táo wáng mǔ jǐ yīn qiú dào jiàng lián zhōu lí zhàng zhēn rén yuán wèi dú shū lái
玉橘冰桃王母几因求道降 对 莲舟藜杖真人原为读书来

玉橘冰桃王母几因求道降：捧着玉橘冰桃，西王母几次为求道的人降临。

莲舟藜杖真人原为读书来：乘莲舟、持藜杖的真人，本是为读书的人而来。相传太乙真人燃藜杖为刘向照明。

笠翁对韵·上平十灰·第2则

李渔 韵脚：来哉腮开雷台梅哀 难度：易 主题：人事、时令、器物

朝 对 暮

朝：早晨。
暮：傍晚。

去 对 来

去：离开。
来：过来。

庶矣 对 康哉

庶矣：人口已经众多。语出《论语》庶矣哉。
康哉：天下安康。语出《尚书》庶事康哉。

马肝 对 鸡肋

马肝：马的肝。旧说马肝有毒，不可食。
鸡肋：鸡的肋骨。吃着没味，扔了又可惜。

杏眼 对 桃腮

杏眼：像杏仁一样的眼睛。
桃腮：像桃花一样的面颊。

佳兴适 对 好怀开

佳兴适：兴致正好。
好怀开：心怀舒展。

朔雪 对 春雷

朔雪：北方来的雪。
春雷：春天的雷。

云移鸂鶒观 对 日丽凤凰台

云移鸂鶒观：云飘过鸂鶒观。观，宫中的高台建筑。
日丽凤凰台：日光照亮凤凰台，台在金陵。

河边淑气迎芳草 对 林下轻风待落梅

河边淑气迎芳草：河边和暖的气息迎来了青草。
林下轻风待落梅：林下轻微的风等着梅花落下。

柳媚花明燕语莺声浑是笑 对 松号柏舞猿啼鹤唳总成哀

柳媚花明燕语莺声浑是笑：柳色柔美、花光明丽，燕子和黄莺的叫声全像在笑。
松号柏舞猿啼鹤唳总成哀：松涛呼号、柏枝摇动，猿和鹤的叫声都成了哀音。

笠翁对韵·上平十灰·第3则

李渔 韵脚：该猜哀台杯苔来栽 难度：易 主题：人事、器物

zhōng 对 xìn
忠 对 信

忠：尽心待人。

信：说话算数。

bó 对 gāi
博 对 该

博：见闻广。

该：完备。

cūn duó 对 yí cāi
忖度 对 疑猜

忖度：揣测。

疑猜：猜疑。

xiāng xiāo 对 zhú àn
香消 对 烛暗

香消：香烧尽了。

烛暗：烛光暗下去。

què xǐ 对 qióng āi
鹊喜 对 蛩哀

鹊喜：喜鹊叫，旧以为报喜。

蛩哀：蟋蟀的叫声凄切。

jīn huā bào 对 yù jìng tái
金花报 对 玉镜台

金花报：科举登第的报帖，用金花笺写成。

玉镜台：温峤以玉镜台为聘礼娶妻，后以玉镜台指聘物。

dào jiǎ 对 xián bēi
倒罍 对 衔杯

倒罍：倒尽杯中的酒。罍，古代酒器。

衔杯：含着酒杯慢饮。

yán diān héng lǎo shù 对 shí dèng fù cāng tái
岩巅横老树 对 石磴覆苍苔

岩巅横老树：山崖顶上横着一棵老树。

石磴覆苍苔：石阶上盖着青苔。磴，石级。

xuě mǎn shān zhōng gāo shì wò 对 yuè míng lín xià měi rén lái
雪满山中高士卧 对 月明林下美人来

雪满山中高士卧：雪铺满山中，梅花像高士卧在那里。与下句同出明代高启的咏梅诗。

月明林下美人来：月光照着林下，梅花像美人走来。

lǜ liǔ yán dī jiē yīn sū zǐ lái shí zhòng 对 bì táo mǎn guān jìn shì liú láng qù hòu zāi
绿柳沿堤皆因苏子来时种 对 碧桃满观尽是刘郎去后栽

绿柳沿堤皆因苏子来时种：堤上的绿柳，都是苏轼守杭州时种下的。

碧桃满观尽是刘郎去后栽：道观里开满碧桃，全是刘禹锡离京之后栽的。语本刘禹锡再游玄都观诗。

笠翁对韵·上平十一真·第1则

李渔 韵脚：麟 贫 茵 民 珍 人 宾 尘 难度：易 主题：人事、花木、鸟兽

lián 对 jú
莲 对 菊

莲：荷花。

菊：菊花。

fèng 对 lín
凤 对 麟

凤：凤凰，传说中的瑞鸟。

麟：麒麟，传说中的瑞兽。

zhuó fù 对 qīng pín
浊富 对 清贫

浊富：来路不正的富有。

清贫：安于清苦的贫穷。

yú zhuāng 对 sēng shě
渔庄 对 僧舍

渔庄：渔人聚居的村庄。

僧舍：僧人住的屋舍。

sōng gài 对 huā yīn
松盖 对 花茵

松盖：松树的枝叶张开如车盖。

花茵：落花铺地如褥垫。茵，垫席。

luó yuè sǒu 对 gé tiān mín
萝月叟 对 葛天民

萝月叟：在藤萝月色中独居的老人，指隐士。

葛天民：上古葛天氏治下的百姓，旧以为民风淳朴的象征。

guó bǎo 对 jiā zhēn
国宝 对 家珍

国宝：国家的珍宝。

家珍：一家的珍藏。

cǎo yíng jīn liè mǎ 对 huā zuì yù lóu rén
草迎金埒马 对 花醉玉楼人

草迎金埒马：青草夹道，迎着跑马的金埒。晋代王济用钱堆成马道，人称金埒。

花醉玉楼人：花光醉了玉楼上的人。

cháo yàn sān chūn cháng huàn yǒu 对 sāi hóng bā yuè shǐ lái bīn
巢燕三春尝唤友 对 塞鸿八月始来宾

巢燕三春尝唤友：筑巢的燕子在整个春天常呼唤同伴。

塞鸿八月始来宾：塞外的鸿雁到八月才南来作客。

gǔ wǎng jīn lái shuí jiàn tài shān céng zuò lì 对 tiān cháng dì jiǔ rén chuán cāng hǎi jǐ yáng chén
古往今来谁见泰山曾作砺 对 天长地久人传沧海几扬尘

古往今来谁见泰山曾作砺：从古到今，谁见过泰山磨成了磨刀石。汉代封功臣的誓词说泰山若厉、黄河如带。

天长地久人传沧海几扬尘：天长地久，人们传说沧海已几次变成扬尘的陆地。

笠翁对韵·上平十一真·第2则

李渔 韵脚：民 臣 寅 人 仁 巾 伦 秦 难度：易 主题：人事

xiōng dì
兄 对 弟

兄：哥哥。

弟：弟弟。

lì mín
吏 对 民

吏：官府中办事的人员。

民：百姓。

fù zǐ jūn chén
父子 对 君臣

父子：父亲与儿子。

君臣：君主与臣下。

gōu dīng bǔ jiǎ
勾丁 对 补甲

勾丁：按户籍征调壮丁。

补甲：补足军户名册上的缺额。

fù mǎo tóng yín
赴卯 对 同寅

赴卯：官吏卯时到衙门应卯。

同寅：同在官署共事的人。

zhé guì kè zān huā rén
折桂客 对 簪花人

折桂客：科举考中的人。折桂，旧称及第。

簪花人：及第后在宴会上把花插在头上的人。

sì hào sān rén
四皓 对 三仁

四皓：秦末隐居商山的四位白发老人。

三仁：殷末的微子、箕子、比干，孔子称殷有三仁。

wáng qiáo yún wài xì guō tài yǔ zhōng jīn
王乔云外舄 对 郭泰雨中巾

王乔云外舄：传说王乔来朝时化双凫而至，落地成一双鞋。舄，鞋。

郭泰雨中巾：郭泰遇雨，头巾折了一角，时人竞相仿效，称林宗巾。

rén jiāo hǎo yǒu qiú sān yì shì yǒu xián qī bèi wǔ lún
人交好友求三益 对 士有贤妻备五伦

人交好友求三益：人结交好友，求的是正直、诚信、见闻广这三种益处。语本《论语》益者三友。

士有贤妻备五伦：士人有了贤妻，君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友五伦才算齐备。

wén jiào nán xuān wǔ dì píng mǎn kāi bǎi yuè yì qí xī zhǐ hán hóu fú hàn juǎn sān qín
文教南宣武帝平蛮开百越 对 义旗西指韩侯扶汉卷三秦

文教南宣武帝平蛮开百越：礼乐教化向南推行，汉武帝平定南方，开拓百越之地。

义旗西指韩侯扶汉卷三秦：义旗指向西方，韩信扶助汉室，席卷关中三秦。

笠翁对韵·上平十一真·第3则

李渔 韵脚：阍 陈 筠 蓁 唇 神 颦 人 难度：难 主题：花木、人事

shēn 对 wǔ
申 对 午

申：地支的第九位，也指申时，下午三时至五时。

午：地支的第七位，也指午时，中午前后。

kǎn 对 yín
侃 对 闾

侃：从容刚直的样子。语出《论语》侃侃如也。

闾：和悦而能争辩的样子。语出《论语》闾闾如也。

ā wèi 对 yīn chén
阿魏 对 茵陈

阿魏：药材名，取自伞形科植物的树脂，气味强烈。

茵陈：药草名，即茵陈蒿，春日采其嫩苗入药。

chǔ lán 对 xiāng zhǐ
楚兰 对 湘芷

楚兰：楚地的兰草。

湘芷：湘水边的白芷。

bì liǔ 对 qīng yún
碧柳 对 青筠

碧柳：青绿的柳。

青筠：青色的竹。筠，竹。

huā fù fù 对 yè zhēn zhēn
花馥馥 对 叶蓁蓁

花馥馥：花香浓郁。

叶蓁蓁：叶子茂密。

fěn jǐng 对 zhū chún
粉颈 对 朱唇

粉颈：敷了粉的脖颈。

朱唇：红润的嘴唇。

cáo gōng jiǎn sì guǐ 对 yáo dì zhì rú shén
曹公奸似鬼 对 尧帝智如神

曹公奸似鬼：曹操奸诈得像鬼。

尧帝智如神：尧帝的智慧像神一样。

nán ruǎn cái láng xiū běi fù 对 dōng lín chǒu nǚ xiào xī pín
南阮才郎羞北富 对 东邻丑女效西颦

南阮才郎羞北富：住在路南的阮咸家贫，耻于攀附路北富有的同族。

东邻丑女效西颦：东邻的丑女模仿西施捧心皱眉，反而更难看。

sè yàn běi táng cǎo hào wàng yōu yōu shèn shì 对 xiāng nóng nán guó huā míng hán xiào xiào hé rén
色艳北堂草号忘忧忧甚事 对 香浓南国花名含笑笑何人

色艳北堂草号忘忧忧甚事：颜色鲜艳、长在北堂的草叫忘忧，可它又忧什么。忘忧草即萱草。

香浓南国花名含笑笑何人：香气浓郁、开在南方的花叫含笑，可它又笑谁。

笠翁对韵·上平十二文·第1则

李渔 韵脚：欣 坟 耘 芹 云 裙 纹 薰 难度：易 主题：人事

忧 对 喜

忧：发愁。

喜：高兴。

戚 对 欣

戚：悲伤。

欣：喜悦。

二典 对 三坟

二典：《尚书》中的《尧典》《舜典》。

三坟：相传三皇时的典籍。

佛经 对 仙语

佛经：佛家的经典。

仙语：道家神仙的话。

夏耨 对 春耘

夏耨：夏天锄草。耨，除草。

春耘：春天培土除草。

烹早韭 对 剪春芹

烹早韭：煮早春的韭菜。

剪春芹：剪下春天的芹菜。

暮雨 对 朝云

暮雨：傍晚的雨。

朝云：早晨的云。

竹间斜白接 对 花下醉红裙

竹间斜白接：竹林间歪戴着白帽。山简醉后倒戴白接篱，接篱是一种白帽。

花下醉红裙：花下醉倒着穿红裙的人。

掌握灵符五岳策 对 腰悬宝剑七星纹

掌握灵符五岳策：手里握着灵验的符，是五岳真形的符策。

腰悬宝剑七星纹：腰间挂着宝剑，剑上有北斗七星的纹样。

金锁未开上相趋听宫漏永 对 珠帘作卷群僚仰对御炉薰

金锁未开上相趋听宫漏永：宫门的金锁还没打开，宰相趋步上前，听着宫中漏声长长。

珠帘作卷群僚仰对御炉薰：珠帘卷起，群臣仰望着御前香炉的烟气。

笠翁对韵·上平十二文·第2则

李渔 韵脚：勤分芸文闻军勋蕢 难度：中 主题：人事

词 对 赋

词：可配乐歌唱的韵文文体。

赋：铺陈叙事的韵文文体。

懒 对 勤

懒：不肯用力。

勤：做事不懈。

类聚 对 群分

类聚：同类的聚在一起。语出《周易》方以类聚。

群分：不同的分作各群。语出《周易》物以群分。

鸾箫 对 凤笛

鸾箫：刻鸾鸟纹的箫。

凤笛：刻凤凰纹的笛。

带草 对 香芸

带草：书带草。汉代郑玄门下用这种草束书，故名。

香芸：芸香草，气味能驱蠹，旧时藏书中放它防蛀。

燕许笔 对 柳韩文

燕许笔：唐代张说封燕国公、苏颋封许国公，两人的文章并称燕许大手笔。

柳韩文：唐代柳宗元与韩愈的文章。

旧话 对 新闻

旧话：从前说过的话。

新闻：新近听到的事。

赫赫周南仲 对 翩翩晋右军

赫赫周南仲：声威显赫的周朝将领南仲。语出《诗经·小雅·出车》赫赫南仲。

翩翩晋右军：风度翩翩的晋代右军将军王羲之。

六国说成苏子业 对 两京收复郭公勋

六国说成苏子业：说服六国合纵抗秦，是苏秦的事业。

两京收复郭公勋：收复长安、洛阳两京，是郭子仪的功勋。

汉阙陈书侃侃忠言推贾谊 对 唐廷对策岩岩直谏有刘蕢

汉阙陈书侃侃忠言推贾谊：在汉家宫阙上书陈事，从容进忠言的首推贾谊。

唐廷对策岩岩直谏有刘蕢：在唐代朝廷对策，正色直谏的有刘蕢。

笠翁对韵·上平十二文·第3则

李渔 韵脚：勋 𦍋 裙 殷 云 军 分 君 难度：易 主题：人事、鸟兽

言 对 笑

言：说话。

笑：发笑。

绩 对 勋

绩：办成的事业。

勋：立下的功劳。

鹿豕 对 羊𦍋

鹿豕：鹿和猪，泛指山野的兽。

羊𦍋：獐羊，土中所生的怪物。《国语·鲁语下》记季桓子掘井得土缶，孔子说里面是獐羊。

星冠 对 月扇

星冠：道士戴的冠，上有星象纹饰。

月扇：圆如满月的团扇。

把袂 对 书裙

把袂：拉着对方的衣袖，指交情亲密。袂，衣袖。

书裙：王献之在羊欣的白绢裙上写字，羊欣因此书艺大进。

汤事葛 对 说兴殷

汤事葛：商汤以礼事奉邻国葛伯。语出《孟子》汤事葛。

说兴殷：传说辅佐殷高宗，使殷复兴。

萝月 对 松云

萝月：照在藤萝上的月光。

松云：绕着松树的云气。

西池青鸟使 对 北塞黑鸦军

西池青鸟使：西王母瑶池边传信的青鸟。

北塞黑鸦军：唐代李克用所率的军队，因穿黑衣而号称鸦军。

文武成康为一代 对 魏吴蜀汉定三分

文武成康为一代：周文王、武王、成王、康王合成一代盛世。

魏吴蜀汉定三分：魏、吴、蜀汉定下了三分天下的局面。

桂苑秋宵明月三杯邀曲客 对 松亭夏日薰风一曲奏桐君

桂苑秋宵明月三杯邀曲客：桂树园中的秋夜，对着明月斟三杯，请来会唱曲的客人。

松亭夏日薰风一曲奏桐君：松下亭中的夏日，趁着暖风弹一曲桐木琴。

笠翁对韵·上平十三元·第1则

李渔 韵脚：昆 门 屯 墩 尊 坤 豚 村 难度：易 主题：人事、地理、器物

卑 对 长

卑：辈分低的。

长：辈分高的。

季 对 昆

季：兄弟中排行最小的。

昆：兄弟中年长的。

永巷 对 长门

永巷：宫中的长巷，旧时幽禁失宠妃嫔的地方。

长门：汉代的长门宫，陈皇后失宠后幽居于此。

山亭 对 水阁

山亭：建在山上的亭子。

水阁：临水而建的楼阁。

旅舍 对 军屯

旅舍：旅客住的客舍。

军屯：驻军的营地。

杨子渡 对 谢公墩

杨子渡：扬子江边的渡口。

谢公墩：南京东郊的谢公墩，相传为谢安故居所在。

德重 对 年尊

德重：德行深厚。

年尊：年岁大而受敬重。

承干对出震 对 叠坎对重坤

承干对出震：承继天位对应帝出于震。震为东方之卦，旧以帝出乎震指帝王即位。

叠坎对重坤：坎卦两两相叠，坤卦重重相因。坎主险，坤主顺。

志士报君思犬马 对 仁王养老察鸡豚

志士报君思犬马：有志的人报答君主，愿以犬马之劳自效。

仁王养老察鸡豚：仁德的君王奉养老人，连鸡豚的畜养也留意。语本《孟子》鸡豚狗彘之畜，无失其时。

远水平沙有客放舟桃叶渡 对 斜风细雨何人携榼杏花村

远水平沙有客放舟桃叶渡：远水平沙之间，有客人在桃叶渡放船。

斜风细雨何人携榼杏花村：斜风细雨之中，谁提着酒器到杏花村去。榼，盛酒的器皿。

笠翁对韵·上平十三元·第2则

李渔 韵脚：孙 墩 村 魂 恩 根 昏 门 难度：易 主题：人事、地理

君 对 相

君：君主。

相：宰相。

祖 对 孙

祖：祖父。

孙：孙子。

夕照 对 朝墩

夕照：傍晚的日光。

朝墩：早晨初升的太阳。墩，刚出的日头。

兰台 对 桂殿

兰台：汉代藏书的兰台，后也指史官的官署。

桂殿：华美的殿堂，也用来指月宫。

海岛 对 山村

海岛：海中的岛。

山村：山里的村子。

碑坠泪 对 赋招魂

碑坠泪：岷山为羊祜所立的碑，见碑者落泪。

赋招魂：宋玉所作的《招魂》。

报怨 对 怀恩

报怨：报复怨仇。

怀恩：记着别人的恩惠。

陵埋金吐气 对 田种玉生根

陵埋金吐气：山陵下埋着金，地面上吐出光气。

田种玉生根：田里种下玉石，竟长出根来。杨伯雍在田中种石，后得白璧。

相府珠帘垂白昼 对 边城画角动黄昏

相府珠帘垂白昼：宰相府中，珠帘白日低垂。

边城画角动黄昏：边城之上，画角在黄昏响起。

枫叶半山秋去烟霞堪倚杖 对 梨花满地夜来风雨不开门

枫叶半山秋去烟霞堪倚杖：枫叶红了半山，秋意渐去，烟霞可供拄杖观赏。

梨花满地夜来风雨不开门：梨花落满地，夜来风雨，索性闭门不出。

笠翁对韵·上平十四寒·第1则

李渔 韵脚：安 官 盘 寒 弹 单 珊 干 难度：中 主题：人事、鸟兽

家 对 国

家：家庭。

国：国家。

治 对 安

治：治理得好。

安：安定。

地主 对 天官

地主：当地的主人，对客人而言。

天官：《周礼》六官之首，后世也用来称吏部。

坎男 对 离女

坎男：八卦中坎卦所象的中男。

离女：八卦中离卦所象的中女。

周诰 对 殷盘

周诰：《尚书》周书中的诰辞。

殷盘：《尚书》商书中的《盘庚》篇。

三三暖 对 九九寒

三三暖：三月初三前后天气转暖。

九九寒：冬至后每九天算一九，九九八十一天最冷。

杜撰 对 包弹

杜撰：没有根据地编造。

包弹：指摘批评。

古壁蛩声匝 对 闲亭鹤影单

古壁蛩声匝：老墙根下蟋蟀的叫声四面响起。匝，环绕一周。

闲亭鹤影单：空亭子里只有一只鹤的影子。

燕出帘边春寂寂 对 莺闻枕上漏珊珊

燕出帘边春寂寂：燕子从帘边飞出，春天静悄悄的。

莺闻枕上漏珊珊：枕上听见莺声，也听见漏壶滴水的细响。

池柳烟飘日夕郎归青锁闼 对 砌花雨过月明人倚玉阑干

池柳烟飘日夕郎归青锁闼：池边柳色如烟飘动，傍晚时郎君回到青琐门内。闼，门。

砌花雨过月明人倚玉阑干：阶前的花经过雨打，月明时人倚着玉栏杆。

笠翁对韵·上平十四寒·第2则

李渔 韵脚：宽 鸾 竿 冠 栏 丹 安 盘 难度：易 主题：器物、人事

féi 肥 duì shòu 瘦

肥：肌肉丰满。

瘦：肌肉少。

zhǎi 窄 duì kuān 宽

窄：宽度小。

宽：宽度大。

huáng quān 黄犬 duì qīng luán 青鸾

黄犬：黄狗。李斯临刑时想起牵黄狗出上蔡东门打猎的日子。

青鸾：青色的鸾鸟。

zhǐ huán 指环 duì yāo dài 腰带

指环：套在手指上的环。

腰带：束在腰间的带。

xǐ bō 洗钵 duì tóu gān 投竿

洗钵：僧人饭后洗钵。

投竿：把钓竿放进水里，指垂钓。

zhū nìng jiàn 诛佞剑 duì jìn xián guān 进贤冠

诛佞剑：用来斩杀奸佞的剑。汉代朱云曾请赐尚方剑斩佞臣。

进贤冠：文官所戴的进贤冠。

huà dòng 画栋 duì diāo lán 雕栏

画栋：绘有彩画的屋梁。

雕栏：雕花的栏杆。

shuāng chuí bái yù jīn 双垂白玉筋 duì jiǔ zhuǎn zǐ jīn dān 九转紫金丹

双垂白玉筋：两行眼泪像白玉筷子一样挂下来。

九转紫金丹：道家经九次炼制而成的紫金丹。

shǎn yòu táng gāo huái zhào bó 陕右棠高怀召伯 duì hé nán huā mǎn yì pān ā ān 河南花满忆潘安

陕右棠高怀召伯：陕地的甘棠树长得高，百姓因此怀念召伯。召伯曾在棠树下断案，人们不忍砍它。

河南花满忆潘安：满城花开，令人想起潘岳。潘岳任河阳令时遍种桃李。

mò shàng fāng chūn ruò liǔ dāng fēng fēng cǎi xiàn 陌上芳春弱柳当风披彩线 duì chí zhōng qīng xiǎo bì hé chéng lù pěng zhū pán 池中清晓碧荷承露捧珠盘

陌上芳春弱柳当风披彩线：路上春光正好，柔弱的柳条当风飘拂，像披着彩线。

池中清晓碧荷承露捧珠盘：池中清晨，碧绿的荷叶托着露水，像捧起一只珠盘。

笠翁对韵·上平十四寒·第3则

李渔 韵脚：看 滩 蟠 漫 酸 端 寒 斓 难度：中 主题：地理、人事

xíng wò
行 对 卧

行：走。

卧：躺。

tīng kàn
听 对 看

听：用耳朵接收声音。

看：用眼睛观看。

lù dòng yú tān
鹿洞 对 渔滩

鹿洞：庐山的白鹿洞，朱熹在此讲学，为宋代四大书院之一。

渔滩：渔人聚集的水滩。

jiāo téng bào biàn
蛟腾 对 豹变

蛟腾：蛟龙腾起，旧以为人得志的征象。

豹变：豹子换毛而文采焕然。语出《周易》君子豹变。

hǔ jù lóng pán
虎踞 对 龙蟠

虎踞：像老虎蹲踞。旧以石头城形势为虎踞。

龙蟠：像龙盘曲。旧以钟山形势为龙蟠。

fēng lín lín xuě màn màn
风凛凛 对 雪漫漫

风凛凛：风势凛冽。

雪漫漫：雪下得漫天遍地。

shǒu là xīn suān
手辣 对 心酸

手辣：下手狠。

心酸：心里难过。

yīng yīng duì yàn yàn xiǎo xiǎo duì duān duān
莺莺对燕燕 对 小小对端端

莺莺对燕燕：莺莺与燕燕，旧小说戏曲中常见的女子名。

小小对端端：苏小小与张端端，唐代诗文中提到的女子。

lán shuǐ yuǎn cóng qiān jiàn luò yù shān gāo bìng liǎng fēng hán
蓝水远从千涧落 对 玉山高并两峰寒

蓝水远从千涧落：蓝溪的水从千条山涧远远流下。语出杜甫《九日蓝田崔氏庄》。

玉山高并两峰寒：玉山高耸，两座山峰并立生寒。

zhì shèng bù fán xī xì liù líng chén zǔ dòu lǎo lái dà xiào chéng huān qī gǔn wǔ bān lán
至圣不凡嬉戏六龄陈俎豆 对 老来大孝承欢七袞舞斑斓

至圣不凡嬉戏六龄陈俎豆：至圣的人自幼不凡，孔子六岁游戏时就陈设祭器演习礼仪。

老来大孝承欢七袞舞斑斓：年老仍行大孝，老莱子穿着彩衣起舞，逗父母高兴。

笠翁对韵·上平十五删·第1则

李渔 韵脚：忝 闲 艰 珊 关 弯 顽 间 难度：中 主题：人事、地理

林 对 坞

林：成片的树木。

坞：四面高、中间低的地方。

岭 对 峦

岭：连绵的山。

峦：小而尖的山。

昼永 对 春闲

昼永：白天长。

春闲：春日清闲。

谋深 对 望重

谋深：谋划周密。

望重：声望高。

任大 对 投艰

任大：担子重。

投艰：把艰难的事交付下来。语本《尚书》投艰于朕身。

裾裊裊 对 佩珊珊

裾裊裊：衣襟随风飘动。裾，衣服的前襟。

佩珊珊：佩玉相碰发出清声。

守塞 对 当关

守塞：守卫边塞。

当关：把守关口。

密云千里合 对 新月一钩弯

密云千里合：浓云在千里之内合拢。

新月一钩弯：新月弯得像一把钩。

叔宝君臣皆纵逸 对 重华父母是瞽顽

叔宝君臣皆纵逸：陈后主叔宝君臣都放纵安逸，终于亡国。

重华父母是瞽顽：舜的父母顽劣愚妄，他仍能以孝相待。重华，舜的名号。瞽，愚妄。

名动帝畿西蜀三苏来日下 对 壮游京洛东吴二陆起云间

名动帝畿西蜀三苏来日下：名声震动京城，西蜀的苏洵父子三人来到天子脚下。

壮游京洛东吴二陆起云间：壮年出游京洛，东吴的陆机陆云兄弟从云间崛起。云间，松江古称。

笠翁对韵·上平十五删·第2则

李渔 韵脚：怪 蛮 鬟 山 颜 还 斑 关 难度：难 主题：人事、鸟兽

jiāo 对 ào
骄 对 傲

骄：自高自大。

傲：轻慢无礼。

lìn 对 qiān
吝 对 慳

吝：舍不得财物。

慳：小气。

tǎo nì 对 píng mán
讨逆 对 平蛮

讨逆：讨伐叛逆。

平蛮：平定南方的部族。

zhōng gān 对 yì dǎn
忠肝 对 义胆

忠肝：一片忠心。

义胆：见义敢为的胆气。

wù bìn 对 yún huán
雾鬓 对 云鬟

雾鬓：像雾一样蓬松的鬓发。

云鬟：像云一样轻软的环形发髻。

mái bǐ zhōng 对 làn kē shān
埋笔冢 对 烂柯山

埋笔冢：智永练字写秃的笔堆成一堆埋掉，人称退笔冢。

烂柯山：衢州的烂柯山。传说王质入山看人下棋，回头斧柄已朽。

yuè mào 对 tiān yán
月貌 对 天颜

月貌：像月亮一样的容貌。

天颜：帝王的容颜。

lóng qián zhōng dé yuè 对 niǎo juàn yì zhī hái
龙潜终得跃 对 鸟倦亦知还

龙潜终得跃：龙藏在水下，终有腾跃的一天。

鸟倦亦知还：鸟飞倦了，也知道回巢。语本陶渊明《归去来兮辞》鸟倦飞而知还。

lǒng shù fēi lái yīng wǔ lǜ 对 xiāng yún mì chù zhè gǔ bān
陇树飞来鹦鹉绿 对 湘筠密处鹧鸪斑

陇树飞来鹦鹉绿：陇山的树上飞来绿色的鹦鹉。

湘筠密处鹧鸪斑：湘妃竹密处，竹上有鹧鸪羽毛似的斑纹。

qiū lù héng jiāng sū zǐ yuè míng yóu chì bì 对 dòng yún mí líng hán gōng xuě yōng guò lán guān
秋露横江苏子月明游赤壁 对 冻云迷岭韩公雪拥过蓝关

秋露横江苏子月明游赤壁：秋露横在江面，苏轼趁着月明夜游赤壁。

冻云迷岭韩公雪拥过蓝关：寒云遮住山岭，韩愈冒着积雪过蓝关。

笠翁对韵·下平一先·第1则

李渔 韵脚：年 千 烟 娟 笺 蝉 怜 天 难度：易 主题：人事、时令

寒 对 暑

寒：冷。

暑：热。

日 对 年

日：一天。

年：一年。

蹴鞠 对 秋千

蹴鞠：踢球，古代的一种游戏。

秋千：秋千，旧时寒食前后女子所玩。

丹山 对 碧水

丹山：丹山，传说中凤凰所居的山。

碧水：碧绿的水。

淡雨 对 轻烟

淡雨：稀疏的雨。

轻烟：淡薄的烟气。

歌宛转 对 貌婣娟

歌宛转：歌声婉转。

貌婣娟：容貌美好。

雪赋 对 云笺

雪赋：南朝谢惠连所作的《雪赋》。

云笺：印有云纹的信纸。

荒芦栖宿雁 对 疏柳噪秋蝉

荒芦栖宿雁：荒芦丛中栖着过夜的雁。

疏柳噪秋蝉：稀疏的柳枝上秋蝉在叫。

洗耳尚逢高士笑 对 折腰肯受小儿怜

洗耳尚逢高士笑：许由听了让位的话就去洗耳，还是招来了高士的讥笑。

折腰肯受小儿怜：陶渊明不肯为五斗米向小吏弯腰。

郭泰泛舟折角半垂梅子雨 对 山涛骑马接篱倒著杏花天

郭泰泛舟折角半垂梅子雨：郭泰泛舟出行，头巾折了一角，正在梅雨时节。

山涛骑马接篱倒著杏花天：山涛骑马，白帽倒戴，正在杏花天气。按倒戴接篱本是山简的事。

笠翁对韵·下平一先·第2则

李渔 韵脚：坚 钱 仙 莲 田 眠 天 钿 难度：易 主题：人事

qīng zhòng
轻 对 重

轻：分量小。

重：分量大。

cuì jiān
脆 对 坚

脆：容易碎。

坚：结实。

bì yù qīng qián
碧玉 对 青钱

碧玉：青绿色的玉。

青钱：青铜钱。唐代张鷟文辞屢中，人称青钱学士。

jiāo hán dǎo shòu
郊寒 对 岛瘦

郊寒：孟郊的诗清寒。

岛瘦：贾岛的诗瘦硬。语本苏轼郊寒岛瘦之评。

jiǔ shèng shī xiān
酒圣 对 诗仙

酒圣：嗜酒而有节的人。旧称清酒为圣人。

诗仙：诗才超逸的人，多指李白。

yǐ yù shù bù jīn lián
倚玉树 对 步金莲

倚玉树：靠在玉树旁。旧以蒹葭倚玉树说卑微者依傍高贵者。

步金莲：南朝齐东昏侯凿金莲铺地，让潘妃在上面走，称步步生莲花。

záo jǐng gēng tián
凿井 对 耕田

凿井：挖井取水。语出《击壤歌》凿井而饮。

耕田：耕田种粮。语出《击壤歌》耕田而食。

dù fú qīng xiāo lì biān sháo bái zhòu mián
杜甫清宵立 对 边韶白昼眠

杜甫清宵立：杜甫在清夜里久立不寐。

边韶白昼眠：边韶白天打盹，被学生编歌取笑，他随口对答。

háo yǐn kè tūn bēi dǐ yuè hān yóu rén zuì shuǐ zhōng tiān
豪饮客吞杯底月 对 酣游人醉水中天

豪饮客吞杯底月：豪饮的人连杯底的月影一并吞下。

酣游人醉水中天：畅游的人醉倒在水中的天光里。

dòu cǎo qīng jiāo jǐ xíng bǎo mǎ sī jīn lēi kàn huā zǐ mò qiān lǐ xiāng chē yōng cuì diàn
斗草青郊几行宝马嘶金勒 对 看花紫陌千里香车拥翠钿

斗草青郊几行宝马嘶金勒：青青郊野上斗草，几行骏马嘶鸣，衔着金勒。勒，马笼头。

看花紫陌千里香车拥翠钿：京城大道上看花，千里香车里簇拥着翠钿。钿，嵌宝的首饰。

笠翁对韵·下平一先·第3则

李渔 韵脚：传然 莲千弦 仙绵边 难度：易 主题：人事、花木

yín yǒng
吟 对 咏

吟：低声作诗。

咏：有节奏地诵读。

shòu chuán
授 对 传

授：交给。

传：传下去。

lè yǐ qī rán
乐矣 对 凄然

乐矣：快乐啊。

凄然：凄凉的样子。

fēng péng xuě yàn
风鹏 对 雪雁

风鹏：乘风飞起的大鹏。语出《庄子·逍遥游》。

雪雁：雪中的大雁。

dǒng xìng zhōu lián
董杏 对 周莲

董杏：董奉行医不取诊费，只让病家种杏，日久成林。

周莲：周敦颐所爱的莲，他写过《爱莲说》。

chūn jiǔ shí suì sān qiān
春九十 对 岁三千

春九十：春天共九十天。

岁三千：三千年。旧说蟠桃三千年一熟。

zhōng gǔ guǎn xián
钟鼓 对 管弦

钟鼓：钟和鼓。

管弦：管乐与弦乐。

rù shān féng zǎi xiàng wú shì jí shén xiān
入山逢宰相 对 无事即神仙

入山逢宰相：走进山里遇见宰相，指隐居山中而朝廷咨询的陶弘景。

无事即神仙：心里没有牵挂就是神仙。

xiá rǎn wǔ líng táo dàn dàn yān huāng suí yuàn liǔ mián mián
霞染武陵桃淡淡 对 烟荒隋苑柳绵绵

霞染武陵桃淡淡：晚霞映着武陵的桃花，颜色淡淡的。

烟荒隋苑柳绵绵：烟雾笼着荒废的隋代宫苑，柳丝绵绵不断。

qī wǎn yuè tuán chuài bà qīng fēng shēng yè xià sān bēi yún yè yǐn yú hóng yǔ yūn sāi biān
七椀月团啜罢清风生腋下 对 三杯云液饮余红雨晕腮边

七椀月团啜罢清风生腋下：喝完七碗团茶，两腋像生出清风。语本卢仝的七碗茶歌。月团，圆饼形的茶。

三杯云液饮余红雨晕腮边：饮下三杯美酒，脸上泛起红晕。云液，美酒。

笠翁对韵·下平一先·第4则

李渔 韵脚：先前川鞭筵杈泉鹃 难度：易 主题：人事、地理、方位

zhōng wài
中 对 外

中：里面。

外：外面。

hòu xiān
后 对 先

后：在后。

先：在前。

shù xià huā qián
树下 对 花前

树下：树荫底下。

花前：花丛跟前。

yù shù jīn wū
玉树 对 金屋

玉树：美好的树，也用来称赞出众的子弟。

金屋：华美的屋子。汉武帝幼时说若得阿娇，当以金屋贮之。

dié zhàng píng chuān
叠嶂 对 平川

叠嶂：一重接一重的山峰。

平川：平坦的原野。

sūn zǐ cè zǔ shēng biǎn
孙子策 对 祖生鞭

孙子策：孙武所著的兵法谋略。

祖生鞭：祖逖的马鞭。刘琨说常怕祖逖先我着鞭。

shèng xí huá yán
盛席 对 华筵

盛席：丰盛的席面。

华筵：华美的筵席。

zuì jiě zhī chá lì chóu xiāo shí jiǔ quán
醉解知茶力 对 愁消识酒权

醉解知茶力：醉意解了，才知道茶的功效。

愁消识酒权：愁绪消了，才懂得酒的分量。

cǎi jiǎn jì hé kāi dòng zhǎo jīn zhuāng fú yàn fàn wēn quán
彩剪茭荷开冻沼 对 锦妆凫雁泛温泉

彩剪茭荷开冻沼：用彩帛剪成菱叶荷花，摆在结冰的池沼上。

锦妆凫雁泛温泉：用锦绣扎成野鸭大雁，浮在温泉水面。

dì nǚ xián shān hǎi zhōng yí pò wèi jīng wèi shǔ wáng jiào yuè zhī shàng yóu hún huà dù juān
帝女衔山海中遗魄为精卫 对 蜀王叫月枝上游魂化杜鹃

帝女衔山海中遗魄为精卫：炎帝之女溺死东海，魂魄化作精卫鸟，衔木石填海。

蜀王叫月枝上游魂化杜鹃：旧传蜀王杜宇死后，游魂化作杜鹃，在枝上对月啼叫。《华阳国志》只记杜宇去后二月子鹃鸟鸣、蜀人悲之，化身之说出现得更晚。

笠翁对韵·下平二萧·第1则

李渔 韵脚：瓢 妖 绡 朝 腰 箫 烧 潮 难度：中 主题：人事、器物、花木

qín 对 dí
琴 对 笛

琴：七弦的拨弦乐器。

笛：横吹的竹管乐器。

fǔ 对 piáo
釜 对 瓢

釜：古代的炊具，圆底无足。

瓢：剖开葫芦做成的舀水器。

shuǐ guài 对 huā yāo
水怪 对 花妖

水怪：水中作祟的怪物。

花妖：旧小说中花变成的精怪。

qiū shēng 对 yè sè
秋声 对 夜色

秋声：秋天的风雨虫鸟之声。

夜色：夜里的景色。

bái jiǎn 对 hóng xiāo
白缣 对 红绡

白缣：白色的细绢。

红绡：红色的薄绸。

chén wǔ dài 对 shì sān cháo
臣五代 对 事三朝

臣五代：历事五个朝代仍为臣。五代时冯道先后事四朝十君。

事三朝：先后侍奉三个朝廷。

dǒu dǎn 对 gōng yāo
斗胆 对 弓腰

斗胆：胆子大得像斗，形容极有胆量。

弓腰：腰弯得像弓，形容舞姿。

zuì kè gē jīn lǚ 对 jiā rén chuī zǐ xiǎo
醉客歌金缕 对 佳人吹紫箫

醉客歌金缕：醉了的客人唱起《金缕衣》。

佳人吹紫箫：美人吹起紫色的箫。

fēng dìng luò huā kāi bù sǎo 对 shuāng yú cán yè shī nán shāo
风定落花开不扫 对 霜余残叶湿难烧

风定落花开不扫：风停了，落花满地，索性不扫。

霜余残叶湿难烧：霜后剩下的残叶湿着，点不着火。

qiān zài xīng zhōu shàng fù yī gān tóu wèi shuǐ 对 bǎi nián bó yuè qián wáng wàn nǚ shè jiāng cháo
千载兴周尚父一竿投渭水 对 百年伯越钱王万弩射江潮

千载兴周尚父一竿投渭水：振兴周室传了千年，吕尚当初只在渭水边垂一根钓竿。尚父，周武王对吕尚的尊称。

百年伯越钱王万弩射江潮：称霸吴越近百年，钱镠曾命万名弩手射退钱塘江潮。

笠翁对韵·下平二萧·第2则

李渔 韵脚：朝 霄 韶 腰 苗 萧 鏖 蕉 难度：难 主题：人事、器物、地理

róng cuì
荣 对 悴

荣：草木茂盛，引指兴旺。

悴：枯槁憔悴。

xī cháo
夕 对 朝

夕：傍晚。

朝：早晨。

lù dì yún xiāo
露地 对 云霄

露地：露天的地面。

云霄：高空。

shāng yí zhōu dǐng
商彝 对 周鼎

商彝：商代的青铜礼器。彝，盛酒的礼器。

周鼎：周代的鼎，象征王权。

yīn huò yú shào
殷濩 对 虞韶

殷濩：相传商汤所作的《大濩》乐。

虞韶：虞舜所作的《韶》乐。

fán sù kǒu xiǎo mán yāo
樊素口 对 小蛮腰

樊素口：白居易家中善歌的樊素，人称樱桃樊素口。

小蛮腰：白居易家中善舞的小蛮，人称杨柳小蛮腰。

liù zhào sān miào
六诏 对 三苗

六诏：唐代云南洱海一带的六个部落。

三苗：上古居于江淮荆州一带的部族，为舜所迁。

cháo tiān chē yì yì chū sài mǎ xiāo xiāo
朝天车奕奕 对 出塞马萧萧

朝天车奕奕：朝见天子的车队整肃有序。

出塞马萧萧：出塞的战马长声嘶鸣。

gōng zǐ yōu lán zhòng fàn gē wáng sūn fāng cǎo zhèng lián biāo
公子幽兰重泛舸 对 王孙芳草正联镳

公子幽兰重泛舸：公子在长着幽兰的水边又一次放船。舸，大船。

王孙芳草正联镳：王孙在芳草地上正并辔而行。镳，马嚼子。

pān yuè gāo huái céng xiàng qiū tiān yín xī shuài wáng wéi qīng xīng cháng yú xuě yè huà bā jiāo
潘岳高怀曾向秋天吟蟋蟀 对 王维清兴尝于雪夜画芭蕉

潘岳高怀曾向秋天吟蟋蟀：潘岳胸怀高远，曾在秋天吟咏蟋蟀。

王维清兴尝于雪夜画芭蕉：王维兴致清雅，曾在雪景中画上芭蕉。

笠翁对韵·下平二萧·第3则

李渔 韵脚：樵 瑶 桡 蕉 遥 箫 桥 消 难度：难 主题：人事、器物

耕 对 读

耕：耕田。

读：读书。

牧 对 樵

牧：放牧。

樵：打柴。

琥 珀 对 琼 瑶

琥珀：琥珀，树脂埋藏地下年久形成的化石。

琼瑶：美玉。

兔 毫 对 鸿 爪

兔毫：兔毛做的笔。

鸿爪：鸿雁在雪泥上留下的爪印，指往事的痕迹。

桂 櫂 对 兰 桡

桂櫂：桂木做的桨。

兰桡：木兰做的桨。桡，船桨。

鱼 潜 藻 对 鹿 藏 蕉

鱼潜藻：鱼藏在水藻底下。

鹿藏蕉：郑国人打死了鹿藏在蕉叶下，转眼忘了地方，后以蕉鹿说得失如梦。

水 远 对 山 遥

水远：水路遥远。

山遥：山路遥远。

湘 灵 能 鼓 瑟 对 嬴 女 解 吹 箫

湘灵能鼓瑟：湘水的女神善于弹瑟。

嬴女解吹箫：秦穆公之女弄玉会吹箫，与萧史乘风而去。嬴，秦国国姓。

雪 点 寒 梅 横 小 院 对 风 飘 弱 柳 覆 平 桥

雪点寒梅横小院：雪点落在寒梅上，梅枝横过小院。

风飘弱柳覆平桥：风吹动柔弱的柳条，柳枝盖住平桥。

月 牖 通 宵 绛 蜡 罢 时 光 不 减 对 风 帘 当 昼 雕 盘 停 后 篆 难 消

月牖通宵绛蜡罢时光不减：月光照进窗子，整夜不歇，红烛灭了光也不减。牖，窗。

风帘当昼雕盘停后篆难消：风吹着帘子，白日悠长，香盘燃尽后篆形的香痕仍在。

笠翁对韵·下平三肴·第1则

李渔 韵脚：爻 捎 肴 巢 熬 梢 笏 交 难度：难 主题：人事、鸟兽、器物

诗 对 礼

诗：《诗经》。

礼：《礼记》一类讲礼制的经书。

卦 对 爻

卦：《周易》中由六爻组成的卦。

爻：《周易》中组成卦的符号。

燕引 对 莺捎

燕引：燕子引着雏鸟飞。

莺捎：黄莺掠过枝头。

晨钟 对 暮鼓

晨钟：清晨报时的钟声。

暮鼓：傍晚报时的鼓声。

野蔌 对 山肴

野蔌：野生的菜。蔌，蔬菜。

山肴：山间打来的野味。

雉方乳 对 鹊始巢

雉方乳：野鸡正在孵育。语出《礼记·月令》。

鹊始巢：喜鹊开始筑巢。

猛虎 对 神獒

猛虎：凶猛的老虎。

神獒：高大的猛犬。獒，大狗。

疏星浮苕叶 对 皓月上松梢

疏星浮苕叶：疏落的星影浮在苕菜叶上。

皓月上松梢：明月升到松树梢头。

为邦自古推瑚琏 对 从政于今愧斗筭

为邦自古推瑚琏：治理国家自古推重贵重之才。孔子说子贡是瑚琏之器。

从政于今愧斗筭：如今从政，惭愧只是器量窄小的人。斗筭，小的量器，指才识浅狭。

管鲍相知能结忘形胶漆友 对 蒯廉有隙终为刎颈死生交

管鲍相知能结忘形胶漆友：管仲与鲍叔牙互相知心，结成不拘形迹、亲如胶漆的朋友。

蒯廉有隙终为刎颈死生交：蒯相如与廉颇本有嫌隙，终于成了生死与共的刎颈之交。

笠翁对韵·下平三肴·第2则

李渔 韵脚：嘲交胶抛胞袍敲茅 难度：中 主题：人事

歌^{gē} 对 舞^{wǔ}

歌：唱歌。

舞：跳舞。

笑^{xiào} 对 嘲^{cháo}

笑：发笑。

嘲：讥讽。

耳语^{ěr yǔ} 对 神交^{shén jiāo}

耳语：凑近耳朵低声说话。

神交：心意相通的交往。

焉乌^{yān wū} 对 亥豕^{hài shǐ}

焉乌：焉字与乌字形近易混，指抄书写错字。

亥豕：亥字与豕字形近易混，指传写致误。

獭髓^{tǎ suǐ} 对 鸾胶^{luán jiāo}

獭髓：水獭的骨髓。旧说和玉屑可以消去疤痕。

鸾胶：传说中能接断弦的胶，后用来指续娶。

宜久敬^{yí jiǔ jìng} 对 莫轻抛^{mò qīng pāo}

宜久敬：交友应当经久而愈敬。语本《论语》晏平仲善与人交，久而敬之。

莫轻抛：不要轻易舍弃。

一气^{yī qì} 对 同胞^{tóng bāo}

一气：同出一气，指兄弟。

同胞：同一父母所生。

祭遵甘布被^{jì zūn gān bù bèi} 对 张禄恋终袍^{zhāng lù liàn tí páo}

祭遵甘布被：祭遵为人俭素，甘心盖布被。

张禄恋终袍：须贾送给范雎一件终袍，范雎念旧情免他一死。张禄，范雎入秦后化名。

花径风来逢客访^{huā jìng fēng lái féng kè fǎng} 对 柴扉月到有僧敲^{chái fēi yuè dào yǒu sēng qiāo}

花径风来逢客访：花间小路上风吹来，正遇见客人来访。

柴扉月到有僧敲：柴门上月光照到，有僧人来敲门。

夜雨园中一颗不凋王子柰^{yè yǔ yuán zhōng yī kē bù diāo wáng zǐ nài} 对 秋风江上三重曾卷杜公茅^{qiū fēng jiāng shàng sān chóng céng juǎn dù gōng máo}

夜雨园中一颗不凋王子柰：夜雨落在园中，王子所种的柰树一棵也没凋零。柰，果木名，果实似苹果。

秋风江上三重曾卷杜公茅：秋风吹过江上，曾卷走杜甫屋上的三重茅草。

笠翁对韵·下平三肴·第3则

李渔 韵脚：庖 饶 蛟 袍 梢 茅 郊 胶 难度：难 主题：器物、地理、鸟兽

yá shě
衙 对 舍

衙：官吏办公的处所。

舍：居住的房屋。

lǐn páo
廩 对 庖

廩：储粮的仓。

庖：做饭的厨房。

yù qìng jīn náo
玉磬 对 金饶

玉磬：玉制的磬，悬挂敲击的乐器。

金饶：铜制的饶，军中用来止鼓的乐器。

zhú lín méi líng
竹林 对 梅岭

竹林：竹子成片的林子。魏晋阮籍等七人常游于竹林。

梅岭：大庾岭，岭上多梅，故称梅岭。

qǐ fèng téng jiāo
起凤 对 腾蛟

起凤：凤凰飞起，比喻文采焕发。语本王勃《滕王阁序》腾蛟起凤。

腾蛟：蛟龙腾跃，比喻才气奔放。

jiǎo xiāo zhàng shòu jīn páo
蛟绡帐 对 兽锦袍

蛟绡帐：用蛟绡做的帐子。蛟绡，传说中蛟人所织的薄纱。

兽锦袍：织有兽纹的锦袍。

lù yè fēng shāo
露叶 对 风梢

露叶：带露的叶子。

风梢：风中的枝梢。

yáng zhōu shū jú yòu jīng tǔ gòng jīng máo
扬州输橘柚 对 荆土贡菁茅

扬州输橘柚：扬州向朝廷进贡橘和柚。语本《尚书·禹贡》。

荆土贡菁茅：荆州进贡菁茅，供祭祀滤酒之用。

duàn shé mái dì chéng sūn shū dù yǐ biān qiáo shí sòng jiāo
断蛇埋地称孙叔 对 渡蚁编桥识宋郊

断蛇埋地称孙叔：孙叔敖幼时见两头蛇，怕别人再见到，打死埋掉。

渡蚁编桥识宋郊：宋郊用竹编成桥渡过被水淹的蚂蚁。

hǎo mèng nán chéng qióng xiǎng jiē qián piān jī jī liáng péng yuǎn zhì jī míng chuāng wài zhèng jiāo jiāo
好梦难成蛩响阶前偏唧唧 对 良朋远至鸡鸣窗外正胶胶

好梦难成蛩响阶前偏唧唧：好梦难成，阶前的蟋蟀偏偏叫个不停。

良朋远至鸡鸣窗外正胶胶：好友远道而来，窗外的鸡正叫得起劲。

笠翁对韵·下平四豪·第1则

李渔 韵脚：蒿皋涛毛褒韬萄滔 难度：难 主题：人事、花木、鸟兽

茨 对 茭

茨：蒺藜，也指用茅草盖屋。

茭：茭白，长在浅水中的草本植物。

荻 对 蒿

荻：荻，长在水边、形似芦苇的草。

蒿：蒿，一类野生的草。

山麓 对 江皋

山麓：山脚。

江皋：江边的高地。皋，水边的地。

莺簧 对 蝶板

莺簧：黄莺的叫声，像笙中的簧片。

蝶板：蝴蝶的翅膀开合，像打拍板。

麦浪 对 松涛

麦浪：风吹麦田起伏如浪。

松涛：风吹松林响如波涛。

骐驎足 对 凤凰毛

骐驎足：骏马的脚力，比喻人的才干得以施展。

凤凰毛：凤凰的羽毛，比喻稀有的人才。

美誉 对 嘉褒

美誉：好名声。

嘉褒：美好的褒扬。

文人窥政简 对 壮士学龙韬

文人窥政简：文人察看政务文书。政简，处理政事的简册。

壮士学龙韬：壮士学习兵法。龙韬，《六韬》中的一篇，借指兵法。

马援南征装薏苡 对 张骞西使进葡萄

马援南征装薏苡：马援南征归来，车上装的是薏苡，却被人诬为明珠。

张骞西使进葡萄：张骞出使西域，带回了葡萄。

辩口悬河万语千言常亹亹 对 词源倒峡连篇累牍自滔滔

辩口悬河万语千言常亹亹：口才像悬河倾泻，千言万语说得不倦。亹亹，不倦的样子。

词源倒峡连篇累牍自滔滔：文思像倒灌的峡水，长篇累牍写得滔滔不绝。

笠翁对韵·下平四豪·第2则

李渔 韵脚：桃旄膏刀劳高号豪 难度：中 主题：人事、花木、器物

méi 对 xìng
梅 对 杏

梅：梅树。

杏：杏树。

lǐ 对 táo
李 对 桃

李：李树。

桃：桃树。

yù pǔ 对 jīng máo
棫朴 对 旌旄

棫朴：棫树与朴树。《诗经·大雅·棫朴》以丛生的棫朴比贤才众多。

旌旄：旗帜。旄，竿头饰牦牛尾的旗。

jiǔ xiān 对 shī shǐ
酒仙 对 诗史

酒仙：嗜酒而超逸的人，多指李白。

诗史：诗中记时事的人，后人称杜甫的诗为诗史。

dé zé 对 ē n gāo
德泽 对 恩膏

德泽：德行给人的恩惠。

恩膏：厚重的恩泽。

xuán yī tà 对 mèng sān dāo
悬一榻 对 梦三刀

悬一榻：陈蕃为徐稚专设一榻，客去便挂起来。

梦三刀：王濬梦见屋梁上挂三把刀，后又添一把，解梦者说当为益州刺史。

zhuō yì 对 xián láo
拙逸 对 贤劳

拙逸：笨拙而安闲。

贤劳：贤能而操劳。

yù táng huā jiàn xiǎo 对 jīn diàn yuè lún gāo
玉堂花槛晓 对 金殿月轮高

玉堂花槛晓：翰林院的花栏边天刚亮。玉堂，翰林院的别称。

金殿月轮高：金殿之上月轮高挂。

gū shān dài hè pán yún xià 对 shǔ dào wén yuán xiàng yuè hào
孤山待鹤盘云下 对 蜀道闻猿向月号

孤山待鹤盘云下：孤山上等着鹤从盘旋的云中落下。林逋隐居孤山，以鹤为伴。

蜀道闻猿向月号：蜀道上听见猿对着月亮长号。

wàn shì cóng rén yǒu jiǔ yǒu huā yīng zì lè 对 bǎi nián jiē kè yī qiū yī hè jìn wú háo
万事从人有酒有花应自乐 对 百年皆客一邱一壑尽吾豪

万事从人有酒有花应自乐：万事随人去吧，有酒有花就该自得其乐。

百年皆客一邱一壑尽吾豪：百年都是过客，一丘一壑就够我放怀。

笠翁对韵·下平四豪·第3则

李渔 韵脚：曹 袍 舠 刀 醪 高 羔 骚 难度：难 主题：人事、器物

台 对 省

台：御史台一类的官署。

省：中书省一类的官署。

署 对 曹

署：官吏办事的衙署。

曹：官署中分职的各部门。

分袂 对 同袍

分袂：分手。袂，衣袖。

同袍：同穿一件战袍，指战友。语出《诗经》与子同袍。

鸣琴 对 击剑

鸣琴：弹琴。旧以鸣琴而治说为政清简。

击剑：练习击剑。

返辙 对 回舠

返辙：掉转车头往回走。辙，车轮的印。

回舠：掉转小船往回划。舠，小船。

良借箸 对 操捉刀

良借箸：张良借筷子当筹码，替刘邦一条条分析形势。

操捉刀：曹操接见匈奴使者，让人代坐，自己握刀立在旁边。

香茗 对 醇醪

香茗：香的茶。

醇醪：味厚的酒。

涓泉归海大 对 寸壤积山高

涓泉归海大：细流汇入海，海才这样大。

寸壤积山高：寸土堆成山，山才这样高。

石室客来煎雀舌 对 画堂宾至奉羊羔

石室客来煎雀舌：石屋里客人来了，煎一壶雀舌茶。雀舌，嫩茶芽。

画堂宾至奉羊羔：画堂上宾客到了，奉上一盘羊羔肉。

被谪贾生湘水凄凉吟服鸟 对 遭谗屈子江潭憔悴著离骚

被谪贾生湘水凄凉吟服鸟：被贬的贾谊在湘水边心境凄凉，写下《鵬鸟赋》。

遭谗屈子江潭憔悴著离骚：遭谗的屈原在江潭边形容憔悴，写下《离骚》。

笠翁对韵·下平五歌·第1则

李渔 韵脚：多柯蓑酖歌罗何梭 难度：中 主题：人事、器物

微 对 巨

微：细小。

巨：巨大。

少 对 多

少：数量小。

多：数量大。

直干 对 平柯

直干：笔直的树干。

平柯：平展的枝条。柯，枝条。

蜂媒 对 蝶使

蜂媒：为花传粉的蜜蜂，像作媒的人。

蝶使：在花间来去的蝴蝶，像传信的使者。

雨笠 对 烟蓑

雨笠：雨天戴的斗笠。

烟蓑：烟水中披的蓑衣。

眉淡扫 对 面微酖

眉淡扫：眉毛画得淡。

面微酖：脸上微微泛红。酖，饮酒脸红。

妙舞 对 清歌

妙舞：美妙的舞姿。

清歌：清亮的歌声。

轻衫裁夏葛 对 薄袂剪春罗

轻衫裁夏葛：轻薄的衫子，用夏天的葛布裁成。

薄袂剪春罗：单薄的衣袖，用春天的罗绸剪成。

将相兼行唐李靖 对 霸王杂用汉萧何

将相兼行唐李靖：将帅与宰相兼于一身的，是唐代的李靖。

霸王杂用汉萧何：王道霸道兼用的，是汉代的萧何。

月本阴精岂有羿妻会窃药 对 星为夜宿虚传织女漫投梭

月本阴精岂有羿妻会窃药：月亮本是阴气的精华，哪有后羿的妻子偷吃仙药的事。

星为夜宿虚传织女漫投梭：星只是夜空中的宿次，织女投梭的说法不过是空传。

笠翁对韵·下平五歌·第2则

李渔 韵脚：苛娑莎戈波鹅歌河 难度：中 主题：人事、地理、器物

cí shàn
慈 对 善

慈：心肠慈爱。

善：待人良善。

nǚè kē
虐 对 苛

虐：暴虐。

苛：苛刻。

piāo miǎo pó suō
缥缈 对 婆娑

缥缈：隐约高远的样子。

婆娑：盘旋舞动的样子。

zhǎng yáng xì liǔ
长杨 对 细柳

长杨：汉代的长杨宫，在今陕西周至。

细柳：汉代的细柳营，周亚夫在此治军严整。

nèn ruǐ hán shā
嫩蕊 对 寒莎

嫩蕊：初生的花蕊。

寒莎：经寒的莎草。

zhuī fēng mǎ wǎn rì gē
追风马 对 挽日戈

追风马：跑得过风的马。追风，古代良马名。

挽日戈：能把落日挽回的戈。鲁阳公挥戈，日为之退。

yù yè jīn bō
玉液 对 金波

玉液：美酒。

金波：月光，也用来指酒。

zǐ zhào xián dān fèng huáng tíng huàn bái é
紫诏衔丹凤 对 黄庭换白鹅

紫诏衔丹凤：紫色的诏书由丹凤衔来。唐代发诏用凤衔诏书的仪式。

黄庭换白鹅：王羲之写《黄庭经》换来道士的白鹅。

huà jiǎo jiāng chéng méi zuò yǐn lán zhōu yě dù zhú wéi gē
画角江城梅作引 对 兰舟野渡竹为歌

画角江城梅作引：江城里吹起画角，用《梅花落》开头。

兰舟野渡竹为歌：野渡边泊着兰舟，以竹枝词当歌。

mén wài xuě fēi cuò rèn kōng zhōng piāo liǔ xù yán biān pù xiǎng wù yí tiān bàn luò yín hé
门外雪飞错认空中飘柳絮 对 岩边瀑响误疑天半落银河

门外雪飞错认空中飘柳絮：门外雪花飞舞，错当成空中飘着柳絮。

岩边瀑响误疑天半落银河：山岩边瀑布轰响，误以为半天里落下银河。

笠翁对韵·下平五歌·第3则

李渔 韵脚：荷 萝 歌 鹅 坡 窝 磨 波 难度：中 主题：人事、花木、地理

sōng 对 zhú
松 对 竹

松：松树。

竹：竹子。

xìng 对 hé
荇 对 荷

荇：荇菜，浮在水面的水草。

荷：荷花。

bì lì 对 téng luó
薜荔 对 藤萝

薜荔：薜荔，攀援在墙树上的藤本植物。

藤萝：藤和萝，都是缠绕攀援的植物。

diāo yún 对 lòu yuè
雕云 对 镂月

雕云：在云上雕刻，形容技艺精巧或文辞华美。

镂月：在月上镂花，用法同雕云。

qiáo chàng 对 yú gē
樵唱 对 渔歌

樵唱：打柴人唱的歌。

渔歌：打鱼人唱的歌。

shēng dǐng zhì 对 tīng jīng é
升鼎雉 对 听经鹅

升鼎雉：商高宗祭祀时有野鸡飞上鼎耳鸣叫，被视为警戒。

听经鹅：传说中听人讲经的鹅。

běi hǎi 对 dōng pō
北海 对 东坡

北海：孔融曾任北海相，世称孔北海。

东坡：苏轼贬黄州时自号东坡居士。

wú láng āi fèi zhái 对 shào zǐ lè xíng wō
吴郎哀废宅 对 邵子乐行窝

吴郎哀废宅：吴郎为荒废的旧宅而伤感。

邵子乐行窝：邵雍出游时各家为他备下住处，他题名行窝，往来其间自得其乐。

lǐ shuǐ liáng jīn jiē rù yě 对 kūn shān měi yù zǒng xū mó
丽水良金皆入冶 对 昆山美玉总须磨

丽水良金皆入冶：丽水出产的好金都要送进熔炉。丽水，即金沙江，古以产金著称。

昆山美玉总须磨：昆仑山的美玉终究都要打磨。

yǔ guò huáng zhōu liú lí sè càn huá qīng wǎ 对 fēng lái dì yuàn hé jì xiāng piāo tài yè bō
雨过皇州琉璃色灿华清瓦 对 风来帝苑荷菱香飘太液波

雨过皇州琉璃色灿华清瓦：雨过京城，琉璃瓦上华清宫的颜色格外鲜亮。

风来帝苑荷菱香飘太液波：风入宫苑，荷花菱叶的香气飘过太液池的水波。

笠翁对韵·下平五歌·第4则

李渔 韵脚：罔 科 和 鹅 娥 梭 多 蓑 难度：中 主题：人事、器物

lóng 对 jiàn
笼 对 槛

笼：关鸟兽的笼子。

槛：关兽的栏圈。

ěr 对 é
饵 对 罔

饵：钓鱼用的诱食。

罔：捕鸟时用来引诱同类的活鸟。

jí dì 对 dēng kē
及第 对 登科

及第：科举考试考中。

登科：科举考中，与及第同义。

bīng qīng 对 yù rùn
冰清 对 玉润

冰清：像冰一样清澈，旧时称誉岳父。

玉润：像玉一样温润，旧时称誉女婿。

dì lì 对 rén hé
地利 对 人和

地利：地形上的便利。语出《孟子》天时不如地利。

人和：人心的和洽。语出《孟子》地利不如人和。

hán qín hǔ 对 róng jià é
韩擒虎 对 荣驾鹅

韩擒虎：隋代大将韩擒虎，灭陈时先入建康。

荣驾鹅：春秋时鲁国大夫荣驾鹅。

qīng nǚ 对 sù é
青女 对 素娥

青女：传说中掌管霜雪的女神。

素娥：嫦娥，也借指月亮。

pò tóu zhū cǐ hù 对 zhé chǐ xiè kūn suō
破头朱泚笏 对 折齿谢鲲梭

破头朱泚笏：段秀实用朝笏打破朱泚的头。笏，臣子上朝所执的手板。

折齿谢鲲梭：谢鲲挑逗邻家女子，被她投来的织梭打断两颗牙。

liú kè jiǔ huái yīng hèn shǎo 对 dòng rén shī jù bù xū duō
留客酒怀应恨少 对 动人诗句不须多

留客酒怀应恨少：留客饮酒，只恨酒量太少。

动人诗句不须多：动人的诗句，不在乎多。

lǜ yě níng yān dàn tīng cūn qián shuāng mù dí 对 cāng jiāng jī xuě wéi kàn tān shàng yī yú suō
绿野凝烟但听村前双牧笛 对 沧江积雪惟看滩上一渔蓑

绿野凝烟但听村前双牧笛：绿野上聚着烟气，只听见村前两支牧笛。

沧江积雪惟看滩上一渔蓑：江上积着白雪，只看见滩头一件蓑衣。

笠翁对韵·下平六麻·第1则

李渔 韵脚：嘉 夸 槎 华 砂 笳 家 难度：易 主题：人事、器物、花木

清 对 浊

清：清澈。

浊：浑浊。

美 对 嘉

美：好看。

嘉：美好。

鄙吝 对 矜夸

鄙吝：气量小又吝啬。

矜夸：自夸。

花须 对 柳眼

花须：花的蕊，细长如须。

柳眼：初生的柳叶，细长如眼。

屋角 对 檐牙

屋角：房屋的转角。

檐牙：屋檐翘起的尖角。

志和宅 对 博望槎

志和宅：唐代张志和自号烟波钓徒，以舟为宅。

博望槎：博望侯张骞出使西域，传说他乘木筏直到天河。

秋实 对 春华

秋实：秋天结的果实。

春华：春天开的花。

干炉烹白雪 对 坤鼎炼丹砂

干炉烹白雪：乾位的炉中煮炼白雪。白雪，道家炼丹所说的药物。

坤鼎炼丹砂：坤位的鼎里烧炼丹砂。

深宵望冷沙场月 对 绝塞听残野戍笳

深宵望冷沙场月：深夜望着沙场上清冷的月。

绝塞听残野戍笳：极远的边塞上听着戍楼将尽的笳声。

满院松风钟声隐隐为僧舍 对 半窗花月鹤影依依是道家

满院松风钟声隐隐为僧舍：满院松风，钟声隐约，这是僧人的居处。

半窗花月鹤影依依是道家：半窗花月，鹤影依稀，这是道士的人家。

笠翁对韵·下平六麻·第2则

李渔 韵脚：霞 衙 茶 花 葭 笳 家 涯 难度：难 主题：人事、天文、花木

雷 对 电

雷：云层放电时的巨响。

电：云层放电时的闪光。

雾 对 霞

雾：近地面的水汽。

霞：日光斜照云层显出的彩色。

蚁阙 对 蜂衙

蚁阙：蚂蚁洞口的土堆，像宫阙。

蜂衙：蜜蜂聚在蜂王周围，像官吏上衙。

寄梅 对 怀橘

寄梅：陆凯折梅托驿使寄给远方的友人。

怀橘：陆绩做客时藏起橘子，带回去给母亲。

酿酒 对 烹茶

酿酒：酿造酒。

烹茶：煮茶。

宜男草 对 益母花

宜男草：萱草，旧说孕妇佩之生男，故称宜男草。

益母花：益母草，可入药，旧时多用于妇科。

杨柳 对 蒹葭

杨柳：杨树和柳树。

蒹葭：芦苇一类的水草。语出《诗经·秦风·蒹葭》。

班姬辞帝辇 对 蔡琰泣胡笳

班姬辞帝辇：班婕妤辞谢汉成帝同乘御辇的邀请。

蔡琰泣胡笳：蔡琰流落匈奴，作《胡笳十八拍》抒写悲苦。

舞榭歌楼千万户 对 竹篱茅舍两三家

舞榭歌楼千万户：跳舞唱歌的楼台有千万家。

竹篱茅舍两三家：竹篱茅屋只有两三家。

珊枕半床月明时梦飞塞外 对 银箏一曲花落处人在天涯

珊枕半床月明时梦飞塞外：珊瑚枕占了半床，月明时梦飞到塞外。

银箏一曲花落处人在天涯：银箏弹完一曲，落花处人还远在天边。

笠翁对韵·下平六麻·第3则

李渔 韵脚：斜 嗟 茶 蛇 家 沙 纱 涯 难度：易 主题：人事、地理

yuán 对 quē
圆 对 缺

圆：完满。

缺：残缺。

zhèng 对 xié
正 对 斜

正：端正。

斜：歪斜。

xiào yǔ 对 zī jiē
笑语 对 咨嗟

笑语：说笑。

咨嗟：叹息。

shěn yāo 对 pān bìn
沈腰 对 潘鬓

沈腰：沈约的腰。他自称因病日渐消瘦，腰带常要收紧。

潘鬓：潘岳的鬓发。他三十二岁就见到白发。

mèng sǔn 对 lú chá
孟笋 对 卢茶

孟笋：孟宗冬天在竹林哭泣，地上生出竹笋供母亲食用。

卢茶：卢仝所饮的茶。他写过七碗茶歌。

bǎi shé niǎo 对 liǎng tóu shé
百舌鸟 对 两头蛇

百舌鸟：百舌鸟，能模仿多种鸟叫。

两头蛇：两头蛇。孙叔敖幼时见到，打死埋掉。

dì lǐ 对 xiān jiā
帝里 对 仙家

帝里：京城。

仙家：神仙的住处。

yáo rén fú lǜ tǔ 对 shùn dé bèi liú shā
尧仁敷率土 对 舜德被流沙

尧仁敷率土：尧的仁德施及天下。率土，四海之内。

舜德被流沙：舜的德行远达流沙。流沙，西方沙漠之地。

qiáo shàng shòu shū céng nà lǚ 对 bì jiān tí jù yǐ lóng shā
桥上授书曾纳履 对 壁间题句已笼纱

桥上授书曾纳履：黄石公在桥上传给张良兵书，张良曾替他拾鞋穿上。

壁间题句已笼纱：王播寄居寺中题在壁上的诗句，后来被人用碧纱罩起。

yuǎn sāi tiáo tiáo xuě qì fēng shā hé kě jí 对 cháng shā miǎo miǎo yún tāo yān làng xìn wú yá
远塞迢迢雪磧风沙何可极 对 长沙渺渺云涛烟浪信无涯

远塞迢迢雪磧风沙何可极：远塞迢迢，积雪的沙磧与风沙望不到尽头。磧，沙石地。

长沙渺渺云涛烟浪信无涯：长沙渺渺，云涛烟浪确实没有边际。

笠翁对韵·下平六麻·第4则

李渔 韵脚：华 鸦 麻 叉 啐 瓜 沙 茶 难度：易 主题：人事、鸟兽

疏 对 密

疏：间隔大。

密：间隔小。

朴 对 华

朴：质朴。

华：华美。

义鹘 对 慈鸦

义鹘：为同类报仇的鹘。杜甫写过《义鹘行》。

慈鸦：乌鸦，旧说能反哺其母，故称慈鸦。

鹅群 对 雁阵

鹅群：成群的鹅。

雁阵：排成行列的雁。

白苎 对 黄麻

白苎：白色的苎麻布。

黄麻：黄麻纸，唐代用来写诏书。

读三到 对 吟八叉

读三到：读书要做到心到、眼到、口到。

吟八叉：温庭筠应试作赋，叉手八次即成八韵，人称温八叉。

肃静 对 喧哗

肃静：安静无声。

喧哗：吵闹。

围棋兼把钓 对 沉李并浮瓜

围棋兼把钓：一边下围棋，一边垂钓。

沉李并浮瓜：把李子沉在水里、把瓜浮在水上，夏天消暑的做法。

羽客片时能煮石 对 狐禅千劫似蒸沙

羽客片时能煮石：道士片刻之间就能把石头煮软。羽客，道士。

狐禅千劫似蒸沙：邪门的禅法修上千劫，也像蒸沙做饭，终不能成。

党尉粗豪金帐笼香斟美酒 对 陶生清逸银铛融雪啜团茶

党尉粗豪金帐笼香斟美酒：党进一类武人粗豪，在金帐里熏着香斟美酒。

陶生清逸银铛融雪啜团茶：陶谷一类文士清雅，用银锅化雪水烹团茶。

笠翁对韵·下平七阳·第1则

李渔 韵脚：塘 阳 娘 肠 浆 香 床 常 难度：易 主题：器物、人事

台 对 阁

台：高筑的台。

阁：架空而建的房屋。

沼 对 塘

沼：小的水池。

塘：蓄水的塘。

朝雨 对 夕阳

朝雨：早晨的雨。

夕阳：傍晚的太阳。

游人 对 隐士

游人：出游的人。

隐士：隐居不仕的人。

谢女 对 秋娘

谢女：谢道韞，东晋才女，以咏雪句知名。

秋娘：杜秋娘，唐代歌女，杜牧为她写过《杜秋娘诗》。

三寸舌 对 九回肠

三寸舌：三寸长的舌头，指口才。

九回肠：愁肠百转。语本司马迁所说肠一日而九回。

玉液 对 琼浆

玉液：美酒。

琼浆：美酒。

秦皇照胆镜 对 徐肇返魂香

秦皇照胆镜：传说秦始皇有一面镜子，能照见人的肺腑。

徐肇返魂香：传说徐肇得返魂香，焚之可见亡者。

青萍夜啸芙蓉匣 对 黄卷时摊薜荔床

青萍夜啸芙蓉匣：青萍剑夜里在芙蓉纹的匣中长鸣。

黄卷时摊薜荔床：泛黄的书卷时常摊在薜荔缠绕的床上。

元亨利贞天地一机成化育 对 仁义礼智圣贤千古立纲常

元亨利贞天地一机成化育：元亨利贞四德，天地凭这一套机理化育万物。

仁义礼智圣贤千古立纲常：仁义礼智四端，圣贤据此立下千古纲常。

笠翁对韵·下平七阳·第2则

李渔 韵脚：黄 长 樯 娘 乡 凰 觞 廊 难度：易 主题：人事、颜色、鸟兽

红 对 白

红：红色。

白：白色。

绿 对 黄

绿：绿色。

黄：黄色。

昼永 对 更长

昼永：白天长。

更长：夜里长。更，夜间计时的单位。

龙飞 对 凤跃

龙飞：龙腾空飞起，旧以喻帝王兴起。

凤跃：凤凰腾跃。

锦缆 对 牙樯

锦缆：锦制的船缆。

牙樯：象牙装饰的桅杆。

云弁使 对 雪衣娘

云弁使：戴着云形冠的使者。

雪衣娘：杨贵妃所养的白鹦鹉，名雪衣娘。

故国 对 他乡

故国：故乡所在的国土。

他乡：别的地方。

雄文能徙鳄 对 艳曲为求凰

雄文能徙鳄：韩愈作《祭鳄鱼文》，传说鳄鱼因此迁走。

艳曲为求凰：司马相如弹《凤求凰》曲向卓文君示意。

九日高峰惊落帽 对 暮春曲水喜流觞

九日高峰惊落帽：九月九日登高，孟嘉的帽子被风吹落也未察觉。

暮春曲水喜流觞：暮春在曲水边修禊，把酒杯放在水上顺流传递。

僧占名山云绕双林藏古殿 对 客栖胜地风飘万叶响空廊

僧占名山云绕双林藏古殿：僧人占据名山，云绕着双树，古殿藏在其中。

客栖胜地风飘万叶响空廊：客人歇在胜地，风吹万叶，空廊里响成一片。

笠翁对韵·下平七阳·第3则

李渔 韵脚：强 妆 杨 羊 光 梁 香 墙 难度：易 主题：人事

shuāi duì zhuàng
衰 对 壮

衰：由盛转弱。

壮：强健。

ruò duì qiáng
弱 对 强

弱：力量小。

强：力量大。

yàn shì duì xīn zhuāng
艳饰 对 新妆

艳饰：艳丽的装饰。

新妆：新梳的妆。

yù lóng duì sī mǎ
御龙 对 司马

御龙：御龙氏，相传夏代刘累养龙有功而得的称号。

司马：司马，掌兵的官名，后也成为姓氏。

pò zhú duì chuān yáng
破竹 对 穿杨

破竹：像劈竹子一样，头几节一破，下面顺势而裂。

穿杨：养由基在百步外射穿杨叶，百发百中。

dú bān mǎ duì shí qiú yáng
读班马 对 识求羊

读班马：读班固的《汉书》与司马迁的《史记》。

识求羊：结识求仲与羊仲。蒋诩隐居后开三条小路，只与这两人往来。

shān sè duì jiāng guāng
山色 对 江光

山色：山的颜色。

江光：江面的光色。

xiān qí cáng lǜ jú duì kè zhěn nà huáng liáng
仙棋藏绿橘 对 客枕纳黄粱

仙棋藏绿橘：旧传巴邛人剖开大橘，见两位老人在里面下棋。

客枕纳黄粱：旅客在枕上做了一场富贵梦，醒来黄粱还没煮熟。

chí cǎo rù shī yīn yǒu mèng duì hǎi táng dài hèn wèi wú xiāng
池草入诗因有梦 对 海棠带恨为无香

池草入诗因有梦：池塘生春草的句子能入诗，是因为谢灵运梦见了谢惠连。

海棠带恨为无香：海棠让人惋惜，是因为它没有香气。

fēng qǐ huà táng lián bó yǐng fān qīng xìng zhào duì yuè xié jīn jǐng lù lú shēng dù bì wú qiáng
风起画堂帘箔影翻青苻沼 对 月斜金井辘轳声度碧梧墙

风起画堂帘箔影翻青苻沼：风从画堂吹起，帘子的影子翻动在长苻菜的池上。箔，帘。

月斜金井辘轳声度碧梧墙：月斜照着井栏，辘轳的声音越过长梧桐的墙。

笠翁对韵·下平七阳·第4则

李渔 韵脚：王霜 廊堂房梁凉香 难度：易 主题：人事、器物

chén 对 zǐ
臣 对 子

臣：辅佐君主的官员。

子：儿子。

dì 对 wáng
帝 对 王

帝：帝。

王：王。

rì yuè 对 fēng shuāng
日月 对 风霜

日月：太阳和月亮。

风霜：风和霜，也指旅途的艰苦。

wū tái 对 zǐ fǔ
乌台 对 紫府

乌台：御史台。汉代御史台多柏树，常有乌鸦栖息，故称乌台。

紫府：传说中神仙居住的地方。

bù wū 对 yán láng
蔀屋 对 岩廊

蔀屋：用草席遮顶的屋，指贫寒人家。蔀，遮蔽。

岩廊：高峻的殿廊，借指朝廷。

xiāng shān shè 对 zhòu jīn táng
香山社 对 昼锦堂

香山社：白居易晚年在洛阳香山与友人结成的九老会。

昼锦堂：韩琦在相州所建的昼锦堂，取衣锦还乡之意。

xuě yǒu 对 yún fáng
雪牖 对 云房

雪牖：映着雪光读书的窗。晋代孙康家贫，映雪读书。

云房：僧道所居的屋子。

fēn jiāo tú nèi bì 对 wén xìng shì gāo liáng
芬椒涂内壁 对 文杏饰高梁

芬椒涂内壁：用花椒和泥涂在内墙上，取其温香。汉代皇后所居称椒房。

文杏饰高梁：用有纹理的杏木装饰高高的屋梁。

pín nǚ xìng fēn dōng bì yǐng 对 yōu rén gāo wò běi chuāng liáng
贫女幸分东壁影 对 幽人高卧北窗凉

贫女幸分东壁影：贫家女子得以分到邻舍透过墙的一点灯光。

幽人高卧北窗凉：隐居的人高卧在北窗下，享受凉风。陶渊明自称北窗下卧，是羲皇上人。

xiù gé tàn chūn lì rì bàn lóng qīng jìng sè 对 shuǐ tíng zuì xià xuān fēng cháng tòu bì tǒng xiāng
绣阁探春丽日半笼青镜色 对 水亭醉夏薰风常透碧筒香

绣阁探春丽日半笼青镜色：绣阁中寻春，明丽的日光半笼着镜子的青色。

水亭醉夏薰风常透碧筒香：水亭中消夏，暖风常带来碧筒的香气。碧筒，把荷叶当酒杯，从叶柄吸酒。

笠翁对韵·下平八庚·第1则

李渔 韵脚：声京 筝卿 莺莛 笙兵 难度：中 主题：人事、器物

xíng 对 mào
形 对 貌

形：形体。

貌：容貌。

sè 对 shēng
色 对 声

色：颜色，也指脸上的神色。

声：声音。

xià yì 对 zhōu jīng
夏邑 对 周京

夏邑：夏代的都城。

周京：周代的京城。

jiāng yún 对 wèi shù
江云 对 渭树

江云：江上的云。语本杜甫渭北春天树，江东日暮云。

渭树：渭水边的树，与江云同出杜甫诗，说两地相思。

yù qīng 对 yín zhēng
玉磬 对 银筝

玉磬：玉石做的磬，古代打击乐器。

银筝：银饰的筝。

rén lǎo lǎo 对 wǒ qīng qīng
人老老 对 我卿卿

人老老：敬重别人的长辈。语本《孟子》老吾老以及人之老。

我卿卿：我与你亲昵相称。王戎之妻常以卿称丈夫，后有卿卿我我之说。

xiǎo yàn 对 chūn yīng
晓燕 对 春莺

晓燕：清晨的燕子。

春莺：春天的黄莺。

lì shuāngchōng yù chǔ 对 bái lù zhù jīn jīng
立霜春玉杵 对 白露贮金茎

立霜春玉杵：站在霜里举起玉杵春捣，说的是月中捣药。

白露贮金茎：白露盛在承露盘的铜柱上。金茎，承露盘下的铜柱。

jiǎ kè jūn shān qiū nòng dí 对 xiān rén gōu líng yè yín shēng
贾客君山秋弄笛 对 仙人缑岭夜吟笙

贾客君山秋弄笛：商人在君山秋夜吹笛。

仙人缑岭夜吟笙：仙人在缑氏山夜里吹笙。相传王子乔于此乘鹤升天。

dì yè dú xíng jìn dào hàn gāo néng yòng jiāng 对 fù shū kōng dú shuí yán zhào kuò shàn zhī bīng
帝业独兴尽道汉高能 对 父书空读谁言赵括善知兵

帝业独兴尽道汉高能：帝王之业独由他成就，都说汉高祖善于用将。

父书空读谁言赵括善知兵：父亲的兵书白读一场，谁还说赵括真懂用兵。

笠翁对韵·下平八庚·第2则

李渔 韵脚：情行瀛评成城清英 难度：中 主题：人事

gōng yè
功 对 业

功：功劳。

业：事业。

xìng qíng
性 对 情

性：本性。

情：情感。

yuè shàng yún xíng
月上 对 云行

月上：月亮升起。

云行：云彩移动。

chéng lóng fù jì
乘龙 对 附骥

乘龙：乘龙，指做女婿。

附骥：附在骏马尾上，指依托贤者而成名。

láng yuàn péng yíng
阊苑 对 蓬瀛

阊苑：阊风苑，传说中的仙境。

蓬瀛：蓬莱与瀛洲，海上仙山。

chūn qiū bǐ yuè dàn píng
春秋笔 对 月旦评

春秋笔：孔子修《春秋》的笔法，一字寓褒贬。

月旦评：每月初一的人物品评。东汉许劭兄弟按月评论乡里人物。

dōng zuò xī chéng
东作 对 西成

东作：春天的耕作。

西成：秋天的收成。

suí zhū guāng zhào chéng hé bì jià lián chéng
隋珠光照乘 对 和璧价连城

隋珠光照乘：隋侯之珠，光亮能照见前后各十二辆车。

和璧价连城：和氏之璧，价值抵得上十五座城。

sān jiàn sān rén táng jiāng yǒng yī qín yī hè zhào gōng qīng
三箭三人唐将勇 对 一琴一鹤赵公清

三箭三人唐将勇：三支箭射倒三人，唐将薛仁贵的勇武。

一琴一鹤赵公清：一张琴一只鹤随行，宋臣赵抃的清廉。

hàn dì qiú xián zhào fǎng yán tān féng gù jiù sòng tíng yōu lǎo nián zūn luò shè zhòng qí yīng
汉帝求贤诏访严滩逢故旧 对 宋廷优老年尊洛社重耆英

汉帝求贤诏访严滩逢故旧：汉光武帝下诏求贤，访到严陵滩上，遇见的是老友严光。

宋廷优老年尊洛社重耆英：宋代朝廷优待老臣，洛阳耆英会敬重的是年高德劭之人。

笠翁对韵·下平八庚·第3则

李渔 韵脚：明晴兄生鸣平耕名 难度：中 主题：人事、时令、地理

昏 对 旦

昏：黄昏。

旦：清晨。

晦 对 明

晦：农历每月最后一天，也指昏暗。

明：天色明亮，与上句晦相对。

久雨 对 新晴

久雨：下了很久的雨。

新晴：刚刚放晴。

蓼湾 对 花港

蓼湾：长着蓼草的水湾。

花港：开着花的港汊。

竹友 对 梅兄

竹友：把竹子当朋友。

梅兄：把梅花称作兄长。

黄石叟 对 丹邱生

黄石叟：黄石公，传授张良兵书的老人。

丹邱生：丹丘生，李白《将进酒》中同饮的友人元丹丘。

犬吠 对 鸡鸣

犬吠：狗叫。

鸡鸣：鸡啼。

暮山云外断 对 新水月中平

暮山云外断：傍晚的山在云外断开。

新水月中平：新涨的水在月下铺平。

半榻清风宜午梦 对 一犁好雨趁春耕

半榻清风宜午梦：半张床榻上清风正好，适合午睡。

一犁好雨趁春耕：一犁深的好雨落下，正赶上春耕。

王旦登庸误我十年迟作相 对 刘蕡下第愧他多士早成名

王旦登庸误我十年迟作相：王旦被擢用为相，害我迟了十年才当上宰相。这是寇准的说法。

刘蕡下第愧他多士早成名：刘蕡落第不中，愧对那些早早成名的士人。

笠翁对韵·下平九青·第1则

李渔 韵脚：丁 庭 屏 汀 鸢 星 铃 青 难度：中 主题：人事、时令、器物

庚 对 甲

庚：天干的第七位，也用来指年龄。

甲：天干的第一位，也指第一。

巳 对 丁

巳：地支的第六位，对应上午九时到十一时。

丁：天干的第四位，也指成年男子。

魏阙 对 彤庭

魏阙：宫门外的高台，代指朝廷。

彤庭：涂成红色的宫庭，指帝王的殿庭。

梅妻 对 鹤子

梅妻：把梅花当妻子。林逋隐居孤山，种梅养鹤，人称梅妻鹤子。

鹤子：把仙鹤当儿子，与梅妻同出林逋之事。

珠箔 对 银屏

珠箔：用珠子串成的帘子。箔，帘。

银屏：银饰的屏风。

鸳浴沼 对 鹭飞汀

鸳浴沼：鸳鸯在池沼里洗浴。

鹭飞汀：白鹭在沙洲上飞起。

鸿雁 对 鹳鸕

鸿雁：鸿与雁，旧时用来说书信与远行。

鹳鸕：鹳鸕，旧以其飞鸣相顾比兄弟相助。

人间寿者相 对 天上老人星

人间寿者相：人间长寿之人的相貌。

天上老人星：天上的老人星，旧以为主寿。

八月好修攀桂斧 对 三春须系护花铃

八月好修攀桂斧：八月里该修好攀折月桂的斧子，说的是赴秋试求取功名。

三春须系护花铃：春天三个月要系上护花的铃铛，防鸟雀损花。

江阁秋登一水净连天际碧 对 石栏晓倚群山秀向雨余青

江阁秋登一水净连天际碧：秋日登上江边的楼阁，一片水色干净，连着天边发碧。

石栏晓倚群山秀向雨余青：清晨靠着石栏杆，群山秀丽，在雨后显出青色。

笠翁对韵·下平九青·第2则

李渔 韵脚：宁庭萍亭型经馨婷 难度：中 主题：人事、器物、花木

危 对 乱

危：不安稳。

乱：不太平。

泰 对 宁

泰：安泰。

宁：安宁。

纳陛 对 趋庭

纳陛：殿前的阶陛，天子赐给重臣的九种礼遇之一。

趋庭：快步走过庭中，指受父亲教诲。孔鲤趋庭，受教于孔子。

金盘 对 玉箸

金盘：金制的盘子。

玉箸：玉做的筷子，也用来说成行的眼泪。

泛梗 对 浮萍

泛梗：漂在水上的桃梗，比喻身不由己、四处漂泊。

浮萍：浮萍，也用来说漂泊无定。

群玉圃 对 众芳亭

群玉圃：群玉山上的园圃，传说中西王母的居处。

众芳亭：百花环绕的亭子。

旧典 对 新型

旧典：旧有的典章。

新型：新立的法式。

骑牛闲读史 对 牧豕自横经

骑牛闲读史：骑在牛背上闲读史书，说的是李密挂书牛角。

牧豕自横经：一边放猪一边摊开经书自学，说的是东汉承宫。

秋首田中禾颖重 对 春余园内菜花馨

秋首田中禾颖重：入秋时田里的禾穗沉甸甸的。颖，谷穗。

春余园内菜花馨：暮春时园里的菜花正香。

旅次凄凉塞月江风皆惨淡 对 筵前欢笑燕歌赵舞独娉婷

旅次凄凉塞月江风皆惨淡：旅途中一片凄凉，边塞的月、江上的风都显得暗淡。

筵前欢笑燕歌赵舞独娉婷：宴席上一派欢笑，燕地的歌、赵地的舞格外美好。娉婷，姿态美好。

笠翁对韵·下平十蒸·第1则

李渔 韵脚：菱 罾 绫 升 征 僧 绳 灯 难度：难 主题：人事、器物、花木

píng 对 liǎo
苹 对 蓼

苹：浮萍一类的水草。

蓼：蓼草，生长在水边，味辛。

cí 对 líng
茨 对 菱

茨：蒺藜，也指用茅草盖屋。

菱：菱，水生植物，果实可食。

yàn yì 对 yú zēng
雁弋 对 鱼罾

雁弋：射雁用的带绳短箭。弋，系绳的箭。

鱼罾：捕鱼的方形网。

qí wán 对 lǚ gǎo
齐纨 对 鲁缟

齐纨：齐地出的细白绢。

鲁缟：鲁地出的薄白绢。

shǔ jīn 对 wú líng
蜀锦 对 吴绫

蜀锦：蜀地出的织锦。

吴绫：吴地出的绫子。

xīng jiàn méi 对 rì chū shēng
星渐没 对 日初升

星渐没：星辰渐渐隐没。

日初升：太阳刚刚升起。

jiǔ pìn 对 sān zhēng
九聘 对 三征

九聘：多次以礼相聘。

三征：多次征召出仕。

xiāo hé zēng zuò lì 对 jiǎ dǎo xī wéi sēng
萧何曾作吏 对 贾岛昔为僧

萧何曾作吏：萧何早年做过县里的小吏。

贾岛昔为僧：贾岛年轻时当过和尚。

xián rén shì lǚ xún guī jǔ 对 dà jiàng huī jīn àn zhǔn shéng
贤人视履循规矩 对 大匠挥斤按准绳

贤人视履循规矩：贤人看自己走的路，处处照着规矩。

大匠挥斤按准绳：大匠挥动斧头，处处照着准绳。

yě dù chūn fēng rén xǐ chéng cháo yí jiǔ fāng 对 jiāng tiān mù yǔ kè chóu gé àn duì yú dēng
野渡春风人喜乘潮移酒舫 对 江天暮雨客愁隔岸对渔灯

野渡春风人喜乘潮移酒舫：野外渡口春风和暖，人们乐意乘着涨潮把酒船移过去。

江天暮雨客愁隔岸对渔灯：江上天色暮雨迷蒙，客子发愁，隔着岸看对面的渔灯。

笠翁对韵·下平十蒸·第2则

李渔 韵脚：称 曾 登 绌 朋 蝇 兴 丞 难度：难 主题：人事

谈 对 吐

谈：说话、议论。

吐：说出，也指谈吐。

谓 对 称

谓：说、叫作。

称：称呼、称道。

冉闵 对 颜曾

冉闵：冉求与闵损，孔门弟子。

颜曾：颜回与曾参，孔门弟子。

侯嬴 对 伯嚭

侯嬴：侯嬴，魏国夷门监者，为信陵君谋取兵符救赵。

伯嚭：伯嚭，吴国太宰，受越贿赂而谮杀伍子胥。

祖逖 对 孙登

祖逖：祖逖，晋人，闻鸡起舞，北伐中原。

孙登：孙登，晋代隐士，与嵇康、阮籍有往来。

抛白纥 对 宴红绡

抛白纥：抛动白纥衣袖，指跳白纥舞。

宴红绡：赐宴时分红绡饼。唐代新进士曲江宴上有此赐。

胜友 对 良朋

胜友：才德出众的朋友。

良朋：好朋友。

争名如逐鹿 对 谋利似趋蝇

争名如逐鹿：争名的样子像一群人追鹿。

谋利似趋蝇：谋利的样子像苍蝇扑上来。

仁杰姨惭周不仕 对 王陵母识汉方兴

仁杰姨惭周不仕：狄仁杰的姨母以儿子不肯事奉武周为荣，反让狄仁杰惭愧。

王陵母识汉方兴：王陵的母亲看出汉室正要兴起，伏剑而死以坚定儿子之心。

句写穷愁浣花寄迹传工部 对 诗吟变乱凝碧伤心叹右丞

句写穷愁浣花寄迹传工部：诗句写尽穷愁，寄身浣花溪的杜甫留下工部之名。

诗吟变乱凝碧伤心叹右丞：诗中吟到变乱，凝碧池上伤心的是右丞王维。

笠翁对韵·下平十一尤·第1则

李渔 韵脚：忧 繇 鸥 愁 头 秋 钩 畴 难度：难 主题：人事

荣 对 辱

荣：光荣。

辱：耻辱。

喜 对 忧

喜：高兴。

忧：忧愁。

缱 绻 对 绸 缪

缱绻：情意深厚、难舍难分。

绸缪：缠绕捆扎，引申为情意缠绵，也指事先准备。

吴 娃 对 越 女

吴娃：吴地的美女。娃，美女。

越女：越地的美女。

野 马 对 沙 鸥

野马：野地里的马。《庄子》中也用来指春日浮动的游气。

沙鸥：沙滩上的鸥鸟。

茶 解 渴 对 酒 消 愁

茶解渴：喝茶解除暑热。渴，中暑。

酒消愁：饮酒消解愁闷。

白 眼 对 苍 头

白眼：翻眼相看，表示轻视。阮籍见俗人用白眼。

苍头：用青巾裹头的仆役，也指士卒。

马 迁 修 史 记 对 孔 子 作 春 秋

马迁修史记：司马迁著《史记》。

孔子作春秋：孔子作《春秋》。

莘 野 耕 夫 闲 举 耜 对 磻 溪 渔 父 晚 垂 钩

莘野耕夫闲举耜：有莘之野耕作的人闲举耒耜，说的是伊尹未遇时。

磻溪渔父晚垂钓：磻溪边垂钓的老人傍晚下钩，说的是吕尚未遇时。

龙 马 游 河 羲 圣 因 图 而 画 卦 对 神 龟 出 洛 禹 王 取 法 以 明 畴

龙马游河羲圣因图而画卦：龙马出现在黄河里，伏羲依着背上的图画成八卦。

神龟出洛禹王取法以明畴：神龟出现在洛水里，大禹取它的法则，理出九畴。

笠翁对韵·下平十一尤·第2则

李渔 韵脚：裘幽筹流邱讴秋悠 难度：中 主题：人事、器物、地理

guān 对 lǚ
冠 对 履

冠：帽子。

履：鞋。

xì 对 qiú
舄 对 裘

舄：复底的鞋，古代礼服所配。

裘：皮衣。

yuàn xiǎo 对 tíng yōu
院小 对 庭幽

院小：院子狭小。

庭幽：庭院幽静。

miàn qiáng 对 xī dì
面墙 对 膝地

面墙：面对着墙，比喻不学无知。语本《尚书》不学墙面。

膝地：双膝着地，指下跪。

cuò zhì 对 liáng chóu
错智 对 良筹

错智：晁错的智谋，与下句张良的筹策相对。

良筹：高明的筹划，指张良为汉运筹帷幄。

gū zhàng sōng 对 dà jiāng liú
孤嶂耸 对 大江流

孤嶂耸：孤零零的山峰高耸。嶂，直立如屏的山。

大江流：大江向前流去。

fāng zé 对 yuán qiū
芳泽 对 园邱

芳泽：长着香草的水泽。

园邱：园中的土丘。

huā tán lái yuè chàng 对 liǔ yǔ qǐ wú ōu
花潭来越唱 对 柳屿起吴讴

花潭来越唱：花开的水潭那边传来越地的歌。

柳屿起吴讴：柳荫的小岛上响起吴地的歌。讴，唱歌。

yīng lǎn yàn máng sān yuè yǔ 对 qióng cuī chán bào yī tiān qiū
莺懒燕忙三月雨 对 蛩摧蝉报一天秋

莺懒燕忙三月雨：三月的雨里，黄莺慵懒，燕子忙碌。

蛩摧蝉报一天秋：满天的秋色中，蟋蟀催人，寒蝉报信。蛩，蟋蟀。

zhōng zǐ tīng qín huāng jìng rù lín shān jì jì 对 zhé xiān zhuō yuè hóng tāo jiē àn shuǐ yōu yōu
钟子听琴荒径入林山寂寂 对 谪仙捉月洪涛接岸水悠悠

钟子听琴荒径入林山寂寂：钟子期听俞伯牙弹琴，荒僻的小路通向林中，山里静悄悄的。

谪仙捉月洪涛接岸水悠悠：传说李白醉中入水捉月，大浪拍着岸，江水茫茫。谪仙，李白的别称。

笠翁对韵·下平十一尤·第3则

李渔 韵脚：鳩 樓 秋 牛 侯 游 洲 舟 难度：易 主题：人事、鸟兽

yú 对 niǎo
鱼 对 鸟

鱼：鱼。

鸟：鸟。

gē 对 jiū
鹄 对 鳩

鹄：鸽子。

鳩：斑鳩。

cuì guǎn 对 hóng lóu
翠馆 对 红楼

翠馆：青翠华美的馆舍。

红楼：漆成红色的楼，旧时指富家女子的住处。

qī xián 对 sān yǒu
七贤 对 三友

七贤：竹林七贤，晋代嵇康、阮籍等七人。

三友：三友，旧指松、竹、梅，也指《论语》所说有益的三种朋友。

ài rì 对 bēi qiū
爱日 对 悲秋

爱日：珍惜时光，也指孝子珍惜侍奉父母的日子。

悲秋：为秋天的萧瑟而感伤。

hǔ lèi gǒu 对 yǐ rú niú
虎类狗 对 蚁如牛

虎类狗：画虎画成了狗。语本马援诫子书，说学人不成反落下笑柄。

蚁如牛：把蚂蚁听成了牛，说人病中耳目失常。

liè pì 对 zhū hóu
列辟 对 诸侯

列辟：各国的君主。辟，君。

诸侯：分封的各国国君。

chén chàng lín chūn lè 对 suí gē qīng yè yóu
陈唱临春乐 对 隋歌清夜游

陈唱临春乐：陈后主在临春阁中作乐唱曲。

隋歌清夜游：隋炀帝命人作《清夜游》曲，夜里游乐。

kōng zhōng shì yè qí lín gé 对 dì xià wén zhāng yīng wǔ zhōu
空中事业麒麟阁 对 地下文章鹦鹉洲

空中事业麒麟阁：一场空的功业，指麒麟阁上图画功臣。

地下文章鹦鹉洲：埋在地下的文章，指祢衡作《鹦鹉赋》而死葬鹦鹉洲。

kuàng yě píng yuán liè shì mǎ tí qīng shì jiàn 对 xié fēng xì yǔ mù tóng niú bèi wěn rú zhōu
旷野平原猎士马蹄轻似箭 对 斜风细雨牧童牛背稳如舟

旷野平原猎士马蹄轻似箭：旷野平原上，猎人的马蹄快得像箭。

斜风细雨牧童牛背稳如舟：斜风细雨中，牧童坐在牛背上稳得像坐船。

笠翁对韵·下平十二侵·第1则

李渔 韵脚：吟 今 岑 阴 林 金 砧 针 难度：易 主题：人事、地理、时令

歌 对 曲

歌：唱。

曲：乐曲。

啸 对 吟

啸：撮口发出长而清越的声音。

吟：低声吟咏。

往古 对 来今

往古：过去。

来今：如今以后。

山头 对 水面

山头：山顶。

水面：水面。

远浦 对 遥岑

远浦：远处的水边。浦，水滨。

遥岑：远处的小山。岑，小而高的山。

勤三上 对 惜寸阴

勤三上：勤于三上读书。欧阳修说作文多在马上、枕上、厕上。

惜寸阴：珍惜极短的时光。

茂树 对 平林

茂树：枝叶茂盛的树。

平林：平野上的树林。

卞和三献玉 对 杨震四知金

卞和三献玉：卞和三次献出玉璞，两次被当作欺君而受刖刑。

杨震四知金：杨震以四知拒收夜里送来的金子。

青皇风暖催芳草 对 白帝城高急暮砧

青皇风暖催芳草：春神的风暖了，催着芳草生长。青皇，司春之神。

白帝城高急暮砧：白帝城高处，傍晚的捣衣声急促。语出杜甫《秋兴》。

绣虎雕龙才子窗 对 前挥彩笔 对 描鸾刺凤佳人帘 对 下度金针

绣虎雕龙才子窗：文才出众的人在窗前挥动彩笔。绣虎、雕龙，旧时称文章华美。

描鸾刺凤佳人帘：女子在帘下运针，绣出鸾凤。度，运针。

笠翁对韵·下平十二侵·第2则

李渔 韵脚：临霖深擒音殒心阴 难度：中 主题：人事

dēng tiào
登 对 眺

登：登高。

眺：远望。

shè lín
涉 对 临

涉：蹚水过河。

临：靠近、面对。

ruì xuě gān lín
瑞雪 对 甘霖

瑞雪：兆丰年的雪。

甘霖：久旱后的好雨。

zhǔ huān mín yuè
主欢 对 民乐

主欢：君主欢喜。

民乐：百姓安乐。

jiāo qiǎn yán shēn
交浅 对 言深

交浅：交情浅。

言深：话说得深。交浅言深，旧以为处世之忌。

chǐ sān zhàn lè qī qín
耻三战 对 乐七擒

耻三战：以三战三败为耻。说的是曹沫与鲁君事。

乐七擒：乐于七次生擒。诸葛亮七擒孟获，七次放回。

gù qǔ zhī yīn
顾曲 对 知音

顾曲：听出乐曲中的差错。周瑜精于音律，曲有误则回头看。

知音：懂得乐曲的人，也指知心的朋友。

dà chē xíng kǎn kǎn sì mǎ zhòu qīn qīn
大车行槛槛 对 驷马骤駸駸

大车行槛槛：大车走动发出槛槛的声响。

驷马骤駸駸：四匹马拉车疾驰。駸駸，马跑得快。

zǐ diàn qīng hóng téng jiàn qì gāo shān liú shuǐ shí qín xīn
紫电青虹腾剑气 对 高山流水识琴心

紫电青虹腾剑气：紫电、青虹都是古剑名，剑气直冲而上。

高山流水识琴心：从高山流水的琴曲里听出弹琴人的心意。

qū zǐ huái jūn jí pǔ yín fēng bēi zé pàn wáng láng yì yǒu piān zhōu wò xuě fǎng shān yīn
屈子怀君极浦吟风悲泽畔 对 王郎忆友扁舟卧雪访山阴

屈子怀君极浦吟风悲泽畔：屈原怀念君王，在极远的水边迎风吟咏，悲叹于泽畔。

王郎忆友扁舟卧雪访山阴：王徽之想念朋友，雪夜乘小船去山阴访戴逵。

笠翁对韵·下平十三覃·第1则

李渔 韵脚：龛 南 谈 楠 三 簪 蓝 酣 难度：难 主题：人事、器物

gōng 对 quē
宫 对 阙

宫：帝王居住的宫殿。

阙：宫门两侧的高台。

zuò 对 kān
座 对 龛

座：座位。

龛：供奉神佛的小阁子。

shuǐ běi 对 tiān nán
水北 对 天南

水北：水的北岸。

天南：天的南边。

shèn lóu 对 yǐ jùn
蜃楼 对 蚁郡

蜃楼：海面上因光影变幻现出的楼台，旧说是蜃吐气所成。

蚁郡：蚂蚁做的郡国，说的是淳于棼梦中到槐安国做南柯太守。

wěi lún 对 gāo tán
伟伦 对 高谈

伟伦：卓异的议论，与下句高谈相对。

高谈：高妙的谈论。

lín qǐ zǐ 对 shù gēng nán
遴杞梓 对 树梗楠

遴杞梓：挑选杞木梓木一类良材，指选拔人才。遴，选。

树梗楠：种植楠木一类良材。

dé yī 对 hán sān
得一 对 函三

得一：得到那个一。语出《老子》天得一以清，地得一以宁。

函三：把三包含在一里。语出《汉书》太极元气，函三为一。

bā bǎo shān hú zhěn 对 shuāng zhū dài mào zān
八宝珊瑚枕 对 双珠玳瑁簪

八宝珊瑚枕：嵌着多种珍宝的珊瑚枕。

双珠玳瑁簪：缀着两颗珠子的玳瑁簪。

xiāo wáng dài shì xīn wéi chì 对 lú xiāng qī jūn miàn dú lán
萧王待士心惟赤 对 卢相欺君面独蓝

萧王待士心惟赤：萧王待士只有一片赤心。刘秀称萧王时，把赤心放进别人腹中。

卢相欺君面独蓝：卢相欺瞒君主，唯独他一张蓝脸。说的是唐代卢杞。

jiǎ dǎo shī kuáng shǒu nǐ qiāo mén xíng chù xiǎng 对 zhāng diān cǎo shèng tóu néng rú mò xiě shí hān
贾岛诗狂手拟敲门行处想 对 张颠草圣头能濡墨写时酣

贾岛诗狂手拟敲门行处想：贾岛作诗入迷，手里比划着敲门的动作，走路时还在想。

张颠草圣头能濡墨写时酣：张旭号称草圣，能以头发蘸墨，写得正酣畅。颠，指张颠张旭。

笠翁对韵·下平十三覃·第2则

李渔 韵脚：谄 柑 男 三 岚 耽 聃 贪 难度：中 主题：人事

闻 对 见

闻：听见。

见：看见。

解 对 谙

解：懂得。

谙：熟悉。

三橘 对 双柑

三橘：三只橘子。陆绩六岁在袁术座上怀藏三橘，要带回给母亲。

双柑：两个柑子。旧有带双柑斗酒去听黄鹂的说法。

黄童 对 白叟

黄童：黄口小儿。

白叟：白发老人。

静女 对 奇男

静女：娴静的女子。语出《诗经》静女其姝。

奇男：出众的男子。

秋七七 对 径三三

秋七七：秋七七，所指待考，与下句三径相对。

径三三：三条小路三个人。蒋诩归隐后园中开三径，只与羊仲、求仲往来。

海邑 对 山岚

海邑：海边的城邑。

山岚：山间的雾气。

鸾声何哢哢 对 虎视正耽耽

鸾声何哢哢：车上的鸾铃声多么和谐。语出《诗经》鸾声哢哢。

虎视正耽耽：老虎盯着猎物，目光正紧逼。

仪封疆吏知尼父 对 函谷关人识老聃

仪封疆吏知尼父：仪地守边的小吏一见就认出孔子不是常人。尼父，孔子的尊称。

函谷关人识老聃：函谷关的关令尹喜认出了老子。老聃，老子。

江相归池止水自盟真是止 对 吴公作宰贪泉虽饮亦何贪

江相归池止水自盟真是止：江万里归乡后筑止水池自誓，后来果然投水而死，真做到了一个止字。

吴公作宰贪泉虽饮亦何贪：吴隐之出任广州刺史，路过贪泉喝了泉水，仍然清廉如故。

笠翁对韵·下平十四盐·第1则

李渔 韵脚：炎 严 髯 廉 谦 潜 帘 沾 难度：易 主题：人事

kuān 对 měng
宽 对 猛

宽：宽缓。

猛：严厉。

lěng 对 yán
冷 对 炎

冷：寒冷。

炎：炎热。

qīng zhí 对 zūn yán
清直 对 尊严

清直：清廉正直。

尊严：庄重威严。

yún tóu 对 yǔ jiǎo
云头 对 雨脚

云头：云的上端。

雨脚：雨丝垂下的样子。

hè fā 对 lóng rán
鹤发 对 龙髯

鹤发：白得像鹤羽的头发，指年老。

龙髯：龙的胡须。黄帝乘龙升天，群臣攀住龙髯想同去。

fēng tái jiàn 对 sù táng lián
风台谏 对 肃堂廉

风台谏：使台谏之臣有风骨。台谏，御史和谏官。

肃堂廉：使公堂的规矩严正。廉，堂屋的棱角，引申为方正。

bǎo tài 对 míng qiān
保泰 对 鸣谦

保泰：守住安泰的局面。

鸣谦：谦德显于外而有声名。语出《周易》鸣谦。

wù hú guī fàn lǐ 对 sān jìng yǐn táo qián
五湖归范蠡 对 三径隐陶潜

五湖归范蠡：范蠡功成后泛舟五湖而去。

三径隐陶潜：陶渊明归田后在园中开三条小径独自隐居。

yī jiàn chéng gōng kǎn pèi yìn 对 bǎi qián mǎn guà biàn chuí lián
一剑成功堪佩印 对 百钱满挂便垂帘

一剑成功堪佩印：一把剑立下功劳，就配得上佩带官印。

百钱满挂便垂帘：挂满一百个钱便收摊垂帘。说的是严君平卖卜，够一日之用即止。

zhuó jiǔ tíng bēi róng wǒ bàn hān chóu jì yǐn 对 hǎo huā bàng zuò kàn tā wēi xiào wù shí niān
浊酒停杯容我半酣愁际饮 对 好花傍座看他微笑悟时拈

浊酒停杯容我半酣愁际饮：浊酒斟上停杯，容我在半醉里就着愁绪慢饮。

好花傍座看他微笑悟时拈：好花摆在座旁，看他会心微笑时随手拈起。

笠翁对韵·下平十四盐·第2则

李渔 韵脚：添 恬 尖 纤 占 盐 淹 髯 难度：中 主题：人事

连 对 断

连：接连。

断：断开。

减 对 添

减：减去。

添：添上。

澹泊 对 安恬

澹泊：清静寡欲，不慕名利。

安恬：安闲恬静。

回头 对 极目

回头：回过头去。

极目：用尽目力远望。

水底 对 山尖

水底：水下面。

山尖：山顶上。

腰袅袅 对 手纤纤

腰袅袅：腰身柔软细长。

手纤纤：手指细长柔美。

凤卜 对 鸾占

凤卜：占卜婚事的吉兆。凤卜鸾占合起来指择婿择妻。

鸾占：占问婚事，与凤卜同义。

开田多种粟 对 煮海尽成盐

开田多种粟：开垦田地多种谷子。

煮海尽成盐：煮海水全都变成盐。

居同九世张公艺 对 族赡千人范仲淹

居同九世张公艺：九代人同住不分家，说的是唐代张公艺。

族赡千人范仲淹：置义庄养活族中千口，说的是宋代范仲淹。

箫弄凤来秦女有缘能跨羽 对 鼎成龙去轩臣无计得攀髯

箫弄凤来秦女有缘能跨羽：吹箫引来凤凰，秦穆公的女儿弄玉有缘随箫史乘风而去。

鼎成龙去轩臣无计得攀髯：鼎铸成而龙飞去，黄帝的臣子没法攀住龙须跟上。轩，轩辕黄帝。

笠翁对韵·下平十四盐·第3则

李渔 韵脚：嫌 瞻 严 檐 笺 奁 帘 淹 难度：易 主题：人事

人 对 己

人：别人。

己：自己。

爱 对 嫌

爱：喜爱。

嫌：厌恶。

举止 对 观瞻

举止：行为动作。

观瞻：外人看到的样子。

四知 对 三语

四知：天知、神知、我知、你知。杨震以此拒收夜里送来的金子。

三语：三个字的回答。阮瞻答王戎问，只说将无同，因此被辟为掾。

义正 对 辞严

义正：道理正当。

辞严：言辞严正。

勤雪案 对 课风檐

勤雪案：勤读于映雪的书案前。孙康家贫，借雪光读书。

课风檐：在风檐下限时作文，说的是科场应试。

漏箭 对 书笺

漏箭：漏壶上浮着的刻度箭，用来计时。

书笺：写字用的小幅纸。

文繁归獭祭 对 体艳别香奁

文繁归獭祭：文辞繁密，归于獭祭一路。李商隐作文先摊开许多典籍，时人称獭祭鱼。

体艳别香奁：体格艳丽，另成香奁一派。韩偓有《香奁集》。

昨夜题梅更一字 对 早春来燕卷重帘

昨夜题梅更一字：昨夜题咏梅花，改动了一个字。郑谷把齐己诗中数枝开改成一枝开。

早春来燕卷重帘：早春燕子飞来，卷起层层帘子。

诗以史名愁里悲歌怀杜甫 对 笔经人索梦中显晦老江淹

诗以史名愁里悲歌怀杜甫：诗被称作史，愁中悲歌，令人怀念杜甫。

笔经人索梦中显晦老江淹：彩笔被人索还，梦里一显一晦，说的是晚年的江淹。

笠翁对韵·下平十五咸·第1则

李渔 韵脚：芟 监 銜 臈 缄 喃 岩 帆 难度：难 主题：人事、鸟兽

栽 对 植

栽：栽种。

植：种植。

薙 对 芟

薙：除去杂草。

芟：割草。

二伯 对 三监

二伯：周公与召公，分陕而治，号称二伯。

三监：武王派去监管殷遗民的管叔、蔡叔、霍叔。

朝臣 对 国老

朝臣：朝廷的臣子。

国老：告老退职的卿大夫。

职事 对 官衔

职事：担任的职务。

官衔：官职的名号。

鹿麋麋 对 兔皤皤

鹿麋麋：鹿成群聚在一起。语出《诗经》麋鹿麋麋。

兔皤皤：兔子十分狡猾。

启牒 对 开缄

启牒：打开书牒。

开缄：拆开信封。

绿杨莺睨睨 对 红杏燕呢喃

绿杨莺睨睨：绿杨枝上黄莺叫得清圆好听。

红杏燕呢喃：红杏花间燕子低声细语。

半篱白酒娱陶令 对 一枕黄粱度吕岩

半篱白酒娱陶令：半篱菊花旁的一杯白酒，使陶渊明自得其乐。

一枕黄粱度吕岩：一枕黄粱饭没熟的梦，点化了吕岩。吕岩，即吕洞宾。

九夏炎飙长日风亭留客骑 对 三冬寒冽漫天雪浪驻征帆

九夏炎飙长日风亭留客骑：盛夏热风长日，风亭里留住了客人的车马。九夏，夏季九十天。

三冬寒冽漫天雪浪驻征帆：隆冬酷寒漫天，雪浪里停住了远行的船。三冬，冬季三个月。

笠翁对韵·下平十五咸·第2则

李渔 韵脚：杉 咸 函 岩 凡 谗 碱 衫 难度：难 主题：人事、地理、花木

梧 对 竹

梧：梧桐。

竹：竹子。

柏 对 杉

柏：柏树。

杉：杉树。

夏 濩 对 韶 咸

夏濩：夏禹的乐《大夏》与商汤的乐《大濩》。

韶咸：虞舜的乐《韶》与黄帝的乐《咸池》。

涧 瀍 对 溱 洧

涧瀍：涧水与瀍水，都在洛阳一带。

溱洧：溱水与洧水，都在郑国境内。

巩 洛 对 崤 函

巩洛：巩县与洛阳。

崤函：崤山与函谷关。

藏 书 洞 对 避 诏 岩

藏书洞：藏书的山洞。

避诏岩：躲开征召诏书的山岩，旧指隐士避召之处。

脱 俗 对 超 凡

脱俗：摆脱流俗。

超凡：超出常人。

贤 人 羞 献 媚 对 正 士 嫉 工 谗

贤人羞献媚：贤人以献媚取容为羞。

正士嫉工谗：正直的人痛恨善于进谗的人。

霸 越 谋 臣 推 少 伯 对 佐 唐 藩 将 重 浑 瑊

霸越谋臣推少伯：帮越国称霸的谋臣首推范蠡。少伯，范蠡字。

佐唐藩将重浑瑊：辅佐唐室的藩镇大将看重浑瑊。

邺 下 狂 生 羯 鼓 三 挝 捐 锦 袄 对 江 州 司 马 琵 琶 一 曲 湿 青 衫

邺下狂生羯鼓三挝捐锦袄：邺城下的狂士祢衡，击鼓三通，把身上的锦袄也脱了。

江州司马琵琶一曲湿青衫：江州司马白居易听了一曲琵琶，泪水打湿青衫。

笠翁对韵·下平十五咸·第3则

李渔 韵脚：衫 帆 钁 銜 饕 咸 函 缄 难度：中 主题：人事、器物

páo 对 hù
袍 对 笏

袍：长衣。

笏：朝见时手持的狭长手板。

lǚ 对 shān
履 对 衫

履：鞋。

衫：单衣。

pǐ mǎ 对 gū fān
匹马 对 孤帆

匹马：一匹马，也指独自远行。

孤帆：孤零零的一张帆。

zhuó mó 对 diāo lòu
琢磨 对 雕镂

琢磨：雕琢磨光，也指反复推敲。

雕镂：雕刻镂空。

kè huà 对 xī chán
刻划 对 鐫鐫

刻划：刻画。

鐫鐫：凿刻。鐫、鐫都是凿。

chén běi gǒng 对 rì xī xián
辰北拱 对 日西衔

辰北拱：北极星居于正位，众星环绕着它。语本《论语》譬如北辰。

日西衔：太阳衔在西山口上，指日落。

zhī lòu 对 dǐng chán
卮漏 对 鼎饔

卮漏：漏底的酒器，比喻财用无节而外流。

鼎饔：见了鼎中的食物起饔心，与上句漏卮相对。

jiāng biān shēng guì ruò 对 hǎi wài shù dōu xián
江边生桂若 对 海外树都咸

江边生桂若：江边长着桂树和杜若，都是香草香木。

海外树都咸：海外长着都咸树，旧籍记为南海异木。

dàn dé huī huī cún lì rèn 对 hé kān duō duō dá kōng hán
但得恢恢存利刃 对 何堪咄咄达空函

但得恢恢存利刃：只要骨节间有宽绰的余地，锋刃就能一直保持锋利。语本庖丁解牛。

何堪咄咄达空函：哪里受得了满腹咄咄怪事，寄出去的却是一封空信。

cǎi fèng zhī yīn lè diǎn hòu kuí xū jiǔ zòu 对 jīn rén shǒu kǒu shèng rú ní fù yì sān jiǎn
彩凤知音乐典后夔须九奏 对 金人守口圣如尼父亦三缄

彩凤知音乐典后夔须九奏：彩凤懂得音律，掌乐的后夔要奏满九章才引来它。语本箫韶九成，凤凰来仪。

金人守口圣如尼父亦三缄：金人封住嘴，圣明如孔子也主张三缄其口。尼父，孔子的尊称。